



# **FEI™** WSZECHSTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

## **PROGRAM UJEŹDŹENIOWY 2026**



### **CCI4\*Program D**

---

**Zawody :**

**Data :**

**Sędzia :**

**Nr :**

**Zawodnik :**

**Kraj :**

**Koń :**

---

**Uwagi ogólne:**

**Podpis Sędziego :**

**2026 FEI WKKW**  
**CCI 4\* UJEŹDŻENIE PROGRAM D**

**CCI 4\* Test D**  
strona 1

Czas: od wjazdu do ukłonu końcowego – około 3:50 minuty

		<b>Program</b>	<b>Wytyczne</b>	<b>Ocena</b>	<b>Ocena</b>	<b>Uwagi</b>
1	<b>A</b> <b>I</b>	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, ukłon i kontynuować w kłusie zebrany W prawo	Regularność, wyprostowanie na linii środkowej, równowaga i zaangażowanie w zatrzymaniu i ruszeniu oraz w zakręcie.	10		
2	<b>M-X-K</b> <b>K - A</b>	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	Równowaga „pod górę” (wyniosłość) regularność, elastyczność i wydłużenie kroków i ramy.	10		
3		Przejścia do i z kłusa wyciągniętego	Czystość przejść , równowaga i płynność.	10		
4	<b>A</b> <b>D - X</b>	Na linię środkową Łopatką w lewo na linii środkowej	Wyprostowanie A-D Równowaga, prawidłowe zgięcie oraz ustawienie w łopatce.	10		
5	<b>X - H</b> <b>H-C-M</b>	Ciąg w lewo Kłusem zebrany	Rozluźnienie i zaangażowanie w ciągu, równowaga i płynność.	10		
6	<b>M - X</b>	Ciąg w prawo	Rozluźnienie i zaangażowanie w ciągu, równowaga „pod górę” i płynność.	10		
7	<b>X - D</b> <b>D - A</b>	Łopatką w prawo na linii środkowej Kłus zebrany	Równowaga, prawidłowe zgięcie oraz ustawienie w łopatce, wyprostowanie na linii środkowej.	10		
8	<b>A</b> <b>K</b>	W prawo W prawo	Regularność kłusa, Rozluźnienie w zakrętach	10		
9	<b>D</b>	Zatrzymanie, nieruchomość	Równowaga i prawidłowe zatrzymanie, nieruchomość 3-4 sekund.	10		
10	<b>D</b> <b>D - F</b> <b>F</b>	Cofnąć 5 kroków i ruszyć stępem pośrednim Stęp pośredni W lewo	Prawidłowy rytm i sekwencja w cofaniu, utrzymanie prawidłowego kontaktu i ramy np. bez opuszczania potylicy czy otwierania pyska.	10		
11	<b>F - K</b>	20- metrowe półkole w lewo w stępie wyciągniętym	Regularność i wydłużenie kroków i sylwetki, akceptacja kontaktu, swoboda łopatek, krycie terenu i przekraczanie.	<b>10x2</b>		
12	<b>K</b> <b>K - A</b>	Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni	Przyjęcie kontaktu i regularność kroków	<b>10</b>		
13	<b>A</b> <b>A-F</b>	Galop zebrany w prawo (kontrgalop) Kontrgalop	Bezpośrednie zagalopowanie, tendencja pod górę i jakość kontrgalopu	10		
14	<b>E-X-H</b> <b>-C-M</b>	Galop wyciągnięty Galop zebrany	Krycie terenu, jakość galopu, rozluźnienie grzbietu, prawidłowe i jednolite ustawienie.	10		
15	<b>M-X</b> <b>X-I</b>	Ciąg w prawo Galop zebrany	Jakość galopu, rozluźnienie, regularność, zaangażowanie zadu w ciągu, tendencja pod górę, płynność	<b>10x2</b>		
16	<b>Pomiędzy</b> <b>L i D</b>  <b>A</b>	Lotna zmiana nogi w lewo W lewo	Regularność i jakość galopu, płynność, poprawność i wyprostowanie w lotnej zmianie			
<b>Do przeniesienia</b>				<b>160</b>		

**2026 FEI WKKW**  
**CCI 4\* UJEŹDŻENIE PROGRAM D**

**CCI 4\* Test D**  
strona 2

Czas: od wjazdu do ukłonu końcowego – około 3:50 minuty

**Z przeniesienia 160**

17	<b>A-F- F-X</b>	Galop zebrany Ciąg w lewo	Jakość galopu, rozluźnienie grzbietu, prawidłowe i jednolite ustawienie, tendencja pod górę.	10		
18	<b>Pomiędzy I i G</b>	Lotna zmiana nogi w prawo W prawo	Jakość galopu, płynność, wyprostowanie i poprawność w lotnej zmianie.	<b>10x2</b>		
19	<b>C-B B-X</b>	Galop zebrany Półkole w prawo 10 metrów i kontynuować na linii środkowej	Regularność i jakość galopu, zebranie, wygięcie, jednolite zgięcie, płynność i zaangażowanie.	10		
20	<b>X-I I</b>	Kontynuować na linii środkowej Zatrzymanie, ukłon	Równowaga w przejściu do zatrzymania, wyprostowanie, rozluźnienie i nieruchomość.	10		
Opuścić czworobok w stępie swobodnym na długiej wodzy w A						
<b>RAZEM</b>				<b>220</b>		
<b>OCENA OGÓLNA</b>				<b>Ocena</b>	<b>Ocena</b>	<b>Uwagi</b>
1	Harmonia jeźdźca i konia		Pewne partnerstwo stworzone dzięki przestrzeganiu skali treningowej.	10		
				<b>Mnożnik</b> <u>2</u>		
<b>RAZEM</b>				<b>230</b>		

**Do odjęcia / Punkty karne**

**Pomyłki w przejeździe na czworoboku są karane:**

1 pomyłka = 2 punkty .....

2 pomyłki = 4 punkty .....

3 pomyłki = eliminacja

Inne pomyłki : do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę


**RAZEM**

--

**Uwaga 1:** Dozwolone kieżno wędzidłowe lub munsztukowe.

**Uwaga 2:** Cała praca w klusie musi być wykonywana w „klusie ćwiczebny” chyba że w programie użyto określenia „anglezowany”.

Zalecane usytuowanie budek sędziowskich: C, M, E.