

**PARAUJEŹDŹENIE POZIOM II  
PROGRAM GRAND PRIX FREESTYLE  
Czworobok 20x40**



Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja: \_\_\_\_\_

Nr zawodnika: \_\_\_\_\_ Nazwisko: \_\_\_\_\_ Narodowość: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Dozwolony czas: pomiędzy 4'00" a 4.30"

Minimalny wiek konia: 6 lat

Niedozwolone: Piaf / Pasaż / Galop.

Jeźdźcy celowo wykonujący ww ruchy za każdym razem będą mieli odjęte 8 punktów oraz ocena za choreografię będzie wynosiła 5 lub mniej.

Lp.	Program	Punkty max	Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Wjazd i zatrzymanie na początku i na końcu programu	10				
2.	Stęp pośredni	10				
3.	W stępie wydłużyć wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi (min. 20m)	10				
4.	Wolta w lewo (8m Ø) w stępie pośrednim	10				
5.	Wolta w prawo (8m Ø) w stępie pośrednim	10				
6.	Ustępowanie od łydki w lewo w stępie pośrednim	10		2		
7.	Ustępowanie od łydki w prawo w stępie pośrednim	10		2		
8.	Kłus roboczy	10				
9.	Koło w lewo (20m Ø) w kłusie roboczym	10				
10.	Koło w prawo (20m Ø) w kłusie roboczym	10				
11.	Serpentyna w kłusie roboczym, o 3 równych łukach, stycznych do długich ścian czworoboku, zaczynając w A lub C i kończąc w C lub A	10				
12.	Pokazać przynajmniej 5 następujących po sobie wydłużonych kroków kłusa	10				
13.	Przejścia w i/lub między chodami	10				
<b>Suma za wykonanie techniczne</b>		<b>150</b>				
<b>Punkty karne/ należy odjąć</b> Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd						
<b>Suma punktów za wykonanie techniczne</b>						

Lp.	OCENA ARTYSTYCZNA	Punkty max	Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	<b>Rytm, energia, elastyczność: chody</b> (swoboda i regularność), <b>aktywność/impuls</b> (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, <b>rozluźnienie grzbietu</b> i aktywność zadu).	10		3		
2.	<b>Harmonia</b> <b>Posłuszeństwo</b> (uwaga i zaufanie), <b>lekkość i łatwość wykonania</b> , <b>wyprostowanie, kontakt</b> (przyjęcie kielzna i lekkość przodu).	10		3		
3.	<b>Umiejętności jeździeckie</b> Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca, dokładność, czystość i płynność ruchów.	10		3		
4.	<b>Choreografia</b> Wykorzystanie czworoboku. Inwencja. Kreatywność. Dopasowanie do konia.	10		3		
5.	<b>Muzyka i interpretacja muzyki</b>	10		3		
<b>Suma za wartość artystyczną</b>		<b>150</b>				
<b>Należy odjąć / punkty karne:</b> Osiem (8) punktów należy odjąć za każdy wykonany niedozwolony ruch						
<b>Suma punktów za wartość artystyczną</b>						
<b>Wynik w % za wartość artystyczną (suma podzielona przez 1,5)</b> Kara za czas: 0,5% należy odjąć za czas powyżej 4'30" lub krótszy niż 4'00"						
<b>Suma za wykonanie techniczne w % (suma podzielona przez 1,5)</b>						
<b>Suma końcowa w %</b> (suma techniczna i artystyczna w % podzielona przez 2)						
<b>Punkty karne/ należy odjąć</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jazda w niższej klasie/ poziomie: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8429.3.1)</li> <li>• Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)</li> </ul>						
<b>Wynik końcowy w %:</b>						
<b>Punkty dziesiętne mogą być stosowane we wszystkich ocenach artystycznych.</b> Jeżeli dwóch zawodników otrzyma ten sam wynik za pierwsze trzy (3) punkty, lepsze miejsce zajmuje ten, który ma lepszą ocenę za wartość artystyczną. Jeśli wynik za wartość artystyczną jest taki sam, wtedy jest remis.						

Podpis sędziego: