

POLSKI ZWIĄZEK JEŹDZIECKI



UJEŹDŻENIE

A

**REGULAMIN ROZGRYWANIA ZAWODÓW
KRAJOWYCH**

Poprawki zaakceptowane uchwałą Zarządu PZJ

Nr: U/58/02/E/2026 z dn. 26 lutego 2026 ~~Nr: U/41/03/Z/2025 z dn. 10/03/2025~~

Wydanie ~~dziewiętnaste~~ **dwudzieste** – 2026 ważne od 2/03/2026

Polski Związek Jeździecki prosi wszystkie osoby zaangażowane w jakikolwiek sposób w sporty konne, o przestrzeganie poniżej przedstawionego kodeksu oraz zasady, że dobro konia jest najważniejsze.

Dobro konia musi być zawsze i wszędzie uwzględniane w sportach konnych i nie może być podporządkowane współzawodnictwu sportowemu, ani innym celom, np. komercyjnym.

KODEKS POSTĘPOWANIA ZGODNEGO Z DOBREM KONIA

FEI oraz PZJ wymagają, od wszystkich osób zaangażowanych w jakikolwiek sposób w sport jeździecki, przestrzegania Kodeksu Postępowania z Koniem oraz uznania i zaakceptowania zasady, że dobro konia zawsze jest najważniejsze i nigdy nie może być podporządkowane rywalizacji sportowej ani wpływom komercyjnym.

I. Dobro konia jest wartością nadrzędną ponad wszelkimi innymi wymaganiami na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startu w zawodach.

a) Prawidłowe postępowanie z koniem

Warunki stajenne, karmienie i trening muszą być zgodne z zasadami prawidłowego postępowania z koniem oraz nie mogą zaburzać jego dobrostanu. Nie będzie tolerowane jakiegokolwiek postępowanie, które może spowodować cierpienie fizyczne lub psychiczne konia podczas trwania zawodów lub poza nimi.

b) Metody treningowe

Konie mogą być poddawane jedynie takiemu treningowi, który odpowiada ich możliwościom fizycznym i poziomowi dojrzałości do danej konkurencji. Nie mogą być poddawane żadnym metodom szkoleniowym, które są brutalne i powodują strach lub do których konie nie zostały odpowiednio przygotowane.

c) Kucie i sprzęt

Dbałość o kopyta i kucie musi spełniać wysokie standardy. Sprzęt musi być tak zaprojektowany i dopasowany, aby uniknąć ryzyka uszkodzenia ciała.

d) Transport

Podczas transportu konie muszą być w pełni zabezpieczone przed urazami i innymi zagrożeniami zdrowia. Pojazd musi być bezpieczny, dobrze wentylowany, utrzymany w wysokim standardzie technicznym, regularnie dezynfekowany i prowadzony przez kompetentnych kierowców. Kompetentna towarzysząca obsługa musi być zawsze gotowa do zaopiekowania się koniem.

e) Przejazd

Wszystkie transporty koni muszą być starannie zaplanowane. Muszą być uwzględnione regularne przerwy na odpoczynek z dostępem do pożywienia i wody - zgodnie z aktualnymi wytycznymi FEI.

II. Konie i zawodnicy muszą być prawidłowo wytrenowani, przygotowani i zdrowi, zanim zostaną dopuszczeni do zawodów.

a) Właściwe przygotowanie i kwalifikacje

Tylko właściwie przygotowane konie i zawodnicy o potwierdzonych umiejętnościach mogą brać udział w zawodach.

b) Stan zdrowia

Żaden koń wykazujący oznaki choroby, kulawizny lub innych znaczących dolegliwości czy wcześniej występujących zaburzeń nie może zostać dopuszczony do startu lub kontynuować udziału w zawodach, jeżeli będzie to zagrażało dobrostanowi konia. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości należy zwrócić się po opinię do lekarza weterynarii.

c) Doping i leczenie

Stosowanie środków dopingujących i leków jest poważnym nadużyciem dobrostanu konia i nie będzie tolerowane.

Po jakimkolwiek leczeniu weterynaryjnym należy zapewnić koniowi wystarczająco długi czas na pełny powrót do zdrowia, przed ponownym udziałem w zawodach.

d) Zabiegi chirurgiczne

Nie są dozwolone jakiegokolwiek zabiegi chirurgiczne, które zagrażają dobrostanowi danego konia lub bezpieczeństwu innych koni i/lub zawodników uczestniczących w zawodach.

e) Cięża/ Klacze po niedawnym porodzie

Nie mogą startować w zawodach ciężarne klacze po upływie czwartego miesiąca ciąży ani klacze ze źrebięciem.

f) Nadużycie pomocy

Nie będzie akceptowane okrucieństwo wobec konia przy użyciu naturalnych pomocy jeździeckich lub pomocy dodatkowych (np. bat, ostrogi, itp.).

III. Zawody nie mogą naruszać dobrostanu konia

a) Tereny zawodów

Konie mogą być trenowane i startować wyłącznie na odpowiedniej i bezpiecznej nawierzchni.

Wszystkie przeszkody muszą być zaprojektowane z myślą o bezpieczeństwie konia.

b) Podłoże

Wszystkie nawierzchnie, po których konie chodzą, trenują lub rywalizują, muszą być zaprojektowane i utrzymane tak, aby ograniczyć czynniki mogące prowadzić do kontuzji. Należy zwrócić szczególną uwagę na przygotowanie, skład i utrzymanie nawierzchni.

c) Ekstremalne warunki pogodowe

Zawody nie mogą być rozgrywane w ekstremalnych warunkach pogodowych, jeśli mogą być zagrożone dobrostan lub bezpieczeństwo koni. Muszą być zabezpieczone środki niezbędne do szybkiego schłodzenia koni zaraz po zakończeniu przejazdu w konkursie.

d) Stajnie podczas zawodów

Stajnie muszą być bezpieczne, higieniczne, komfortowe, dobrze wentylowane i o wystarczających wymiarach dla typu i usposobienia konia. Zawsze musi być dostępna

czysta, dobrej jakości i odpowiednia pasza oraz ściółka, świeża woda do picia i woda gospodarcza.

e) Odpowiednia kondycja do podróży

Po zawodach koń musi być w dobrej kondycji przed podróżą powrotną, zgodnie z wytycznymi FEI.

IV. Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom odpowiednią opiekę po zakończeniu zawodów oraz humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej.

a) Leczenie weterynaryjne

Na terenie zawodów zawsze musi być dostępna profesjonalna opieka weterynaryjna. Jeśli koń jest kontuzjowany lub przemęczony podczas zawodów, jeździec musi zaprzestać jazdy, a lekarz weterynarii musi zbadać konia.

b) Skierowanie do kliniki dla koni

W razie konieczności koń powinien zostać przetransportowany ambulansem do najbliższej, odpowiedniej kliniki dla koni w celu dalszego diagnozowania i leczenia. Kontuzjowane konie muszą przed transportem otrzymać właściwą wspomagającą pomoc lekarsko-weterynaryjną.

c) Urazy podczas zawodów

Przypadki urazów podczas zawodów powinny być monitorowane. Jakość podłoża, częstość konkursów i jakiegokolwiek inne czynniki ryzyka powinny być dokładnie analizowane, aby wskazać drogę zminimalizowania ryzyka występowania urazów.

d) Eutanazja

e) Jeśli urazy są bardzo poważne, z humanitarnych powodów i jedynie w celu zmniejszenia cierpienia, koń może zostać poddany eutanazji przez lekarza weterynarii, tak szybko, jak to możliwe.

f) Emerytura

Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom godne i humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej.

V. FEI oraz PZJ wzywają wszystkie osoby zaangażowane w sport jeździecki do osiągnięcia najwyższego możliwego poziomu wiedzy w ich specjalności w zakresie opieki i postępowania z koniem biorącym udział w zawodach.

PREAMBUŁA

*Niniejszy regulamin obowiązuje łącznie z aktualnymi przepisami konkurencji ujeżdżenia. W kwestiach nieujętych w niniejszym regulaminie oraz w przypadku sprzeczności niniejszego regulaminu z przepisami konkurencji ujeżdżenia **2026** pierwszeństwo stosowania mają odpowiednio przepisy ~~ogólne PZJ~~ i ~~przepisy niniejszego regulaminu~~ konkurencji ujeżdżenia.*

SPIS TREŚCI

PREAMBUŁA	4
Artykuł 1 ZAWODY KRAJOWE – ZAŁOŻENIA I PRZEPISY OGÓLNE	5
Artykuł 2 KATEGORIE WIEKOWE I LIMIT STARTÓW.	13
Artykuł 3 RODZAJE KONKURSÓW	15
Artykuł 4 ZAWODY KRAJOWE – RODZAJE ZAWODÓW	16
Artykuł 5 PROGRAM SPORTOWY - ORGANIZACJA MISTRZOSTW POLSKI/PUCHARÓW POLSKI W UJEŹDŻENIU, HPP, HMP i MR	18
Artykuł 6 ZASADY STARTU I KLASYFIKACJI W MISTRZOSTWACH POLSKI.	20
Artykuł 7 MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI W UJEŹDŻENIU	22
Artykuł 8 MISTRZOSTWA REGIONALNE W UJEŹDŻENIU	22
Artykuł 9 PRZEGLĄD KONI, BADANIE WETERYNARYJNE i KONTROLA PASZPORTÓW.	22
Artykuł 10 OBOWIĄZKI ORGANIZATORA ZAWODÓW	24
Artykuł 11 KONIE TRENINGOWE NA ZAWODACH.	25
Artykuł 12 KONFLIKT INTERESÓW W UJEŹDŻENIU.	24 25

Artykuł 1: ZAWODY KRAJOWE – ZAŁOŻENIA I PRZEPISY OGÓLNE

1. Zgodnie z Przepisami Ogólnymi PZJ wyróżnia się następujące kategorie zawodów krajowych w ujeżdżeniu:

Tabela nr 1 - nazw i skrótów nazw zawodów krajowych w ujeżdżeniu.

Lp.	Nazwa zawodów	seniorów	zawodników do 25 lat	młodych jeźdźców	juniorów	juniorów na kucach	juniorów młodszych	juniorów młodszych na kucach	dzieci na koniach	dzieci na kucach	młodzików na koniach	młodzików na kucach
1.	Mistrzostwa Polski	MP S	MP U-25	MP MJ	MP J	MP J K			MP D		MP M DK	MP M K
	Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży						OOM DK	OO M K				
2.	Halowe Mistrzostwa Polski	HMP S	HMP U25	HMP MJ	HM P J	HMP J K			HM P D		HMP M DK	HMP M K
3.	Puchar Polski	PP S w małej rundzie*					PPJM DK	PP JM K			PP M DK 8-9 lat	PP M K 8-9 lat
4.	Halowy Puchar Polski	HPP S					HPP JM DK	HPP JM K				HPP M K 8-9 lat
5.	Zawody ogólnopolskie Halowe zawody ogólnopolskie								ZO HZO			
6.	Zawody regionalne Halowe zawody regionalne								ZR HZR			
7.	Mistrzostwa regionalne lub makroregionu								MR			
8.	Halowe mistrzostwa regionu lub makroregionu								HMR			
9.	Mistrzostwa Polski Młodych Koni / Puchar Polski Młodych Koni										MPMK / PPMK	
10.	Puchar Polski Koni 8 – 9 lat											PPK 8 – 9 lat

REKOMENDACJE:

- Zaleca się, aby otwarte Mistrzostwa Polski w kategorii seniorów, U-25, młodych jeźdźców, juniorów i dzieci rozgrywane były w tym samym miejscu i czasie.
- Zaleca się, aby otwarte Mistrzostwa Polski w kategorii juniorów na kucach, młodzików na kucach, młodzików na dużych koniach, Puchar Polski Juniorów Młodszych na kucach i **dużych koniach oraz** Puchar Polski Młodzików na kucach rozgrywane były w tym samym miejscu i czasie.
- Podobne rekomendacje dotyczą także halowych imprez mistrzowskich i pucharowych.
- Zaleca się, aby Puchar Polski Seniorów w małej rundzie rozgrywany był wraz z Mistrzostwami Polski Seniorów.

2. Propozycje i zgłoszenia do zawodów.

2.1. Na podstawie centralnego/wojewódzkiego kalendarza imprez, opublikowanego przez PZJ/WZJ organizatorzy przedstawiają do zatwierdzenia propozycje imprez odpowiednio ZT, ZR – odpowiedni WZJ, ZO i wyższe rangą - PZJ. Po zatwierdzeniu propozycji i umieszczeniu ich na stronie oficjalnej PZJ/WZJ, kluby/zawodnicy zainteresowane/ni startem w danej imprezie przesyłają zgłoszenia na adres organizatora. Zapisy do konkursów odbywają się zgodnie z zasadami przewidzianymi w propozycjach zawodów. Wzór propozycji stanowi załącznik nr 1 do regulaminu. Propozycje muszą zawierać pełną nazwę konkursów, zgodnie z załącznikiem nr 3. Zobowiązuje się organizatora zawodów, aby propozycje zawodów przedstawiane były do zatwierdzenia nie później niż 4 tygodnie przed planowaną imprezą. Propozycje zawodów międzynarodowych przedstawiane są zgodnie z regulacjami FEI.

2.2. Zarząd PZJ zatwierdza zasady, że uczestnicy zawodów ogólnokrajowych wraz ze zgłoszeniem dokonują na rzecz organizatora wpłaty wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów. Osoby, które wycofają konia przed terminem zgłoszeń ostatecznych otrzymują od organizatora zwrot dokonanych wpłat w pełnej wysokości. Osoby, które wycofają konia po terminie zgłoszeń ostatecznych lub nie stawiają się na zawody otrzymają zwrot 50 % wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów oraz opłat dopingowych, jeżeli były pobrane. (zgodnie z Uchwałą Zarządu nr 3326/8/2/2021 z 12 października 2021 r.).

Warunki wnoszenia opłat dla uczestników zawodów niższej rangi regulują zapisy odpowiedniego WZJ/propozycji zawodów.

2.3. Organizator zawodów ma prawo nieprzyjęcia na zawody zawodników i koni, którzy nie zostali zgłoszeni w podanym trybie. Organizator zawodów ma prawo (w uzgodnieniu z PZJ/WZJ) wprowadzić ograniczenia w liczbie przyjmowanych zawodników i koni, o ile wynika to z przyczyn organizacyjnych. Organizator ma prawo nieprzyjęcia na zawody zawodników i koni, za których nie zostały uiszczone opłaty w wysokości 50% po ich wycofaniu po terminie zgłoszeń ostatecznych i braku wpłat w terminie zgłoszenia na dowolnych zawodach w ujeżdżeniu.

2.4. Klauzula o możliwości wprowadzenia ograniczeń przyjęcia zawodników – koni musi być podana w propozycjach zawodów. **Termin ostatecznych zgłoszeń określa organizator.** ~~Zmiany w zgłoszeniach możliwe są najpóźniej Kluby oraz zawodnicy bez przynależności klubowej, które/którzy po wysłaniu zgłoszeń zmuszeni są do dokonania zmian w składzie ekipy, mają obowiązek poinformowania organizatora o zamierzonych zmianach najpóźniej na 3 dni przed rozpoczęciem zawodów. Organizator może uwzględnić dokonane zmiany.~~

W przypadku dokonania przez klub lub zawodników bez przynależności klubowej zmian, w wyniku których koń lub konie zgłoszone do zawodów, za które wpłynęły opłaty na konto organizatora, nie będą w nich uczestniczyć, wniesione opłaty pozostają u organizatora. W przypadku zmian i nieuczestniczenia w zawodach koni, za które zgłaszający nie dopełnił warunku pkt 2.2 lub nie miał takiego obowiązku i nie zapłacił opłaty na konto organizatora, organizator ma wobec niego prawo do roszczeń finansowych w wysokości 50% wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów.

2.5. Organizator ma prawo dokonywania korekt w zatwierdzonych propozycjach zawodów. Zmiany te będą obowiązywać po zatwierdzeniu przez PZJ/WZJ. Zmiana propozycji po terminie zgłoszeń musi umożliwić zawodnikom wycofanie się z zawodów bez ponoszenia opłat. Zgodnie z „Przepisami o osobach oficjalnych” kontrolę nad przebiegiem zawodów zgodnie z zatwierdzonymi propozycjami sprawuje sędzia delegat PZJ/WZJ.

2.6. Zgłoszenia zawodników na wszystkie zawody międzynarodowe są dokonywane przez biuro PZJ, pod warunkiem uzyskania przez zawodnika i konia (pary) wyniku min. 63% (w kategorii dzieci 63% oceny technicznej), kwalifikacje nie dotyczą kategorii młodych koni:

- jednokrotnie na zawodach ogólnopolskich

~~■ ————— dwukrotnie na zawodach regionalnych~~

w roku bieżącym, lub poprzedzającym w konkursach obowiązkowych, do których zawodnik jest zgłaszany na zawody międzynarodowe.

Zgłoszenie zawodników będących rezydentami innych krajów następuje na podstawie wyników **wyniku** uzyskanych **uzyskanego** ~~dwukrotnie~~ **jednokrotnie** w kraju rezydencji.

W przypadku uzyskania przez parę dwukrotnie wyniku poniżej 60% na następujących po sobie dwóch zawodach międzynarodowych, zawodnik zobowiązany jest do ponownego uzyskania kwalifikacji na zawodach krajowych.

Zgłoszenie zawodników do udziału w zawodach międzynarodowych przez PZJ, z wyjątkiem wyjazdów oficjalnych, ogranicza się do potwierdzenia przez biuro PZJ uprawnienia do startu zagranicznego. Pozostałe sprawy związane z wyjazdem (m. in. noclegi, opłaty, uzgodnienie terminów przyjazdu i wyjazdu), a przede wszystkim zgłoszenie należą do klubu zgłaszającego zawodnika, w przypadku zawodników bez przynależności klubowej do samego zawodnika albo jego opiekuna.

2.7. Na zawodach ~~krajowych~~ **ogólnopolskich w ujeżdżeniu wskazuje się minimalną obowiązkową pulę nagród finansowych w wysokości 7000 zł -siedem tysięcy złotych(obowiązuje od 2027 roku) /rzeczowych**. Minimalna pula nagród na imprezie rangi mistrzowskiej/pucharowej musi być zgodna z warunkami przedstawionymi przez organizatora w konkursie ofert na ich organizację. W przypadku warunków dotyczących puli nagród rzeczowych i finansowych może być ona wyższa od podanej w ofercie konkursowej. Konkursy ogłaszane są decyzją Zarządu PZJ.

2.8. Jeśli w konkursie przewidziane są nagrody finansowe i bierze w nim udział więcej niż 8 par, należy przyznać co najmniej 5 nagród pieniężnych. W przypadku, gdy w konkursie wystartuje mniejsza liczba zawodników niż liczba przewidzianych w propozycjach podział nagród finansowych następuje zgodnie z poniższą tabelą.

Tabela określa **minimalną** liczbę nagród pieniężnych do wypłaty w zależności od liczby startujących w konkursach gdzie przewidziano nagrody pieniężne.

Liczba uczestników	1-2	3-4	5-6	7-8	Od 9 uczestników
1 mc	X	X	X	X	minimum 5 nagród
2 mc		X	X	X	
3 mc			X	X	
4 mc				X	

~~Organizator ma prawo ograniczyć liczbę wypłacanych nagród przy założeniu, że co najmniej 25% startujących otrzyma nagrody, np.: w przypadku startu od 1 do 4 zawodników wypłacana jest minimum 1 nagroda, w przypadku startu od 5 do 8 zawodników wypłacane są minimum 2 nagrody, itd.~~

3. Dokumentacja.

Konie i zawodnicy startujący w zawodach w konkurencji ujeżdżenia muszą posiadać aktualnie obowiązującą dokumentację. Zgodnie z Przepisami Ogólnymi odpowiedzialność za dokumentację ponosi klub zgłaszający, a w przypadku zawodników bez przynależności klubowej sam zawodnik lub opiekun prawny. Zgodnie z art. 14 Przepisów Ogólnych PZJ zgłoszenie do konkursu zawodnika nie posiadającego licencji PZJ powoduje niedopuszczenie do startu. Zgodnie z art. 14 Przepisów Ogólnych PZJ zgłoszenie do konkursu konia nieposiadającego licencji PZJ powoduje niedopuszczenie do startu, o ile dla konia nie zostanie na zawodach, do których został zgłoszony, wykupiona licencja uprawniająca go do startu.

4. Zawodnicy.

Zawody w ujeżdżeniu dostępne są dla wszystkich zawodników posiadających licencję uprawniającą do startu w konkurencji. Zawodnicy niepełnosprawni mogą brać udział w zawodach krajowych w ujeżdżeniu w konkursach otwartych, używając dodatkowych pomocy, określonych w krajowej lub międzynarodowej parajeździeckiej karcie klasyfikacyjnej jeźdźca. Zawodniczki w damskim siodle mają prawo startu w krajowych zawodach w ujeżdżeniu, ale nie w konkursach otwartych, a jedynie w odrębnych konkursach przeznaczonych tylko dla tej kategorii. Ubiór zawodnika biorącego udział w konkursach ujeżdżeniowych musi być zgodny z załącznikiem nr 4 do niniejszego regulaminu. Prawo do noszenia fraka z orzełkiem reguluje regulamin kadry Polskiego Związku Jeździeckiego.

5. Konie.

Konie dowolnego pochodzenia mogą brać udział w zawodach w ujeżdżeniu według wymagań określonych w przepisach PZJ i niniejszym regulaminie. Do zawodów w ujeżdżeniu dopuszcza się konie o wzroście min. 149 cm. Do zawodów w ujeżdżeniu dopuszcza się kuce (wysokość w kłębie do 148 cm, w podkowach 149 cm) posiadające aktualny certyfikat wzrostu lub końcowy certyfikat wzrostu. Procedury pomiaru, w tym pomiary kontrolne, opisane są w Procedurze i Certyfikatach pomiaru wzrostu kuców i małych koni na zawodach krajowych. W granicznych przypadkach posiadanie certyfikatu przez konie o wzroście zbliżonym do minimalnego jest obowiązkowe. W przypadku braku certyfikatu wzrostu konia/kuca na zawodach regionalnych dopuszcza się przeprowadzenie pomiaru kontrolnego konia przez lekarza weterynarii zawodów w obecności sędziego głównego i osoby odpowiedzialnej za konia. O dopuszczeniu konia do startu w klasyfikacji koni/kuców decyduje sędzia główny.

6. Warunki rozgrywania zawodów krajowych – szczegółowe postanowienia.

6.1. **Siodło.** Na zawodach krajowych używanie siodła typu wszechstronnego dopuszczalne jest we wszystkich konkursach do klasy C włącznie; od klasy CC obowiązuje siodło ujeżdżeniowe.

6.2. **Kiełzno.** Wykaz dozwolonych rodzajów kiełzna w konkurencji ujeżdżenia stanowi załącznik nr. 2 niniejszego regulaminu. Rodzaj kiełzna (wędzidłowe/munштukowe), które może być używane w danym konkursie, podany jest w załączniku nr. 3 do regulaminu. Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach może być używane kiełzno wędzidłowe. **W przypadku rozgrywania konkursów w ramach zawodów międzynarodowych obowiązuje kiełzno zgodne z przepisami FEI.** ~~Dowolność ta nie dotyczy zawodów rangi MP i HMP w kategorii seniorów i U25.~~

6.3. **Bat.** Na zawodach krajowych – z wyjątkiem zawodów rangi MP, PP, HMP i HPP, **OOM oraz eliminacje OOM** – dozwolona jest jazda z batem na czworoboku we wszystkich konkursach. Na zawodach rangi MP, PP, HMP i HPP, **OOM** ma zastosowanie zapis "Przepisów konkurencji ujeżdżenia" w brzmieniu: "Bat. Na wszystkich zawodach

międzynarodowych zabrania się jazdy z jakimkolwiek batem na czworoboku. Jazda z batem o łącznej maksymalnej długości stu dwudziestu (120) cm (zawody dla jeźdźców na kucach – sto (100) cm), jest dozwolona na czworoboku treningowym. Bat musi być odrzucony przed wjazdem na plac wokół czworoboku, w przeciwnym wypadku zawodnik będzie ukarany. Po przyjeździe na miejsce rozgrywania zawodów tylko zawodnik podczas jazdy, stępowania w rżku, oprowadzania lub lonżowania konia (bat do lonżowania jest dozwolony) może używać bata (maksymalna długość 120 cm, zawody dla jeźdźców na kucach maksimum 100 cm) na całym terenie zawodów. Podobnie luzak może stępować, oprowadzać lub lonżować konia jak powyżej. Inne osoby mogą mieć przy sobie bat, jeśli nie ma to związku z trenowaniem konia. Ze względów bezpieczeństwa baty są dozwolone podczas ceremonii dekoracji.”.

~~W konkursach eliminacyjnych do finału OOM dopuszcza się możliwość startu z batem.~~

~~6.4. **Ostrogi.** Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach ostrogi nie są obowiązkowe. w przypadku zawodników startujących na OUM, na kucach oraz w kategorii młodzik i dzieci używanie ostróg nie jest obowiązkowe, niezależnie od rangi zawodów, ale jeśli są stosowane, to maksymalna długość ostrogi mierzonej od buta może wynosić 3,5 cm, a ostrogi nie mogą być zakończone kółkiem/gwiazdką.~~

6.4 **Ostrogi**, są opcjonalne na wszystkich zawodach. Bodziec musi być zakrzywiony lub prosty i wychodzący dokładnie ze środka ostrogi, gdy znajduje się ona na bucie jeźdźca. Zakończenia bodźców ostróg muszą być gładkie i tępe. Jeżeli stosowane są ostrogi z gwiazdką musi być ona gładka/tępa i ruchoma (bez ostrych krawędzi). Metalowe ostrogi z okrągłymi wybrzuszeniami z twardego tworzywa są dozwolone (ostrogi „impulsowe”). Ostrogi „ślepe”, bez bodźca są dozwolone. **Ostrogi z gwiazdką nie są dozwolone. Ostrogi z kółkami mogą być stosowane.**

W konkursach dla dzieci i konkursach dla zawodników na kucach do 16 r.ż. oraz w konkursach dla młodzików, ostrogi są opcjonalne, jednak w przypadku ich użycia dozwolone są wyłącznie tępe ostrogi metalowe, których długość nie może przekraczać trzech i pół centymetra (3,5 cm), mierząc od buta do końca ostrogi.

~~W zawodach dla dzieci i zawodach jeźdźców na kucach ostrogi mogą być używane, tylko jeśli są to tępe metalowe ostrogi nie dłuższe niż trzy i pół centymetra (3,5 cm) mierzone od buta do czubka bodźca. Ostrogi z kółkami są niedozwolone. Jeśli są stosowane, obowiązują ostrogi wykonane z metalu.~~

6.5. **Środki pomocnicze:** Wytoki, napierśniki, ślinianki, ochraniacze na nogi (w trakcie konkursu), różnego rodzaju środki pomocnicze (czarne wodze, okulary, kaptury, pasy przeciw otarciom od ostróg, i inne) są niedozwolone pod karą eliminacji. ~~Niedozwolone jest użycie wypinaczy z wyjątkiem konkursów na styl dla młodzików 8-9 lat; w tej kategorii wiekowej użycie wypinaczy jest obowiązkowe, a podogonie jest dozwolone.~~

Używanie wodzy z motylkami dopuszczalne jest w kategoriach młodzik oraz junior młodszy. ~~Dopuszcza się~~ Stosowanie maski przeciw owadom jest dozwolone podczas rozprężenia i treningów za zgodą Szefa Komisarzy oraz Sędziego Głównego, natomiast nie jest dopuszczalne podczas startów. wyłącznie podczas rozprężenia oraz treningów.

6.6. Szczegółowe regulacje dotyczące **Użycie wypinaczy:**

Użycie wypinaczy jest niedozwolone poza poniżej wskazanymi punktami:

- Na wszystkich zawodach krajowych (regionalnych i ogólnopolskich) w konkursach na styl jeźdźca dla młodzików 8-9 lat sędziowanych tylko na styl (konkursy L-6, L-8, L-10), **obowiązkowe-dozwolone** jest użycie wypinaczy (dotyczy to również PP młodzików). W konkursach tych podogonie jest dozwolone.
- Na zawodach regionalnych w konkursach na styl jeźdźca dla młodzików 10-11 lat sędziowanych na styl (konkursy L-7, L-9) użycie wypinaczy i/lub podogonia jest **także dozwolone**. Nie dotyczy programu L-11,
- Wypinacze powinny być prawidłowo dopasowane. Dopuszcza się zapięcie od kółek wędzidłowych równoległe do podłoża lub do góry siodła. Wypinacze mogą być sztywne lub z elastycznym połączeniem (guma, kółko, elipsa tzw. expander). Wypinacze służą przede wszystkim bezpieczeństwu i nie mogą być zbyt krótko, ani zbyt długo zapięte,
- W pozostałych konkursach z oceną stylu jeźdźca użycie wypinaczy jest niedozwolone.

6.7. Czytanie programów. Na zawodach krajowych – z wyjątkiem zawodów rangi MP, PP, HMP i HPP – czytanie programów we wszystkich konkursach jest dozwolone.

W konkursach eliminacyjnych do finału OOM oraz podczas konkursów finału OOM czytanie programów jest niedozwolone.

6.8. Błędy. Na zawodach krajowych we wszystkich programach klas od L do C za pierwszy błąd wykonania odlicza się 0,5% od wyniku końcowego, za drugi błąd 1%, trzeci zaś błąd karany jest eliminacją.

Na zawodach krajowych we wszystkich programach klas od CC do CS za pierwszy błąd wykonania odlicza się 2% od wyniku końcowego, drugi zaś błąd karany jest eliminacją.

Inne błędy zgodnie z przepisami karane są odjęciem 0,5% za każdy popełniony błąd. W konkursach z oceną stylu kary za błędy odejmowane są **zarówno od ostatecznego wyniku** oceny stylu jak i oceny technicznej. W programach dowolnych procedura odjęcia opisana jest w arkuszach programów.

6.9. Szkolenie koni. Na zawodach krajowych, na terenie ich rozgrywania na 24h przed rozpoczęciem zawodów nikt inny niż zawodnik nie ma prawa jeździć na koniu zgłoszonym na zawody, pod karą dyskwalifikacji. Dopuszcza się jedynie, aby luzak stępował na koniu na luźnej wodzy lub go lonżował.

~~Na zawodach rangi MP, PP, HMP i HPP ma zastosowanie artykuł 439 "Przepisów konkurencji ujeżdżenia".~~

W przypadku dzielenia koni między dwóch zawodników **w konkursach, gdzie jest to dopuszczalne**, prawo dosiadanania konia bezpośrednio przed startem ma zawodnik rozprężający się do startu.

6.10. Regulacje dotyczące zawodów wyższej rangi. W przypadku rozgrywania konkursu, w którym obowiązują osobne klasyfikacje w ramach zawodów ogólnopolskich, zawodów międzynarodowych i MP, PP, HMP oraz HPP wszystkich zawodników startujących w danym konkursie obowiązują zapisy dotyczące imprezy wyższej rangi.

6.11. Konie oprowadzane w rękę na terenach przeznaczonych do ćwiczeń i rozprężalniach muszą mieć obowiązkowo założone ogłowie pozwalające kontrolować zachowanie się konia, np. ogłowie z kielżnem, kolec, kawecan, inne podobne. Dotyczy to także lonżowania na placach otwartych. Lonżowanie konia na lonżownikach ogrodzonych jest możliwe przy użyciu samego kantara.

6.12. Na terenie zawodów wszystkie osoby dosiadające koni (zawodnicy, trenerzy, luzacy i inni) muszą używać prawidłowo zapiętego kasku ochronnego, a konie muszą mieć założony numer identyfikacyjny. Rekomenduje się, aby osoby do 15 roku życia

włącznie używały kasku podczas dokonywania jakichkolwiek czynności przy koniu.

7. Losowanie kolejności startów.

7.1.1 Losowanie kolejności startów odbywa się we wszystkich konkursach rozgrywanych w ramach zawodów krajowych. Losowanie powinno być przeprowadzone w taki sposób, aby umożliwić zawodnikowi startującemu na dwóch koniach, godzinny odstęp między startami. Jeżeli zapewnienie godzinnej przerwy między startami nie jest możliwe z uwagi na zbyt małą liczbę zawodników startujących w konkursie, zapewnia się przerwę w konkursie. Na zawodach krajowych w przerwie tej może zostać rozegrany inny konkurs. Konkurs ten powinien być, w miarę możliwości, sędziowany przez inny skład orzekający.

7.1.2. Na OOM,MP, HMP, PP i HPP w konkursach obowiązkowych w przypadku

zawodników startujących w tym samym konkursie, a posiadających tego samego szkoleniowca, z aktualną licencją PZJ, w miarę możliwości zawodnikom zapewnia się 30 minutowy odstęp na listach startowych.

7.2 Na MP i HMP losowanie zwykłe do każdego z konkursów odbywa się o wyznaczonym czasie, w obecności sędziego głównego lub wyznaczonego członka komisji sędziowskiej i co najmniej jednego zawodnika. Ogłoszenie o terminie losowania organizator zamieszcza **się oficjalnym komunikatem widocznym dla wszystkich zainteresowanych osób.** ~~na oficjalnej tablicy ogłoszeń, tak aby wszyscy zainteresowani mogli zapoznać się z komunikatem.~~

7.3 Losowanie do konkursów z programem dowolnym na MP i HMP, PP odbywa się w grupach po 5 zawodników. Jeżeli liczba zawodników jest niepodzielna przez 5, to grupa pierwsza jest najmniej liczna.

Przydział do poszczególnych grup następuje w kolejności odwrotnej do kolejności miejsc zajmowanych w klasyfikacji po drugim dniu startów MP lub HMP, PP (w przypadku HMP S po pierwszym dniu startów), a także wg tej kolejności następuje losowanie w grupach, tzn. zaczyna się od najniżej sklasyfikowanych zawodników, a kończy na najwyżej sklasyfikowanych (z wyjątkiem MP, HMP, PP, rozgrywanych podczas/ łącznie z zawodami międzynarodowymi).

7.4 Na wszystkich innych zawodach krajowych dopuszcza się losowanie komputerowe.

8. Klasyfikacja.

8.1. Zawodnicy są nagradzani za zwycięstwo i zajęcie czołowych miejsc odrębnie w każdym konkursie zgodnie z Przepisami Ogólnymi PZJ **oraz Regulaminem Konkurencji ujeżdżenia.**

8.2. Podział konkursów na rundy może być wprowadzony wyłącznie w celach organizacyjnych i nie zobowiązuje zawodnika do udziału w całej rundzie. Za rundę uznawane są wskazane przez organizatora w propozycjach zawodów 2 lub 3 konkursy rozgrywane na określonym poziomie (np. juniorskim, młodych jeźdźców itd.). Nie dotyczy to MP, HMP, PP i HMP.

8.3. **Start na kucach (do 149 cm w kłębie bez podków) na zawodach klasy mistrzowskiej (MP,HMP,PP,HPP, MR, MMR, HMR, HMMR) oraz na zawodach ogólnopolskich dopuszczalny jest tylko dla zawodników do 16 roku życia. Na zawodach regionalnych start na kucach dozwolony jest dla wszystkich grup wiekowych, z zachowaniem poniższych zasad klasyfikacji.**

8.3.1 **W przypadku startu na kucach w konkursach otwartych przez zawodników powyżej 16 r.ż. obowiązuje klasyfikacja ~~rozdzielna~~ łączna z dużymi końmi.**

8.3.2 **W przypadku startu w konkursach otwartych zawodników poniżej 16r.ż na kucach kucach obowiązuje klasyfikacja rozdzielna z dużymi końmi. ~~W przypadku~~**

~~startu na kucach osób powyżej 16. roku życia, są one klasyfikowane osobno, a ich wyniki nie są zaliczane do rywalizacji sportowej, w tym do klas sportowych i rankingów. Organizator decyduje o rozdzieleniu nagród.~~

~~Wyjątek stanowią konkursy na styl na zawodach ogólnopolskich i regionalnych (nie dotyczy OOM, MP, PP, HMP, HPP) w kategoriach młodzik i dzieci. W konkursach tych zawodnicy na kucach i koniach klasyfikowani są wspólnie.~~

W przypadku startu zawodników na kucach niezależnie od wieku zawodnika należy przestrzegać zapisów dotyczących dobrostanu zwierząt zgodnie z kodeksem postępowania zgodnym z dobrem konia.

8.4. W przypadku rozgrywania rund, w skład których wchodzi konkursy dla zawodników z oceną stylu jeźdźca oraz konkursy ogólne, stosuje się następujący przelicznik wyniku punktowego z konkursów dla zawodników na wynik procentowy:

wynik w punktach x 10 x mnożnik 0,95 = wynik procentowy

8.5. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w konkursach ogólnych o wyższym miejscu w klasyfikacji decyduje wyższa suma punktów w ocenach ogólnych. Na miejscach od 4. w dół w przypadku równych wyników procentowych przyznaje się miejsca ex aequo.

8.6. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w konkursach z oceną stylu ma zastosowanie pkt. 6 wytycznych do oceny konkursów z oceną stylu, które stanowią załącznik nr 10 do niniejszego regulaminu.

8.7. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w programach dowolnych o wyższym miejscu w klasyfikacji decyduje wyższa ocena za wykonanie artystyczne. Na miejscach od 4. w dół w przypadku równych wyników procentowych przyznaje się miejsca ex aequo.

9. Sędziowie.

9.1. Liczba sędziów oraz wymogi dla nich w konkursach **oficjalnych** ujeżdżenia w zależności od rangi zawodów i klasy konkursu są podane w „Przepisach o osobach oficjalnych”.

9.2. Obsady sędziowskie w przypadku przejazdów szkoleniowych reguluje załącznik nr. 13

9.3. Mistrzostwa Polski Młodych Koni oraz eliminacje do MPMK są rozgrywane i sędziowane zgodnie z aktualnym regulaminem MPMK.

10. Zawody Ogólnopolskie (ZO, HZO), w których biorą udział zawodnicy zagraniczni otrzymują nazwę CDN. Jeśli bierze w nich udział więcej niż 15 zagranicznych zawodników (w sumie), z więcej niż czterech innych narodowych federacji, uważa się je automatycznie za CDI, ze wszystkimi zasadami określonymi przez FEI. Ta zasada nie dotyczy zagranicznych zawodników, którzy zamieszkują przez część roku w Polsce i wykupili licencję gościnną PZJ. Zawodnicy z innych FN powinni mieć zgodę na starty w zawodach CDN organizowanych w Polsce wydaną przez ich FN oraz licencję gościnną wydaną przez PZJ.

Artykuł 2 : KATEGORIE WIEKOWE I LIMIT STARTÓW.

1. W podanych poniżej kategoriach zawodnicy mogą startować wg wieku zgodnie z tabelą (podane przedziały nie określają kategorii wiekowej zawodnika, tylko definiują prawo startu w danej kategorii).

	Kategoria	Wiek
1	Młodzik kuce	od 8 do 11 lat
2	Młodzik duże konie	od 8 do 11 lat
3	Dzieci	od 12 do 14 lat
4	Junior młodszy kuce	od 12 do 15 lat
5	Junior młodszy duże konie	od 12 do 15 lat
6	Junior kuce	od 12 do 16 lat
7	Junior duże konie	od 14 do 18 lat
8	Młody jeździec	od 18 do 21 lat
9	U-25	od 18 do 25 lat
10	Senior	od 18 lat

Na zawodach krajowych dopuszcza się start zawodnika młodszego w wyższej kategorii wiekowej przy zachowaniu dozwolonej liczby startów i ograniczeń podanych w art. 6 pkt 3.

W konkursach eliminacyjnych do finału OOM oraz podczas konkursów finału OOM obowiązują zapisy regulaminu OOM.

Zawodnik, który wystartuje w otwartych MP wyższej kategorii wiekowej, która zaliczana jest do współzawodnictwa w ramach systemu sportu młodzieżowego traci prawo startu w otwartych MP niższej kategorii zaliczanej do współzawodnictwa, o którym wyżej w kolejnych latach. Kategorie, o których mowa wymienione są w art. 6 pkt 6.2.

2. Wiek zawodnika określa się zgodnie z rokiem urodzenia.

3. Maksymalna dozwolona dzienna liczba startów zawodników.

Zawodnicy 8-11 lat	4 starty
Zawodnicy 12-16 lat	6 startów
Zawodnicy powyżej 16 roku życia	bez ograniczeń

4. Dolna granica wieku koni/kuców w poszczególnych klasach wynosi:

- kl. L, P – cztery lata
- kl. N, D – pięć lat (z wyłączeniem Mistrzostw Europy, Mistrzostw Polski i zawodów międzynarodowych w kategorii dzieci, dla których wynosi on sześć lat)
- kl. C – sześć lat
- kl. CC oraz CS-1 – siedem lat
- pozostałe konkursy kl. CS – osiem lat.

5. Dolna granica wieku koni/kuców w poszczególnych programach określona jest w zał. nr 3.

6. Dolna granica wieku koni/kuców startujących pod zawodnikami od 8 do 11 roku życia wynosi 6 lat.

7. Dolna granica wieku koni/kuców startujących pod zawodnikami 12- letnimi wynosi 5 lat.

8. Wiek konia jest liczony zgodnie z rokiem urodzenia.

9. Dzienny limit startów dla konia (w różnych konkursach) – w klasach od L do C wynosi dwa, w klasach CC i CS koń ma prawo startu raz dziennie. **Wyjątek stanowią konkursy na styl jeźdźca młodzików L-6, L-8, L-10, w których koń/kuc pod młodzikiem 8-9 lat może startować dwa razy pod jednym zawodnikiem lub po jednym razie pod dwoma zawodnikami w tym samym konkursie.**

10. W Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski, Halowych Mistrzostwach Polski oraz Halowym Pucharze Polski koń ma prawo startu raz dziennie, chyba że regulamin MP, PP, HMP lub HPP stanowi inaczej (nie wlicza się startu w konkursach specjalnych). Wyjątek stanowi Puchar Polski Młodzików 8-9 lat, w których koń/kuc ma prawo startu dwa razy dziennie w jednym konkursie pod dwoma zawodnikami. Dozwołaną dzienną liczbę startów konia/kuca podczas zawodów finałowych OOM określa regulamin OOM.

~~11. Na zawodach regionalnych i ogólnopolskich drugi przejazd konia w tym samym konkursie pod jednym zawodnikiem lub pod dwoma zawodnikami jest traktowany jako szkoleniowy i nie jest brany pod uwagę w wynikach konkursu. Wyjątek stanowią konkursy na styl jeźdźca młodzików L-6, L-8, L-10, w których koń/kuc pod młodzikiem 8-9 lat może startować dwa razy pod jednym zawodnikiem lub po jednym razie pod dwoma zawodnikami w tym samym konkursie. Jeżeli zawodnik wystartuje dwa razy w tym samym konkursie na jednym koniu/kucu obydwa przejazdy liczone są do klasyfikacji (nie dotyczy PP). W przypadku startu dwóch zawodników na jednym koniu w dwóch różnych konkursach obydwa przejazdy liczone są jako konkursowe.~~

Artykuł 3: RODZAJE KONKURSÓW

Rozróżnia się następujące rodzaje konkursów, których zestawienie stanowi załącznik nr 3. do regulaminu rozgrywania zawodów krajowych w konkurencji ujeżdżenia:

A. Oficjalne:

1. **Konkursy ogólne** – konkursy rozgrywane na podstawie programów ogólnych mają na celu wyłonienie najlepszej pary. Ocenie podlega nie tylko wrażenie ogólne z przejazdu, predyspozycje i umiejętności jeźdźca i konia, ale także ocena każdego elementu programu, precyzja jego wykonania, dosiad i oddziaływanie jeźdźca oraz chody, impuls i posłuszeństwo konia.

Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach wystawiane są cztery oceny ogólne:

- 1) chody /swoboda i regularność/,
- 2) impuls /dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu/,
- 3) posłuszeństwo /uwaga i zaufanie, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kieżna i lekkość przodu/,
- 4) postawa i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność pomocy).

W pozostałych konkursach obowiązuje wystawianie jednej oceny ogólnej za postawę i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność pomocy (wrażenie ogólne). W przypadku rozgrywania zawodów krajowych (w tym MP), łącznie z CDI obowiązuje stosowanie programów międzynarodowych.

2. **Konkursy dla młodych koni** (od 4 do 7 lat włącznie) – w konkursach rozgrywanych według programów dla młodych koni mają prawo startu tylko konie w odpowiednim wieku. Konkursy te służą między innymi przygotowaniu koni do udziału w eliminacjach i finale Mistrzostw Polski Młodych Koni, a przede wszystkim selekcji

tych, które mają duże predyspozycje do konkurencji ujeżdżenia. Konkursy dla młodych koni muszą być sędziowane na zasadach obowiązujących w Mistrzostwach Polski Młodych Koni określonych w regulaminie MPMK.

Regulacja dotycząca prawa startu koni w odpowiednim wieku obejmuje także Puchar Polski Koni 8 – 9 lat.

3. Konkursy z oceną stylu jeźdźca – konkursy z programami dla zawodników rozgrywane są na poziomie klasy:

- L – (L-6, L-7, L-8, L-9, L-10, L-11) i P – (P-7, P-8, P-9, P-10, P-11) jako konkurs dla młodzików na kucach/koniach,
- D – (D-5, D-6, D-7, D-8) jako konkursy dla dzieci,
- C – (C-5).

W konkursach wystawiane są noty – ocena stylu oraz ocena techniczna (konkursy L-7, L-9, L-11, P-7, P-8, P-9, P-10, P-11, D-5, D-6, D-7, D-8) lub ocena stylu (konkursy L-6, L-8, L-10) zgodnie z załącznikiem nr. 10.

Rozgrywanie konkursów na styl jest zalecane na zawodach regionalnych kategorii wiekowej młodzik i dzieci. W konkursach tych ocenie podlegają jeźdźcy, ich umiejętności, stopień opanowania i stosowania zasad sztuki jeździeckiej. Konkursy rozgrywane według programów dla zawodników służą ocenie umiejętności i stopnia zaawansowania zawodnika oraz sprawdzeniu czy wyszkolenie podstawowe zawodnika zmierza we właściwym kierunku. Umiejętności jeździeckie ustalone są na pierwszym planie, natomiast jakość dosiadanych koni nie powinna odgrywać zasadniczej roli.

4. Konkursy z programem dowolnym z muzyką – są to programy, wykonywane do muzyki, w których stopień trudności, odpowiada poziomowi rozgrywanych zawodów. Programy dowolne mogą być rozgrywane od klasy L.

Sposób i forma prezentacji jest dowolna w obrębie ustalonego w danym programie czasu. Prezentowany program powinien w sposób zasadniczy zademonstrować jedność pomiędzy jeźdźcem a koniem, jak również harmonię we wszystkich ruchach i przejściach oraz dopasowanie muzyki do programu i chodów konia.

Wykaz aktualnie obowiązujących programów oficjalnych obejmujących testy FEI i testy krajowe stanowi załącznik nr. 3 do niniejszego regulaminu. Programy mogą być wykonywane na czworobokach o wymiarach 20 x 60 m oraz 20 x 40 m zgodnie z zapisem w teście. Rysunek czworoboku o wymiarach 20 x 40m i 20 x 60 m stanowi załącznik nr 6 do regulaminu.

Opis wymagań stawianych przed końmi w poszczególnych klasach stanowi załącznik nr. 5 do niniejszego Regulaminu.

B. Nieoficjalne

1. Przejazdy szkoleniowe -mają na celu możliwość zdobywania doświadczenia przez konia i jeźdźca w warunkach startowych i nie są uwzględniane w kwalifikacji sportowej.

Przejazdy szkoleniowe są wykonywane na podstawie obowiązujących programów i na wszystkich zasadach opisanych w przepisach i regulaminach Polskiego Związku Jeździeckiego, które mają zastosowanie do konkurencji ujeżdżenia.

Zasady organizacji przejazdów szkoleniowych opisuje w załączniku nr. 13

Artykuł 4: ZAWODY KRAJOWE – RODZAJE ZAWODÓW

1. Zawody ogólnopolskie w ujeżdżeniu.

Proponowana struktura zawodów /rekomendacja/ Pierwszy dzień:

- konkurs z programem CS (dla seniorów oraz dla kategorii wiekowej U-25 lat),
- konkurs z programem CC,
- konkurs z programem C,
- konkurs z programem N otwarty,
- konkurs z programem N dla kuców,
- konkurs z programem D z oceną stylu jeźdźca dostępny dla kategorii dzieci lub otwarty,
- ~~• konkurs z programem L/P z oceną stylu jeźdźca dostępny dla kategorii młodzików lub otwarty,~~
- ~~• konkurs z programem półfinałowym MPMK dla koni 7-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK),~~
- ~~• konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK),~~
- ~~• konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK),~~
- ~~• konkurs z programem półfinałowym MPMK 4-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK).~~

Drugi dzień:

- konkurs z programem CS (dla seniorów oraz GP dla młodych jeźdźców kategorii wiekowej U-25 lat),
- konkurs z programem CC,
- konkurs z programem C,
- konkurs z programem N otwarty,
- konkurs z programem N dla kuców,
- konkurs z programem D z oceną stylu jeźdźca dostępny dla kategorii dzieci lub otwarty,
- ~~• konkurs z programem L/P z oceną stylu jeźdźca dostępny dla kategorii młodzików lub otwarty,~~
- ~~• konkurs z programem półfinałowym MPMK dla koni 7-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK),~~
- ~~• konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK),~~
- ~~• konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK),~~
- ~~• konkurs z programem półfinałowym MPMK 4-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK).~~

Trzeci dzień:

- konkurs z programem CS (program dowolny z muzyką dla seniorów oraz program dowolny z muzyką dla kategorii wiekowej U-25),
- konkurs z programem CC,
- konkurs z programem C,
- konkurs z programem N otwarty,
- konkurs z programem N dla kuców,
- konkurs z programem D z oceną stylu jeźdźca dostępny dla kategorii dzieci lub otwarty,

~~• konkurs z programem L/P z oceną stylu jeźdźca dostępny dla kategorii młodzików lub otwarty.~~

~~1.1 Organizator ma prawo ograniczyć zawody do dwóch dni, z zastrzeżeniem, że konie startujące w konkursach od klasy CC mogą startować tylko raz dziennie.~~

1.2. Wybór konkursów należy do organizatora, ale zaleca się włączenie do programu konkursów według powyższego wykazu.

1.3. Program zawodów może także obejmować inne konkursy (np. w damskim siodle oraz konkursy paraujeżdżenia, **przejazdy szkoleniowe**). W ramach poszczególnych klas mogą być prowadzone dodatkowe klasyfikacje (np. w ramach cyklu zawodów o Halowy Puchar Polski, klasyfikacja dla koni poszczególnych ras).

1.4. Wraz z zawodami ogólnopolskimi mogą być rozgrywane zawody CDI lub zawody regionalne. Do oceniania konkursów na zawodach regionalnych powinien być wyznaczony sędzia ze składu sędziowskiego ZO, ubiegający się o awans do wyższej klasy. Zatwierdzone przez właściwy WZJ propozycje zawodów regionalnych, rozgrywanych przy zawodach ogólnopolskich, muszą być załączone do propozycji zawodów ogólnopolskich po uzgodnieniu składów obu komisji sędziowskich, przed ich zatwierdzeniem.

1.5. Mistrzostwa Polski Młodych Koni, : konkursy dla młodych koni (4-, 5-, 6-, 7-letnich) należy rozgrywać i sędziować zgodnie z regulaminem Mistrzostw Polski Młodych Koni. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej PZHK w zakładce Selekcja sekcja MPMK.

1.6. Konkursy pocieszenia – organizator ma prawo rozgrywać konkursy pocieszenia dla zawodników, którzy nie zakwalifikowali się do startu w konkursie finałowym pod warunkiem umieszczenia odpowiedniego zapisu w propozycjach zawodów. Wyniki tych konkursów nie mogą być podstawą uzyskiwania norm licencyjnych i nie są brane pod uwagę w rankingu konkurencji ujeżdżenia.

2. Zawody regionalne w ujeżdżeniu.

2.1. Program zawodów powinien obejmować konkursy dla kategorii młodzików, juniorów młodszych oraz juniorów na kucach i koniach. Konkursy wyższych klas powinny być dostosowane do poziomu i zapotrzebowania w danym okręgu lub makroregionie. Na zawodach regionalnych nie obowiązuje wymóg uzyskania kwalifikacji do konkursu dowolnego z muzyką.

2.2. Zaleca się rozgrywanie programów na styl jeźdźca w konkursach na poziomie klasy L i P dla kategorii wiekowej młodzik. Konkursy te rozgrywa się na czworoboku o wymiarach 20 x 40 metrów oraz 20 x 60 metrów (P-7). ~~Zgodnie z artykułem 3 pkt 10 koń/kuc ma prawo startu w jednym konkursie dla młodzików 8-9 lat z oceną stylu jeźdźca dwa razy pod jednym jeźdźcą lub po jednym razie pod dwoma jeźdźcami.~~

MISTRZOSTW POLSKI/PUCHARÓW POLSKI W UJEŹDZENIU, HPP, HMP i MR

1. Zawody Krajowe rozgrywane są według programów międzynarodowych i krajowych:

Tab. 2 - programy obowiązujące na zawodach szczebla mistrzowskiego

	Zawody	I dzień - I półfinał	II dzień - II półfinał	III dzień - Finał
1.	MPS*	Grand Prix, FEI, CS-4		dowolny z muzyką GPF, FEI, CS-8
2.	HMPS	Grand Prix, FEI, CS-4		dowolny z muzyką GPF, FEI, CS-8
3.	PPS/HPPS	Św. Jerzy, FEI, CC-4	Intermediate I, FEI, CC-5	dowolny z muzyką Intermediate I, FEI, CC-7
4.	MPU-25/HMP-U25	Intermediate II, FEI, CS-1	Grand Prix U-25, FEI, CS-5	dowolny z muzyką GPF, FEI, CS-8
5.	MPMJ	zespołowy ME młodych jeźdźców, FEI, CC-2	indywidualny ME młodych jeźdźców, FEI, CC-3	dowolny z muzyką ME młodych jeźdźców, FEI, CC-6
6.	HMPMJ	wstępny ME młodych jeźdźców, FEI, CC-1	zespołowy ME młodych jeźdźców, FEI, CC-2	dowolny z muzyką ME młodych jeźdźców, FEI, CC-6
7.	MPJ	zespołowy ME juniorów, FEI, C-2	indywidualny ME juniorów, FEI, C-3	dowolny z muzyką ME juniorów, FEI, C-4
8.	HMPJ	wstępny ME juniorów, FEI, C-1	zespołowy ME juniorów, FEI, C-2	dowolny z muzyką ME juniorów FEI C-4
9.	MPJ K (na kucach)	zespołowy ME kuców FEI N-2	indywidualny ME kuców FEI N-3	dowolny z muzyką ME kuców FEI N-7
10.	HMPJ K (na kucach)	wstępny ME kuców FEI N-1	zespołowy ME kuców FEI N-2	dowolny z muzyką ME kuców FEI N-7
11.	OOM DK	krajowy PZJ P-9** na styl jeźdźca	wstępny A ME dzieci FEI D-6** D5 na styl jeźdźca	wstępny B ME dzieci FEI D-7** D6 na styl jeźdźca
12.	OOM K	krajowy PZJ P-8** na styl jeźdźca	krajowy PZJ P-10** na styl jeźdźca	krajowy PZJ P-11** na styl jeźdźca
13.	MPD	wstępny B ME dzieci FEI D-6** na styl jeźdźca	zespołowy ME dzieci FEI D-7** na styl jeźdźca	indywidualny ME dzieci FEI D-8** na styl jeźdźca
14.	HMP D	wstępny A ME dzieci FEI D-5** na styl jeźdźca	wstępny B ME dzieci FEI D-6** na styl jeźdźca	zespołowy ME dzieci FEI D-7** na styl jeźdźca
15.	MPM K zawodnicy 8-11 lat, kuce	krajowy PZJ L-9** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-11** na styl jeźdźca**	krajowy PZJ P-8** na styl jeźdźca**

16.	HMPM K zawodnicy 8-11 lat , kuce	krajowy PZJ L-7** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-9** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-11** na styl jeźdźca
17.	MPM DK zawodnicy 8-11 lat, duże konie	krajowy PZJ L-9** na styl jeźdźca (20x60)	krajowy PZJ L-11** na styl jeźdźca (20x60)	krajowy PZJ P-7** na styl jeźdźca

18.	HMPM DK zawodnicy 8-11 lat, duże konie	krajowy PZJ L-9** na styl jeźdźca (20x60)	krajowy PZJ L-11** na styl jeźdźca (20x60)	krajowy PZJ P-7** na styl jeźdźca
19.	PP koni 8-9 lat*** <i>UWAGA: od roku 2026 PP koni 8- 10 lat</i>	Św. Jerzego (FEI 2016) CC-4 <i>UWAGA: (od roku 2026 Inter A (FEI 2016) popr. 2022 CS-2)</i>	Intermediate I (FEI 2020) popr. 2022 CC-5 <i>UWAGA: (od roku 2026 Inter B (FEI 2020) CS-3)</i>	dowolny z muzyką Intermediate I (FEI 2016) popr 2022 CC-7 <i>UWAGA: (od roku 2026 dowolny z muzyką Inter A/B (FEI 2018) CS-9)</i>
20.	PP JM K /HPP JM K	krajowy PZJ P-3	krajowy PZJ P-4	krajowy PZJ P-6
21.	HPP/PP JM DK	krajowy PZJ P-9** na styl jeźdźca	wstępny A ME dzieci FEI D-6** D5** na styl jeźdźca	wstępny B ME dzieci FEI D-7** D6** na styl jeźdźca
22.	PPM/HPPM zawodnicy 8- 9 lat, kuce	krajowy PZJ L-6** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-8** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-10** na styl jeźdźca
23.	PPM/HPPM zawodnicy 8- 9 lat, duże konie	krajowy PZJ L-6** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-8** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-10** na styl jeźdźca

* rekomenduje się jeden dzień przerwy przed konkursem finałowym MPS/HMPS

** konkursy sędziowane wg wytycznych, załącznik 10 do regulaminu

***Puchar Polski Koni rozgrywany jest równocześnie z Mistrzostwami Polski Młodych Koni w Ujeżdżeniu. W PPK 8-9 lat nie są wymagane kwalifikacje dla koni. Do konkursu finałowego kwalifikują się konie, które w drugim dniu zawodów uzyskały min. 60%.

Artykuł 6: ZASADY STARTU I KLASYFIKACJI W MISTRZOSTWACH POLSKI.

1. Pary zgłaszane do otwartych Mistrzostw Polski (nie dotyczy HMP) muszą mieć udokumentowane dwa starty kwalifikacyjne, w okresie od poprzednich MP do tych, w których zamierzają wziąć udział. Obydwa starty kwalifikacyjne muszą mieć miejsce na zawodach ogólnopolskich lub wyższych rangą, w jednym z programów obowiązkowych – **półfinałowych** MP w danej kategorii wiekowej, z wynikiem procentowym nie niższym niż 62%, **(w kategorii dzieci 62% oceny technicznej), kwalifikacje nie dotyczą kategorii młodych koni.** Kwalifikacja musi być udokumentowana i dostarczona organizatorowi wraz ze zgłoszeniem na zawody. Wymóg uzyskania kwalifikacji nie dotyczy OOM (Mistrzostw Polski Juniorów Młodszych) oraz Mistrzostw Polski Młodzików. Zawodnicy będący rezydentami innych krajów mogą udokumentować start

kwalifikacyjny na zawodach narodowych w kraju ich rezydencji. Wniosek o uznanie startu za kwalifikacyjny należy zgłaszać do komisji ujeżdżenia wraz z wynikami zawodów i kopią arkuszy programów.

2. Pary jeździec-koń, które w roku poprzedzającym MP zdobyły medal MP lub reprezentowały kraj na ME (w przypadku seniorów także MŚ, lub IO) są zwolnione z powyższego wymogu kwalifikacyjnego, jeśli startują dalej w tej samej kategorii wiekowej.

3. W nadzwyczajnych przypadkach zawodnik może wnioskować do Zarządu PZJ o zgodę na start bez kwalifikacji.

4. Podane niżej zasady klasyfikacji obowiązują na Mistrzostwach Polski wszystkich kategorii wiekowych, z wyjątkiem OOM.

5. Klasyfikacja końcowa Mistrzostw Polski:

Klasyfikacja MP, PP i HMP oraz HPP ustalana jest na podstawie sumy procentów (%) uzyskanych w konkursach półfinałowych i finale. Do konkursu finałowego dopuszcza się pary koń-jeździec, które ukończyły I konkurs półfinałowy, a w II konkursie półfinałowym (w przypadku MP i HMP kategorii senior w I konkursie półfinałowym) uzyskały minimum 60%. Powyższa norma kwalifikacyjna nie dotyczy OOM i MP młodzików oraz HMP młodzików i PP młodzików.

5.1. O miejscu zawodnika w końcowej klasyfikacji decyduje suma punktów ze wszystkich konkursów Mistrzostw Polski danej kategorii wiekowej. Zawodnicy, którzy ukończyli w sposób ważny wszystkie przewidziane programem konkursy są klasyfikowani w pierwszej kolejności. Następnie plasują się zawodnicy, którzy ukończyli tylko oba półfinały, w przypadku MPS/HMPS I półfinał. Zawodnicy, którzy ukończyli tylko I półfinał nie są umieszczani w wynikach końcowych MP, z wyjątkiem zawodników biorących udział w MPS/HMPS, z zastrzeżeniem, że najpierw klasyfikowani są zawodnicy, którzy ukończyli oba konkursy, a następnie ci, którzy ukończyli tylko półfinał.

5.2. W przypadku równych wyników na pierwszych trzech miejscach w klasyfikacji Mistrzostw Polski/Halowych Mistrzostwach Polski/Pucharze Polski/Halowym Pucharze Polski o wyższej lokacie w zawodach decyduje wyższy wynik osiągnięty w konkursie finałowym. Jeśli wyniki w konkursie finałowym są równe, wówczas o wyższej lokacie decyduje wynik w II półfinale (I półfinale w MPS/HMP w kategorii seniorów). Jeśli wyniki w II konkursie półfinałowym (I półfinale w MPS/HMP w kategorii seniorów) są równe, wówczas zawodnicy sklasyfikowani są na tym samym miejscu.

5.3. W mistrzostwach/pucharach dozwolony jest udział na dwóch koniach w konkursach półfinałowych, natomiast w finale na jednym koniu, dowolnie wybranym przez zawodnika, pod warunkiem uzyskania przez parę minimum 60% w II konkursie półfinałowym i (w I konkursie półfinałowym w przypadku MPS/HMPS).

5.4. Do punktacji mistrzostw/pucharu zalicza się wynik konia wyżej sklasyfikowanego w danym półfinale.

5.5. Nieprzewidziane okoliczności: jeżeli z przyczyn niezależnych od organizatora lub z przyczyn technicznych nie ma możliwości rozegrania któregoś z konkursów MP (dotyczy także MPMK), wówczas klasyfikacja końcowa ustalana jest na podstawie sumy procentów lub punktów uzyskanych w rozegranych konkursach.

5.6. W przypadku, gdy w którejkolwiek kategorii wiekowej Mistrzostw Polski, **Halowych Mistrzostw Polski** wystartowało mniej niż 5 zawodników, o przyznaniu tytułów i medali oraz nagród finansowych za zajęte miejsca w klasyfikacji Mistrzostw Polski decydować będzie zakwalifikowanie się do konkursu finałowego.

W kategoriach, w których nie ma kwalifikacji do konkursu finałowego, zawodnik w drugim półfinale musi uzyskać wynik 60% w konkursach z oceną techniczną lub min. 6.5 z oceną jakościową.

~~Jeśli z przyczyn technicznych rozegrano mniejszą liczbę konkursów, niż liczba przewidziana w art. 5 tab. 2, minimalny wymagany wynik procentowy musi odpowiadać liczbie rozegranych konkursów: jeden rozegrany konkurs: 62,5% dwa rozegrane konkursy 125%. Jeśli z przyczyn technicznych rozegrano tylko jeden konkurs, zawodnik musi osiągnąć wynik minimum 60% w konkursach z oceną techniczną lub min. 6.5 z oceną jakościową.~~

6. Ograniczenia startowe:

6.1. Dozwolony jest start zawodnika w dwóch kategoriach otwartych Mistrzostw Polski w ujeżdżeniu w danym roku kalendarzowym, pod warunkiem startu na różnych koniach przy zachowaniu zasady opisanej w punkcie 6.2.

Dozwolony jest start zawodnika w dwóch kategoriach Halowych Mistrzostw Polski w ujeżdżeniu w danym roku kalendarzowym, pod warunkiem startu na różnych koniach. Wyjątek stanowią kategorie dzieci i juniorów na kucach. Zawodnicy z kategorii dzieci mogą startować na OOM DK i MPD na tym samym koniu. Zawodnicy z kategorii juniorów na kucach mogą startować na OOM K i MPJ K na tym samym kucu.

6.2. W danym roku kalendarzowym zawodnik ma prawo startu tylko w jednej kategorii otwartych Mistrzostw Polski zaliczanych do współzawodnictwa w ramach systemu sportu młodzieżowego.

Imprezy zaliczane do tej kategorii to:

- Mistrzostwa Polski młodzików na kucach
- Mistrzostwa Polski młodzików na dużych koniach Mistrzostwa Polski juniorów młodszych na kucach (OOM K)
- Mistrzostwa Polski juniorów młodszych na dużych koniach (OOM DK)
- Mistrzostwa Polski juniorów na dużych koniach
- Mistrzostwa Polski młodych jeźdźców

6.3. Koń w danym roku ma prawo startu w trzech krajowych ogólnopolskich imprezach mistrzowskich (otwartych i halowych łącznie).

6.4. W przypadku ogólnopolskich imprez mistrzowskich organizator ma obowiązek przesłania listy par zgłoszonych do zawodów do weryfikacji przez dział sportu PZJ.

6.5. W przypadku organizacji ogólnopolskiej imprezy rangi mistrzowskiej i pucharowej wraz z zawodami ogólnopolskimi i/lub regionalnymi organizator ma obowiązek przyjęcia na zawody w pierwszej kolejności pary zgłaszane na imprezy główne. Zgłoszenia na zawody ogólnopolskie i/lub regionalne przyjmowane są w drugiej kolejności.

Artykuł 7: MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI W UJEŹDŻENIU

1. Warunki rozgrywania Mistrzostw Polski Młodych Koni szczegółowo opisane są w regulaminie MPMK wydanym przez Polski Związek Hodowców Koni i dostępnym na jego stronie internetowej www.pzhk.pl.

~~2. –Kwalifikacje do MPMK rozgrywane są w poszczególnych regionach, w terminach podanych w aktualnym regulaminie MPMK.~~

2. Puchar Polski Koni 8-9 letnich rozgrywany jest równoległe z Mistrzostwami Polski

Młodych Koni. Start pary w PPK 8-9 lat nie wymaga kwalifikacji.

Artykuł 8: MISTRZOSTWA REGIONALNE W UJEŹDŻENIU

1. W mistrzostwach regionu obowiązują zasady klasyfikacji jak w Mistrzostwach Polski. W mistrzostwach regionu nie obowiązuje norma kwalifikacyjna 60%, ani dla startu w mistrzostwach, ani dla startu w konkursie finałowym. W mistrzostwach regionu dozwolona jest jazda na kieżnie wędzidłowym niezależnie od klasy konkursu, i z batem. Wszystkie programy powinny być wykonywane z pamięci. Regulamin Mistrzostw Regionalnych w ujeżdżeniu nie może zawierać zapisów sprzecznych z regulaminem rozgrywania zawodów krajowych w ujeżdżeniu.

2. Mistrzostwa regionu rozgrywane są według programów uzależnionych od zapotrzebowania i poziomu sportowego w makroregionie i regionie, na podstawie regulaminu mistrzostw ogłoszonego przez właściwy WZJ. Mistrzostwa regionu rozgrywa się we wszystkich kategoriach wiekowych. Mistrzostwa regionu mogą być rozgrywane w formule jednego półfinału i finału (dwa konkursy liczone do klasyfikacji mistrzostw).

3. Przepisy powyższe stosuje się odpowiednio do Mistrzostw Makroregionu.

Artykuł 9: PRZEGLĄD KONI, BADANIE WETERYNARYJNE I KONTROLA PASZPORTÓW

1. Przegląd koni jest obowiązkowy na Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski i Halowym Pucharze Polski. Przegląd koni na zawodach ogólnopolskich, o ile jest przewidziany w propozycjach zawodów, przeprowadza się w dniu poprzedzającym rozpoczęcie konkursów lub w czasie określonym w propozycjach zawodów. Na zawodach ogólnopolskich, które są zawodami kontrolnymi dla poszczególnych kategorii wiekowych, przegląd koni odbywa się na wniosek trenera kadry w czasie wskazanym w propozycjach zawodów.

2. Szczegółowe warunki przeprowadzania przeglądu koni.

Przegląd koni jest przeprowadzany maksymalnie 24h przed pierwszym konkursem zawodów. Szefowie ekip i/lub osoby odpowiedzialne powinny tak zorganizować plan dnia, aby udział w przeglądzie zgodnie z przygotowanym harmonogramem nie zaburzał planu treningów. Harmonogram przeglądu powinien być dostępny w biurze zawodów przynajmniej dwa dni przed pierwszym konkursem, aby uniknąć niepotrzebnych opóźnień.

W uzasadnionych przypadkach, komisja sędziowska w uzgodnieniu z delegatem weterynaryjnym, może zezwolić na późniejszy, uzupełniający przegląd koni, dla tych, które nie mogły uczestniczyć w pierwszej części przeglądu z powodu wyjątkowych, nieprzewidzianych okoliczności.

2.1. ~~Na Mistrzostwach Polski może być zaplanowany drugi przegląd koni przed konkursem finałowym.~~

2.2. Koń może być prezentowany wyłącznie na zwykłym wędzidle lub munsztuku. Jakakolwiek inna uprząż czy wyposażenie, jak derki, nauszники, bandaże, itp. muszą być zdjęte. Od powyższej reguły nie ma odstępstw. Dozwolone jest użycie zatyczek do uszu. Osoba prezentująca może używać bata o długości maksymalnie 120cm.

2.3. Jakikolwiek ukrywanie elementów identyfikujących konia, przez użycie farby, barwnika jest zabronione.

2.4. Szef ekipy/zawodnik musi być obecny, oprócz luzaków, podczas przeglądu jego koni. Na wniosek zawodnika, sędzieja główny może odstąpić od tej reguły.

2.5. Podczas prezentacji koni zawodników **niepełnoletnich** indywidualnych, oprócz łuzaków, muszą być obecne osoby odpowiedzialne za konia.

2.6. Na Mistrzostwach Polski, zawodnik musi osobiście prezentować swoje konie podczas przeglądu. Na wniosek szefa ekipy lub zawodnika, sędzia główny może odstąpić od tej reguły.

~~2.7. Należy podkreślić, że przegląd koni nie jest szczegółowym badaniem weterynaryjnym i powinien być przeprowadzony tak szybko, jak to możliwe.~~

2.8. Przeglądu koni dokonuje panel w składzie sędzia główny i/lub sędzia delegat PZJ i delegat weterynaryjny PZJ (panel min. 2 osobowy). Dopuszcza się uczestnictwo w przeglądzie weterynaryjnym innych osób oficjalnych oraz zawodników.

2.9. Osoby prezentujące konie na przeglądzie obowiązują schłodny strój, w tym obuwiu jeździeckim lub sportowym. Osoby poniżej 25 roku życia prezentują konie obowiązkowo w kasku ochronnym.

3. Jeżeli istnieją przeciwwskazania co do startu konia w zawodach, delegat weterynaryjny informuje niezwłocznie o tym fakcie sędziego głównego. Do sędziego głównego należy podejmowanie wszelkich decyzji wykonawczych wynikających ze złożonego raportu.

4. Paspordy koni:

4.1. Przy starcie koni 4-letnich w klasach L i P, obowiązuje urzędowy paszport konia zarejestrowany w wojewódzkim związku jeździeckim. Wszystkie wpisy w paszporcie muszą być właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.

4.2. Przy starcie koni w zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych, do CDI2* rozgrywanych w kraju, obowiązuje urzędowy paszport konia autoryzowany i zarejestrowany w Polskim Związku Jeździeckim. Wszystkie wpisy w paszporcie muszą być właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.

~~4.3. Przy starcie koni w zawodach międzynarodowych rozgrywanych w kraju, rangi wyższej niż CDI2* i wszystkich zawodach międzynarodowych poza granicami kraju, obowiązuje paszport lub okładka FEI, w którym wszystkie wpisy są właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.~~

4.4. Konie startujące pod zawodnikami do 15-tego roku życia i kuce startujące pod zawodnikami do 16-tego roku życia na zawodach krajowych mają prawo uczestnictwa na podstawie paszportów urzędowych zgodnie z regulaminem wydawania licencji PZJ.

Artykuł 10: OBOWIĄZKI ORGANIZATORA ZAWODÓW

1. Organizator zawodów, niezależnie od ich rangi, zobowiązany jest do:

1.1. Aktualnego umieszczania na stronie internetowej **zatwierdzonych** propozycji zawodów, list startowych i wyników;

1.2. Przesłania do biura PZJ w terminie 2 dni od zakończenia zawodów wyników z zawodów ogólnopolskich i międzynarodowych w postaci pliku xml i pdf, o strukturze zdefiniowanej jak dla wyników przesyłanych do FEI pod rygorem nałożenia kary finansowej w wysokości 500 PLN. Szczegółowa instrukcja znajduje się na stronie www.pzj.pl;

1.3. Zapewnienia odpowiednio przeszkolonych sekretarzy, równej liczbie sędziów zaproszonych na zawody;

1.4. Zapewnienia rękawiczek dla komisarzy w liczbie adekwatnej do liczby

koni uczestniczących w zawodach;

1.5. Zapewnienia środków łączności między komisją sędziowską, a rozprężalnią;

1.6. Wyniki zawodów krajowych muszą obowiązkowo zawierać dane dotyczące kategorii wiekowych zawodników w konkursach otwartych na poziomie D, P i L.

2. Organizator ogólnopolskich imprez mistrzowskich oprócz obowiązków zawartych w pkt 1, zobowiązany jest do:

2.1. Na wynikach zawodów rangi mistrzowskiej i pucharowej organizator zamieszcza imię i nazwisko szkoleniowca danego zawodnika, o ile dane szkoleniowca zostaną podane. W przypadku kategorii młodzieżowych podanie danych szkoleniowca (imię i nazwisko, nr licencji PZJ) jest obligatoryjne.

2.2. Przesłania raportu zawodnika/przedstawiciela szkoleniowców PZJ w terminie dwóch dni na adres komisja.ujezdzenia@pzj.pl Zasady wyboru przedstawiciela określa załącznik nr 14.

3. W przypadku niemożności zapewnienia warunków technicznych rozgrywania zawodów zgodnych z aktualnymi przepisami konkurencji ujeżdżenia wszelkie odstępstwa muszą zostać wpisane do propozycji i zaakceptowane przez odpowiedni organ odpowiedzialny za zatwierdzanie propozycji zawodów.

Artykuł 11: Konie niebiorące udziału w zawodach (konie treningowe).

11.1 Konie treningowe to konie, które zawodnik przywozi na teren zawodów, a które nie biorą udziału ani w konkursach oficjalnych ani nieoficjalnych, bądź zostały z nich wycofane.

11.2 Konie treningowe podlegają w pełni regulacjom opisanym w Regulaminach i Przepisach PZJ.

11.3 Konie treningowe mogą być dosiadanane przez inne osoby niż zawodnik, a odpowiedzialność za konia ponosi zawodnik, który zgłosił konia na zawody.

Artykuł 12: Konflikt interesów w ujeżdżeniu.

1. Polski Związek Jeździecki wymaga, aby wszyscy posiadający licencję PZJ i sędziujący na zawodach krajowych unikali wszelkich konfliktów interesów, na zasadach określonych jak poniżej.

2. Sędzia jest w każdej sytuacji reprezentantem Polskiego Związku Jeździeckiego.

3. Sędzia ma obowiązek unikać wszelkich faktycznych lub domniemyanych konfliktów interesów. Musi charakteryzować się neutralną, niezależną i sprawiedliwą postawą względem jeźdźców, właścicieli, trenerów, organizatorów i innych władz, jak również dobrymi umiejętnościami pracy w zespole. Na przyznawanie ocen przez sędziego nigdy nie mogą mieć wpływu żadne kwestie finansowe ani osobiste, tak w sposób faktyczny, ani być postrzegane jako mające wpływ na sposób oceniania.

a. Działania, które prowadzą lub mogą prowadzić do „konfliktu interesów” podczas pełnienia obowiązków sędziego na zawodach krajowych obejmują m.in.:

- szkolenie par koń-zawodnik w okresie krótszym niż 1 miesiąc przed zawodami

krajowymi, z wyłączeniem imprez mistrzowskich dowolnej rangi,

- szkolenie par koń-zawodnik w okresie krótszym niż 3 miesiące przed imprezą mistrzowską dowolnej rangi,
- prowadzenie czworoboków szkoleniowych dla pary koń-zawodnik w okresie krótszym niż 1 miesiąc przed dowolnymi zawodami krajowymi,
- sędziowanie koni, które stanowiły własność/współwłasność sędziego lub przy sprzedaży których sędzia pośredniczył, jeżeli od zbycia konia lub czynności pośrednictwa upłynął okres krótszy niż 3 miesiące.

b. Przez szkolenie zawodników rozumie się prowadzenie treningów, w tym również konsultacji i czworoboków szkoleniowych o charakterze zamkniętym, na koniu podlegającym sędziowaniu.

c. Przez prowadzenie czworoboków szkoleniowych rozumie się ocenianie zawodników/koni w warunkach zbliżonych do startowych z wygłoszeniem ustnego/pisemnego komentarza dla jeźdźców, zawierające wytyczne do dalszej pracy treningowej, mające na celu poprawę prezentacji poszczególnych chodów i ruchów konia. Czworoboki szkoleniowe muszą być publicznie ogłoszone i powszechnie dostępne dla wszystkich zainteresowanych (w ramach limitu organizacyjnego). Za tożsame z czworobokami szkoleniowymi uważa się wszelkie szkoleniowe formy komentowania koni, otwarte dla publiczności i nie skierowane do prywatnej grupy jeźdźców.

4. Sędzia ma obowiązek powiadomić Polski Związek Jeździecki o powyższych oraz wszelkich innych przypadkach konfliktu interesów lub sytuacjach, które można uznać za takowe. Ostateczna decyzja co do możliwości sędziowania przez sędziego na danej imprezie należy do Kolegium Sędziów PZJ/WZJ, w zależności od rangi zawodów.

5. Sędzia zobowiązany jest do odpowiedniego ubioru oraz musi mieć świadomość, iż jest reprezentantem Polskiego Związku Jeździeckiego. W budkach sędziowskich podczas sędziowania zabronione jest używanie środków komunikacji elektronicznej, w tym telefonów komórkowych, innych niż system paperless. Sędziowie nie mogą spożywać alkoholu do czasu zakończenia dnia sędziowania. Wyniki z poprzednich konkursów nie mogą być wykorzystywane przez sędziego podczas oceniania.

6. Sędzia powinien dbać o zachowanie odpowiedniej kondycji psychicznej oraz fizycznej i zdolności do pełnienia funkcji przez cały czas trwania zawodów. Sędzia zobowiązany jest dobrze przygotować się do ocenianych konkursów oraz współpracować z organizatorem i pozostałymi sędziami.

7. W stanowiskach sędziowskich mogą przebywać tylko osoby pełniące funkcje na zawodach (włącznie z osobami zdobywającymi kwalifikacje do promocji). Ewentualne wnioski o wyjątki muszą być wcześniej zatwierdzone przez Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej i muszą zostać uwzględnione w sprawozdaniu Sędziego PZJ. W stanowiskach sędziowskich nie mogą przebywać przedstawiciele mediów ani żaden sprzęt nagrywający.

8. W przypadku naruszenia zasad dotyczących konfliktu interesów, wszystkie osoby posiadające o tym wiedzę, są obowiązane zawiadomić Komisję Ujeżdżenia i Kolegium Sędziów. W przypadku wystąpienia uzasadnionych przesłanek naruszenia przepisów

dotyczących konfliktu interesów, Kolegium Sędziów podejmuje decyzje o skierowaniu sprawy do Rzecznika Dyscyplinarnego, który podejmuje dalsze działania, zgodnie z przepisami dyscyplinarnymi.

Załączniki:

1. Zał. 1 Druk propozycji
2. Zał. 2 Kiełzna
3. Zał. 3 Programy Krajowe
4. Zał. 4 Ubiór zawodnika
5. Zał. 5 Zakres ruchów
6. Zał. 6 Schemat czworoboku
7. Zał. 7 Normy na klasy sportowe
8. Zał. 8 Warunki uzyskiwania uprawnień sportowych
9. Zał. 9 Karta zdobywania norm licencyjnych
10. Zał. 10 Wskazówki do oceny konkursów z oceną stylu
11. Zał. 11 Zasady korzystania z systemu paperless na krajowych zawodach w ujeździe
12. Zał. 12 Zasady punktacji rankingu PZJ – konkurencja ujeździe
13. Zał.13 Zasady rozgrywania przejazdów szkoleniowych.
14. Zał.14 Raport zawodnika/przedstawiciela szkoleniowców

PROPOZYCJE

Nazwa zawodów

ZAWODY OGÓLNOPOLSKIE w UJEŹDŹENIU

ZAWODY REGIONALNE w UJEŹDŹENIU

ZAWODY OGÓLNOPOLSKIE w PARAUJEŹDŹENIU

ZAWODY REGIONALNE w PARAUJEŹDŹENIU

Kategoria: Seniorzy **U25** Młodzi Jeźdźcy Juniorzy Dzieci Juniorzy młodszy Młodzicy

I. INFORMACJE OGÓLNE

MIEJSCE: Miejscowość

DATA: Data

HALOWE: OTWARTE:

ORGANIZATOR: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.

ADRES: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.

TELEFON: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.

EMAIL: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.

STRONA WWW: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.

II. KOMITET ORGANIZACYJNY

PRZEWODNICZĄCY KOMITETU ORGANIZACYJNEGO: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.

DYREKTOR ZAWODÓW: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst. email, telefon

BIURO ZAWODÓW: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst. email, telefon

SZEF STAJNI: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst. email, telefon

III. OSOBY OFICJALNE – obsady i liczba osób oficjalnych muszą być zgodne z Przepisami Ogólnymi, Przepisami i Regulaminem Dyscypliny i Kolegium sędziów

Funkcja	Imię i nazwisko	Klasa/licencja	Kontakt
Sędzia główny	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Email lub telefon
Delegat PZJ	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Sędzia	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Sędzia	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Sędzia	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Sędzia rezerwowi (imprezy mistrzowskie)	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Delegat techniczny	Obowiązkowo na MP, finale PP i finale OOM, może pełnić równocześnie rolę sędziego	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Klasyfikator	Obowiązkowo na MP i PP w paraujeździe	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Szef komisarzy	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Komisarz	Obowiązkowo na MP, finale PP i finale OOM	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Delegat weterynaryjny	Obowiązkowo na MP, finale PP i finale OOM	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Lekarz weterynarii zawodów	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Asystent lekarza weterynarii	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Podkuwacz	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Obsługa medyczna	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon

IV. WARUNKI TECHNICZNE

- Plac konkursowy (wymiary i podłoże): Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.
- Rozprężalnia (wymiary i podłoże): Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.
- Place treningowe (wymiary i podłoże): Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.
- Plac do lonżowania: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.
- Boksy stałe (wymiary, liczba sztuk): Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.
- Boksy mobilne (wymiary, liczba sztuk): Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.
- Parking dla koniowozów:
- Parking dla publiczności:
- Catering na miejscu zawodów:
- Toalety na miejscu zawodów:
- Pysznice na miejscu zawodów:
- Zakwaterowanie na miejscu zawodów:

V. PROGRAM ZAWODÓW

Konkursy nie powinny się rozpoczynać przed godziną 8:00 i nie powinny się kończyć po godzinie 23:00.

	Dzień	Data	Godzina
Otwarcie stajni	Dzień tygodnia	Data	Godzina
Dostępność rozprężalni do treningu	Dzień tygodnia	Data	Godzina
Dostępność placu konkursowego do treningu	Dzień tygodnia	Data	Godzina
Przeгляд koni	Dzień tygodnia	Data	Godzina
Re-inspekcja	Dzień tygodnia	Data	Godzina
Odprawa techniczna	Dzień tygodnia	Data	Godzina
Deklaracje startów	Dzień tygodnia	Data	Godzina
Losowanie kolejności startów	Dzień tygodnia	Data	Godzina

Sprawdzanie muzyki do programów dowolnych	Dzień tygodnia	Data	Godzina
---	----------------	------	---------

Numer konkursu	Ranga	Konkursy – należy dodać wiersz dla każdego konkursu	Dzień	Data
Nr porządkowy	Wybierz element	Wprowadź nazwę programu	Dzień tygodnia	Data
Nr porządkowy	Wybierz element	Wprowadź nazwę programu	Dzień tygodnia	Data
Nr porządkowy	Wybierz element	Wprowadź nazwę programu	Dzień tygodnia	Data

Obowiązuje aktualna wersja programów zamieszczonych na www.pzi.pl konkurencje sportowe
 ujeżdżenie dokumenty do pobrania programy

Zawody rozgrywane zgodnie z aktualnymi wytycznymi PZJ w sprawie COVID-19

VI. ZGŁOSZENIA DO ZAWODÓW ORAZ OBSŁUGA KOMPUTEROWA

Obsługa komputerowa zawodów: Nazwa podmiotu/imię i nazwisko, kontakt

Termin zgłoszeń : Data

Termin zgłoszeń ostatecznych: **Data**

Forma zgłoszeń : np. adres portalu, adres mailowy

System paperless: **TAK/NIE**

Dodatkowe informacje od organizatora np. ograniczenia w przyjmowaniu zgłoszeń.

VII. OPŁATY

Wpisowe: [Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.](#)

Startowe: [Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.](#)

Opłata antydopingowa: [Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.](#)

Boks: [Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.](#)

Podłączenie do prądu: [Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.](#)

Dodatkowe informacje od organizatora np. dodatkowe opłaty, możliwość zamówienia ściółki, dane do przelewu opłat.

Zarząd PZJ zatwierdza zasadę, że uczestnicy zawodów ogólnokrajowych wraz ze zgłoszeniem dokonują na rzecz organizatora wpłaty wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów. Osoby, które wycofają konia przed terminem zgłoszeń ostatecznych otrzymują od organizatora zwrot dokonanych wpłat w pełnej wysokości. Osoby, które wycofają konia po terminie zgłoszeń ostatecznych lub nie stawią się na zawody otrzymają zwrot 50 % wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów oraz opłat dopingowych, jeżeli były pobrane. (zapis zgodny z Uchwałą Zarządu nr 3326/8/2/2021 z 12 października 2021 r.)

VIII. NAGRODY

Gwarantowana minimalna pula nagród finansowych: [Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.](#)

Floor (min. dla najlepszych 25 % koni w każdym konkursie)

Podział nagród na poszczególne miejsca w konkursie (dla min. 25% startujących):

W konkursach, w których nie przewidziano nagród finansowych należy wskazać formę nagrody (np. nagrody rzeczowe)

Nr konkursu	Dzień	Nazwa konkursu	1 m-ce	2 m-ce	3 m-ce	4 m-ce	kolejne
Nr porządkowy			kwota	kwota	kwota	kwota	kwota
Nr porządkowy			kwota	kwota	kwota	kwota	kwota
Nr porządkowy			kwota	kwota	kwota	kwota	kwota

Tabela określa **minimalną** liczbę nagród pieniężnych do wypłaty w zależności od liczby startujących w konkursach, gdzie przewidziano nagrody pieniężne. Nagrody pieniężne wypłacane są przy uzyskaniu wyniku minimum 60 %. Decyzją organizatora dopuszcza się wypłacenie wszystkich przewidzianych nagród, w przypadku osiągnięcia min 60 %.

Liczba uczestników	1-2	3-4	5-6	7-8	Od 9 uczestników
1 mc	X	X	X	X	minimum 5 nagród
2 mc		X	X	X	
3 mc			X	X	
4 mc				X	

Dodatkowe informacje od organizatora np. ograniczenia wypłat przy małej ilości koni w konkursie, informacje na temat nagród rzeczowych, liczba koni wyjeżdżających do dekoracji

IX. SPRAWY WETERYNARYJNE

L.P.	Funkcja	Imię i nazwisko	Telefon
1	Powiatowy lekarz wet.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	telefon
2	Delegat weterynaryjny	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	telefon
3	Lekarz wet. zawodów	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	telefon

Szczepienia ochronne przeciwko grypie koni.

Obowiązuje następujący schemat szczepień:

A) szczepienie podstawowe:

- pierwsze szczepienie – w dniu rozpoczęcia szczepień
- drugie szczepienie – nie wcześniej niż 21-go dnia i nie później niż 92 dnia od pierwszego szczepienia.

B) szczepienie przypominające:

- co 6 miesięcy od ostatniego szczepienia (jest dopuszczalny 21 dniowy okres karencji)
- żadne szczepienie przypominające nie może się odbyć później niż na 7 dni przed przybyciem na zawody.

X. KODEKS POSTĘPOWANIA Z KONIEM

I. Na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startów, dobrostan konia musi stać ponad wszelkimi innymi wymaganiami. Dotyczy to stałej opieki, metod treningu, starannego obrządku, kucia oraz transportu.

II. Konie i jeźdźcy muszą być zdrowi, kompetentni i wytrenowani, zanim wezmą udział w zawodach. Dotyczy to także stosowanych leków, środków medycznych oraz zabiegów chirurgicznych zagrażających dobrostanowi konia lub ciąży klaczy, oraz przypadków nadużywania pomocy medycznej.

III. Udział w zawodach nie może zagrażać dobrostanowi konia. Należy zwracać szczególną uwagę na teren zawodów, stan techniczny podłoża, warunki stajenne i atmosferyczne, kondycję koni i ich bezpieczeństwo, także podczas podróży powrotnej z zawodów.

IV. Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom staranną opiekę po zakończeniu zawodów, a także humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej. Dotyczy to właściwej opieki weterynaryjnej, leczenia obrażeń odniesionych na zawodach, spokojnej starości, ewentualnie eutanazji.



Załącznik nr 2 do Regulaminu rozgrywania zawodów krajowych w konkurencji Ujeżdżenia 2025 2026

Kiełzna i ogłowia dozwolone na zawodach krajowych w ujeżdżeniu

1. Ogłowia:

- 1.1. Stosowanie nachrapnika jest obowiązkowe.
- 1.2. Nachrapnik i nagłówek poza sprzączkami i podkładkami muszą być wykonane ze skóry lub z materiału skóropodobnego. Podkładki są dozwolone. Nylon lub inny materiał (poza metalem) mogą być stosowane dla wzmocnienia skóry na nagłówku pod warunkiem, że nie pozostaje on w bezpośrednim kontakcie ze skórą konia. Stosowanie elastycznych wstawek dozwolone jest jedynie na potylicy oraz przy paskach policzkowych pod warunkiem, że nie są one w bezpośrednim kontakcie ze skórą konia i z kiełznem.
- 1.3. Stosowanie naczółka jest obowiązkowe. W punkcie łączenia z nagłówkiem/paskiem potylicznym naczółek musi być wykonany ze skóry lub z materiału skóropodobnego.
- 1.4. Pasek potyliczny musi leżeć bezpośrednio za uszami konia i nie może leżeć poza czaszką głowy konia.
- 1.5. Stosowanie podgardla jest obowiązkowe. Wyjątek stanowią ogłowia z nachrapnikiem kombinowanym i ogłowia typu Micklem.
- 1.6. Wodza to ciągły, nieprzerwany pasek od kiełzna do ręki jeźdźcy. Wszelkie dodatki do wodzy są zakazane. Każde kiełzno musi być połączone z odrębną wodzą, a wodze mogą być połączone jedynie z kiełznem. Stosowanie wodzy wykonanej ze sznurka i innego podobnego materiału jest zakazane.
- 1.7. W żadnym wypadku nachrapnik nie może być tak ciasno zapięty, by sprawiać ból koniowi. Ciasność zapięcia jest kontrolowana przez komisarzy zgodnie z aktualnie obowiązującą w konkurencji ujeżdżenia procedurą sprawdzania nachrapników.
- 1.8. Z kiełznem wędzidłowym dopuszczone jest użycie nachrapnika angielskiego, hanowerskiego, szwedzkiego, meksykańskiego, kombinowanego oraz ogłowia typu Micklem lub podobnego ogłowia.
- 1.9. Z kiełznem munsztukowym dopuszczone jest użycie nachrapnika angielskiego lub szwedzkiego bez skośnika.

2. Rodzaje kiełzna:

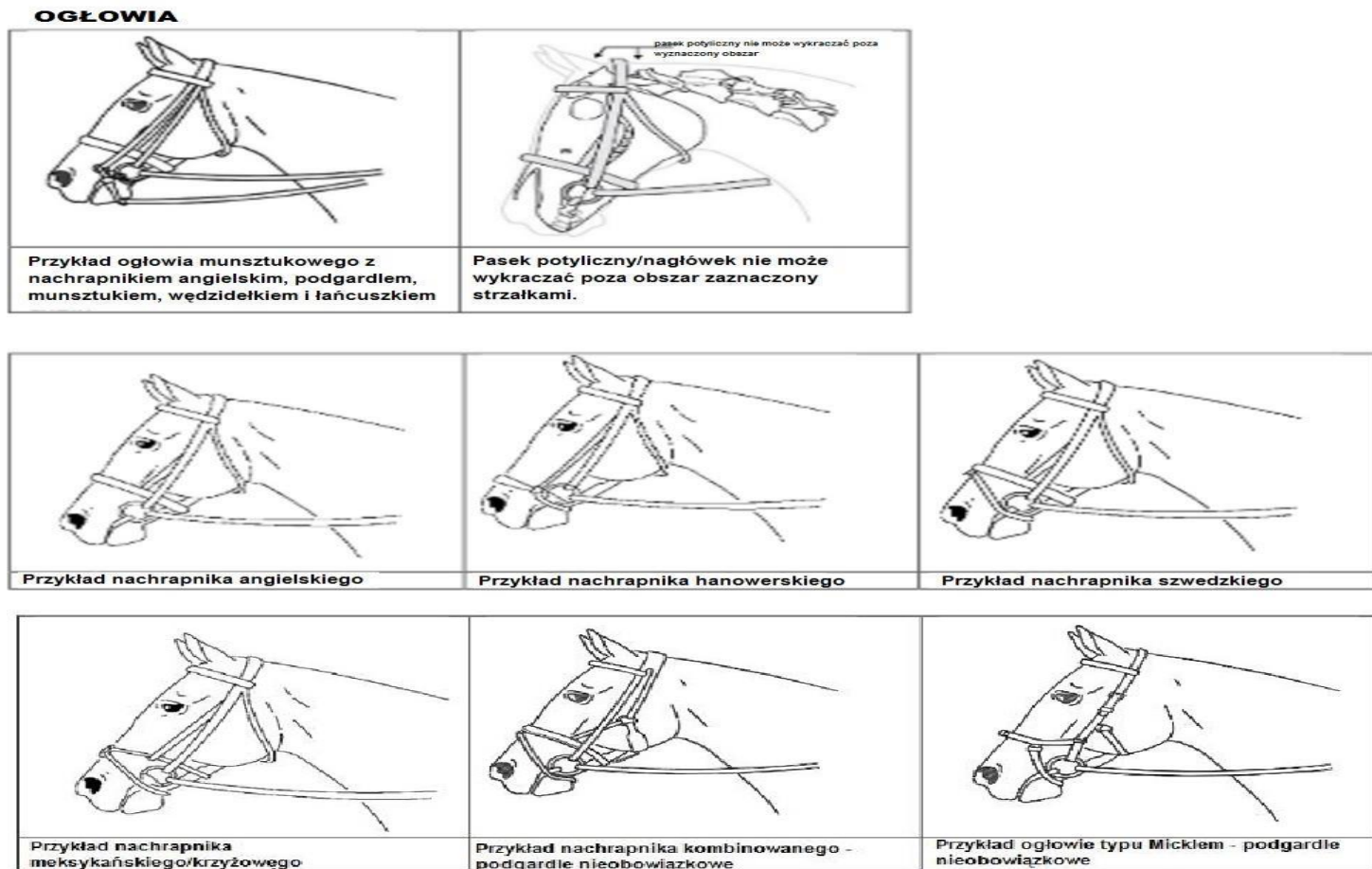
- ~~2.1. Na zawodach rangi mistrzowskiej dozwolone jest w kategorii senior oraz U-25 obowiązkowe jest stosowanie ogłowia munsztukowego. Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach może być używane kiełzno wędzidłowe. W przypadku stosowania ogłowia munsztukowego nachrapnik i łańcuszek munsztuka nie mogą być tak ciasno zapięte, by sprawiać koniowi ból.~~
- 2.2. Na zawodach krajowych kategorii junior, młody jeździec oraz w konkursach młodych koni 7-8 lat dozwolone jest ogłowie munsztukowe lub ogłowie wędzidłowe.
- 2.3. Na zawodach krajowych kategorii młodzik, dzieci, junior młodszy, junior na kucu obowiązkowe jest stosowanie ogłowia wędzidłowego
- 2.4. Rodzaj kiełzna dozwolony w poszczególnych programach na zawodach krajowych jest podany w załączniku nr 3 do regulaminu.

3. Stosowane kielżno: wędzidło, wędzidełko, jak i munsztuk muszą być gładkie o jednolitej powierzchni. Niedozwolone są kielżna skręcane lub druciane. Kielżna mogą być wykonane z metalu i/lub z tworzywa i mogą być pokryte gumą/lateksem. Kielżno nie może stanowić mechanicznego ograniczenia dla języka. Grubość wędzidełka/wędzidła lub munsztuka musi być taka, by nie sprawiać koniowi bólu. Minimalna średnica ścięgierza munsztuka wynosi dwanaście milimetrów (12 mm), natomiast wędzidełka dziesięć milimetrów (10 mm). Minimalna średnica wędzidła wynosi dwanaście milimetrów (12 mm) dla koni i dziesięć milimetrów (10 mm) dla kuców. Grubość kielżna mierzy się przy kółkach lub czankach.
4. Kielżno wędzidłowe – kielżno wędzidłowe dozwolone jest w przypadkach, gdy nie jest wymagane użycie kielżna munsztukowego.
 - 4.1. Wędzidła mogą mieć ruchome kółko (zwykłe), kółko oliwkowe, kółko w kształcie litery D lub podwieszane. W przypadku wędzidła pojedynczo lub podwójnie łamanego dozwolone są kółka z wąsami górnymi, dolnymi lub pełnymi oraz czankami typu Fulmer. Luźne kółko może być pokryte kołnierzem ochronnym.
 - 4.2. Wędzidła elastyczne gumowe i syntetyczne są dozwolone.
 - 4.3. Wędzidło może mieć do dwóch łączy. W wędzidle podwójnie łamanym środkowa część może być obrotowa lub może mieć kształt kuli, jednak powierzchnia części środkowej musi być gładka bez żadnych innych części ruchomych poza walcem. Część środkowa może być zakrzywiona w stosunku do całości wędzidła, ale musi mieć zaokrąglone krawędzie i nie może mieć działania podobnego do łyżki na język.
 - 4.4. Wędzidło podwójnie łamane lub wędzidło z częścią obrotową może mieć kształt odciążający język. Maksymalna wysokość odkształcenia wynosi 30 mm od części niższej leżącej na języku do najwyższego punktu odkształcenia. Najszersza część odkształcenia musi wypadać w miejscu, gdzie wędzidło przylega do języka i musi mieć minimalną szerokość 30 mm. Wędzidło łamane lub niełamane może mieć kształt zakrzywiony w ramach wymiarów podanych powyżej.
5. Kielżno munsztukowe.
 - 5.1. Wędzidełko może posiadać luźne kółka lub kółka oliwkowe.
 - 5.2. Wędzidełko może być pojedynczo lub podwójnie łamane. W wędzidełku podwójnie łamanym środkowa część może być obrotowa lub może mieć kształt kuli, jednak powierzchnia części środkowej musi być gładka bez żadnych innych części ruchomych poza walcem. Część środkowa może być zakrzywiona w stosunku do całości wędzidełka, ale musi mieć zaokrąglone krawędzie i nie może mieć działania podobnego do łyżki na język.
 - 5.3. Wędzidełka, w których łączy(a) środkowe może się blokować i powodować efekt wędzidła niełamanego nie są dozwolone.
 - 5.4. Munsztuk. Ramię czanki munsztuka nie może być dłuższe niż dziesięć (10) cm (długość poniżej ścięgierza). Górne ramię czanki nie może być dłuższe niż ramię dolne. Jeśli munsztuk ma ruchomy ścięgierz, dolna część czanek mierzona od ścięgierza w najwyższej pozycji nie może być dłuższa niż dziesięć (10) cm.
 - 5.5. Munsztuk może mieć czanki proste lub w kształcie litery S. Ramiona czanek mogą być obrotowe.
 - 5.6. Ścięgierz może być prosty lub posiadać kształt odciążający język. Maksymalna wysokość odkształcenia wynosi 30 mm od części niższej leżącej

na języku do najwyższego punktu odkształcenia. Najszersza część odkształcenia musi wypadać w miejscu, gdzie ścięgierz przylega do języka i musi mieć minimalną szerokość 30 mm.

5.7. Łańcuszek munsztuka może być wykonany z metalu, skóry lub kombinacji tych materiałów. Pasek łączący kółka czanek munsztuka oraz gumowy, skórzany lub futrzany pokrowiec na łańcuszek są dozwolone. Haczyki do łańcuszka mogą być stałe lub ruchome.

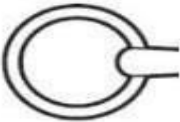
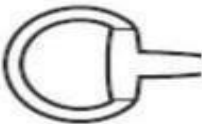

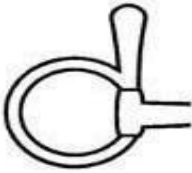
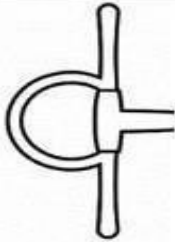

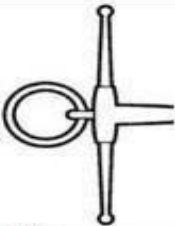
6. Dozwolona ogłowia i wędzidła dostępne są w aplikacji FEI TackApp.








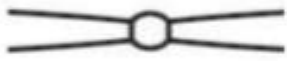



Poniżej przedstawiono przykładowe najczęściej spotykane i używane ogłowia i wędzidła podczas zawodów.

Węzidła

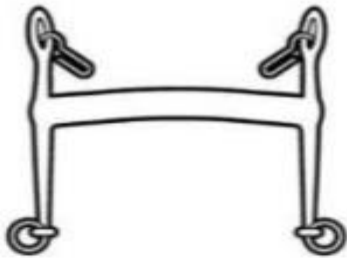
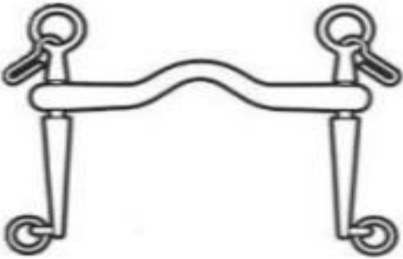

kółka węzidłowe

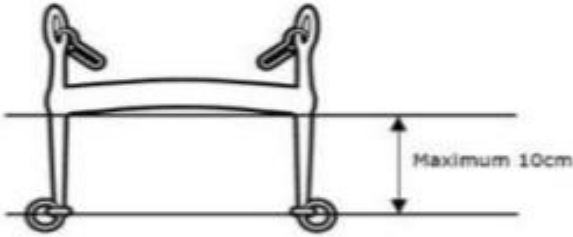
		
Ruchome kółko	Węzidło oliwkowe	Węzidło z kółkiem w kształcie D
		
Wąs górny	Węzidło z wasami	Węzidło podwieszane
		
Czanka typu Fulmer		





Rodzaje ścięgierza

		
Pojedynczo łamane	Podwójnie łamane	Podwójnie łamane
		
Niełamane	Obrotowe łączenie	Kuliste łączenie
		
Podwójnie łamane w kształcie kuli	Łączenie z pierścieniem obrotowym	Sposób mierzenia wygięcia ścięgierza

Curb Bits:

		
<p>Munztuk z prostymi czankami</p>	<p>Munztuk z wygiętym i ruchomym ściągierzem (obrotowe czanki dozwolone)</p>	<p>Czanki w kształcie litery S</p>


<p>Maksymalna długość czanki</p>

	
<p>Przykład łańcuszka munztuka</p>	<p>Przykład skórzanej nakładki na łańcuszek</p>
	
<p>Przykład paska łączącego czanki</p>	<p>Przykład nakładki na łańcuszek</p>



UJEŹDŻENIE

ZAŁĄCZNIK NR 3 DO REGULAMINU UJEŹDŻENIA 2025 2026

Krajowe programy ujeżdżenia



Lp.	klasa L							
	nowa	stara	nazwa	czworobok	kielzno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt
1	L-1	L-1	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	4'00	4*	190
2	L-2	L-2	program krajowy (PZJ 2020) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	4'15	4*	220
3	L-3	L-3	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	4'45	4*	220
4	L-4	L-4	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	4'00	4*	190
5	L-5	L-5	program krajowy dowolny z muzyką kuce (PZJ 2019) popr 2022	20x40	W	3'00-4'30	4*	200
6	L-6	L-6Ra	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik 8-10 lat (PZJ 2022)	20x40	W	4'30	4*	40
7	L-7	L-6Rb	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik 8-12 lat (PZJ 2022)	20x40	W	4'30	4*	130+40
8	L-8	L-1Ra	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik 8-10 lat (PZJ 2022)	20x40	W	4'00	4*	40
9	L-9	L-1Rb	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik 8-12 lat (PZJ 2022)	20x40 lub (20x60)	W	4'00	4*	130+40
10	L-10	L-2Ra	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik 8-10 lat (PZJ 2022)	20x40	W	4'15	4*	40
11	L-11	L-2Rb	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik 8-12 lat (PZJ 2022)	20x40 lub (20x60)	W	4'15	4*	190+40
Lp.	klasa P							
	nowa	stara	nazwa	czworobok	kielzno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt
1	P-1	P-1	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x60	W	6'00	4*	250
2	P-2	P-2	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x60	W	6'00	4*	330
3	P-3	P-3	program krajowy kategoria junior młodszy kuce (PZJ 2016) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	6'00	4*	200

4	P-4	P-4	program krajowy kategoria junior młodszy kuce (PZJ 2016) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	6'00	4*	220
5	P-5	P-5	program krajowy dowolny z muzyką (PZJ 2019) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	4'00-4'30 4'30-5'00	4*	200+200
6	P-6	P-6	program krajowy kuce (2016) popr 2022	20x40	W	4'00	4*	240

7	P-7	P-6R-DK	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik duże konie (PZJ 2022)	20x60	W	4'00	4*	180+40
8	P-8	P-6R-K	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik kuce (PZJ 2022)	20x40	W	3'30	4*	180+40
9	P-9	nowy P-1R	program krajowy z oceną stylu jeźdźca I półfinał OOM junior młodszy kuce/duże konie (PZJ 2022)	20x60	W	6'00	4*	190+40
10	P-10	nowy P-3R	program krajowy z oceną stylu jeźdźca II półfinał OOM junior młodszy kuce/duże konie (PZJ 2022)	20x40 lub 20x60	W	6'00	4*	140+40
11	P-11	nowy P-4R	program krajowy z oceną stylu jeźdźca finał OOM junior młodszy kuce (PZJ 2022)	20x40 lub 20x60	W	6'00	4*	160+40

Lp.	klasa D		nazwa	czworobok	kieżno	norma czas	wiek konia	maks. pkt
	nowa	stara						
1	D-1	D-1	program krajowy wg międzynarodowego konkursu wstępnego A kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'30	5*	260
2	D-2	D-2	program krajowy wg międzynarodowego konkursu wstępnego B kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'50	5*	300
3	D-3	D-3	program krajowy wg międzynarodowego konkursu zespołowego kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'55	5*	270
4	D-4	D-4	program krajowy wg międzynarodowego konkursu indywidualnego kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'50	5*	290
5	D-5	D-1R	program międzynarodowy konkurs wstępny A kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'30	5/6**	200+40
6	D-6	D-2R	program międzynarodowy konkurs wstępny B kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'50	5/6**	280+40
7	D-7	D-3R	program międzynarodowy konkurs zespołowy kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'55	5/6**	250+40
8	D-8	D-4R	program międzynarodowy konkurs indywidualny kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'50	5/6**	270+40

Lp.	klasa N		nazwa	czworobok	kieżno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt
	nowa	stara						

1	N-1	N-1	program międzynarodowy konkurs wstępny ME kuców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W	5'30	6	400
2	N-2	N-2	program międzynarodowy konkurs zespołowy ME kuców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W	5'20	6	390

3	N-3	N-3	program międzynarodowy konkurs indywidualny ME kuców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W	5'20	6	410
4	N-4	N-4	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x60	W	6'20	5	360
5	N-5	N-5	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x60	W	4'45	5	360
6	N-6	N-6	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x60	W	6'00	5	410
7	N-7	N-7K	program międzynarodowy konkurs dowolny z muzyką ME kuców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W	4'30-5'00	6	200+200
8	N-8	N-7DK	program krajowy dowolny z muzyką duże konie (PZJ 2016) popr 2022	20x60	W	4'30-5'00	5	200+200

klasa C								
Lp.	nowa	stara	nazwa	czworobok	kielzno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt
1	C-1	Є-1	program międzynarodowy konkurs wstępny ME juniorów (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	4'45	6	340
2	C-2	Є-2	program międzynarodowy konkurs zespołowy ME juniorów (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	5'40	6	370
3	C-3	Є-3	program międzynarodowy konkurs indywidualny ME juniorów (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	5'15	6	380
4	C-4	Є-4	program międzynarodowy konkurs dowolny z muzyką ME juniorów (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	4'30-5'00	6	200+200
5	C-5	Є-5	program krajowy z oceną stylu jeźdźca (PZJ 2020) popr 2022	20x40	W/M	4'30	6	40
6	C-1 A		program krajowy	20x60	W	6'00	6	370
7	C-1 B		program krajowy	20x60	W	6'00	6	400
klasa CC								
Lp.	nowa	stara	nazwa	czworobok	kielzno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt

1	CC-1	CC-1	program międzynarodowy konkurs wstępny ME młodych jeźdźców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	4'45	7	360
2	CC-2***	CC-2	program międzynarodowy konkurs zespołowy ME młodych jeźdźców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	5'50	7	380
3	CC-3	CC-3	program międzynarodowy konkurs indywidualny ME młodych jeźdźców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	5'15	7	380
4	CC-4**	CC-4	program międzynarodowy konkurs św. Jerzego (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	5'50	7	380
5	CC-5	CC-5	program międzynarodowy konkurs intermediate I (FEI 2020) popr 2022	20x60	W/M	5'30	7	380

6	CC-6	CC-6	program międzynarodowy konkurs dowolny z muzyką ME młodych jeźdźców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	4'30-5'00	7	200+200
7	CC-7	CC-7	program międzynarodowy konkurs dowolny z muzyką intermediate I (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	4'30-5'00	7	200+200
Lp.	klasa CS							
	nowa	stara	nazwa	czworobok	kieżno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt
1	CS-1	CS-1	program międzynarodowy konkurs intermediate II (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	5'25	8	380
2	CS-2	CS-1A	program międzynarodowy konkurs intermediate A (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	5'10	8	380
3	CS-3	CS-1B	program międzynarodowy konkurs intermediate B (FEI 2020) popr 2022	20x60	W/M	5'45	8	410
4	CS-4	CS-2	program międzynarodowy konkurs GRAND PRIX (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	5'45	8	500
5	CS-5	CS-3	program międzynarodowy konkurs GRAND PRIX U-25 (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	6'00	8	430
6	CS-6	CS-4	program międzynarodowy konkurs GRAND PRIX SPECIAL (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	6'40	8	510
7	CS-7	short-GP	program międzynarodowy konkurs SHORT GRAND PRIX (FEI 2021) popr 2022	20x60	W/M	4'35	8	420

8	CS-8	CS-5	program międzynarodowy konkurs dowolny z muzyką GRAND PRIX (FEI 2009) popr 2022	20x60	W/M	5'30-6'00	8	200+200
9	CS-9	CS-5AB	program międzynarodowy konkurs dowolny z muzyką intermediate A/B (FEI 2018) popr 2022	20x60	W/M	5'00-5'30	8	200+200
Lp.	konkursy dla młodych koni							
		nazwa	nazwa	czworobok	kielzno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt
1	MPMK-4 półfinał		program krajowy konkursu kwalifikacyjnego i półfinałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 4 letnich (PZHK 2014) popr 2022	20x60	W	4'45	4	10
2	MPMK-4 finał		program krajowy konkursu finałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 4 letnich (PZHK 2014) popr 2022	20x60	W	4'00	4	10

3	MPMK-5 półfinał		program krajowy konkursu kwalifikacyjnego i półfinałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 5 letnich (PZHK 2014) popr 2022	20x60	W	5'00	5	10
4	MPMK-5 finał		program krajowy konkursu finałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 5 letnich (PZHK 2014) popr 2022	20x60	W	5'00	5	10
5	MPMK-6 półfinał		program krajowy konkursu kwalifikacyjnego i półfinałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 6 letnich (PZHK 2014) popr 2022	20x60	W	5'00	6	10
6	MPMK-6 finał		program krajowy konkursu finałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 6 letnich (PZHK 2014) popr 2022	20x60	W	5'15	6	10
7	MPMK-7 półfinał		program krajowy konkursu półfinałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 7 letnich (PZHK 2021) popr 2024	20x60	W/M	4'45	7	320+50
8	MPMK-7 finał		program krajowy konkursu finałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 7 letnich (PZHK 2021) popr 2024	20x60	W/M	5'00	7	390+50

* w przypadku wykonywania programu przez zawodników z kategorii młodzik 8-11 lat obowiązuje wiek konia 6 lat, w wieku 12 lat wiek 5 lat

** na zawodach międzynarodowych obowiązuje wiek konia 6 lat

*** CC2=CC4

Ubiór zawodnika

1. Zawodnicy do 16 roku życia w kategorii młodzik, junior młodszy, junior na kucu oraz dzieci



Obowiązkowy strój:

- kask ochronny z trójpunktowym zapięciem czarny lub w ciemnym kolorze
 - marynarka jeździecka jednokolorowa
 - w kategorii młodzików, juniorów młodszych, juniorów na kucach oraz dzieci używanie **fraka jest zabronione**
 - koszula z białymi: kołnierzykiem i mankietami
 - krawat lub plastron biały lub kremowy
 - rękawiczki białe, kremowe lub tego samego koloru co marynarka
 - białe lub kremowe bryczesy zwykłe lub salonowe
- długie buty jeździeckie lub buty (sztyblety) ze sztylpami lub bez w przypadku bryczesów salonowych, czarne lub ciemnym kolorze.
 - ostrogi nieobowiązkowe o długości maks. 3,5cm mierzonej od buta, ostrogi z gwiazdką/kółkiem niedozwolone
 - w kategorii młodzik **rekomenduje** się stosowanie jeździeckiej kamizelki ochronnej

2. Dla pozostałych grup wiekowych obowiązujący strój to:



Obowiązkowy strój:

- kask ochronny z trójpunktowym zapięciem czarny lub w ciemnym kolorze
 - frak/marynarka w dowolnym jednolitym kolorze
 - bryczesy białe lub kremowe
 - koszula z białymi: kołnierzykiem i mankietami
 - krawat lub plastron biały lub kremowy
 - rękawiczki białe, kremowe lub tego samego koloru co marynarka
 - długie buty jeździeckie, czarne lub ciemnym kolorze
- na zawodach krajowych i regionalnych dopuszczalne jest stosowanie fraka w konkursach od klasy C włącznie
 - na zawodach krajowych dopuszczalne jest stosowanie marynarki jeździeckiej bez względu na klasę konkursu
 - na zawodach regionalnych dopuszczalne jest stosowanie butów (sztybletów) ze sztylpami czarnych lub w ciemnym kolorze.

W przypadku trudnych warunków pogodowych Sędzia Główny może wyrazić zgodę na start w cienkim płaszczu przeciwdeszczowym lub bez marynarki.

3. Reklama na sportowcach i koniach

oraz promocja Identyfikacja producenta

niebędącego sponsorem

Podczas obecności na terenie zawodów i podczas ceremonii wręczenia nagród nazwy lub logo

identyfikujące producenta niebędącego sponsorem odzieży i sprzętu mogą pojawić się tylko raz na elemencie odzieży i sprzętu na powierzchni nieprzekraczającej trzech centymetrów kwadratowych (3 cm²).

Identyfikacja sponsorów

Podczas obecności na terenie zawodów i podczas ceremonii wręczenia nagród nazwa i/lub logo sponsora(-ów) Zawodnika, sponsora(-ów) jego zespołu i/lub sponsora(-ów) jego NF może pojawić się na powierzchni nieprzekraczającej:

- dwustu centymetrów kwadratowych (200 cm²) po każdej stronie czapaka;
- osiemdziesięciu centymetrów kwadratowych (80 cm²) po każdej z dwóch stron fraka lub marynarki na wysokości kieszeni na piersi;
- szesnastu centymetrów kwadratowych (16 cm²) po obu stronach kołnierzyka koszuli i plastrona lub centralnie w środkowej części kołnierzyka na koszulach damskich;
- siedemdziesięciu pięciu centymetrów kwadratowych (75 cm²) w przypadku logo na nausznikach;

Identyfikacja narodowa Zawodnika

Podczas obecności na terenie zawodów i podczas ceremonii wręczenia nagród nazwa lub logo kraju Zawodnika, jego symbol narodowy i/lub flaga narodowa i/lub logo lub nazwa kraju Zawodnika mogą pojawić się na powierzchni nieprzekraczającej:

- rozsądnego rozmiaru na każdej z dwóch (2) stron fraka lub marynarki, na wysokości kieszonki na piersi i na kołnierzyku
- dwustu centymetrów kwadratowych (200 cm²) po każdej stronie czapaka;
- dwustu centymetrów kwadratowych (200 cm²) na jednym ramieniu lub stu centymetrów kwadratowych (100 cm²) na każdym ramieniu fraka lub marynarki;
- pionowo w środkowej części ochronnego nakrycia głowy;
- siedemdziesięciu pięciu centymetrów kwadratowych (75 cm²) w przypadku logo na nausznikach;

Identyfikacja narodowa Zawodnika może być połączona na tej samej powierzchni z nazwą i/lub logo sponsora(-ów) pod warunkiem, że ich obecność i widoczność są zgodne z powierzchniami wymienionymi powyżej.

Osobą odpowiedzialną za zapewnienie, że powyższe postanowienia są przestrzegane przez Zawodników przed wjazdem na plac konkursowy jest Szef Komisarzy.

ZAŁĄCZNIK NR 5 DO REGULAMINU UJEŹDŻENIA 2025 2026**Zakres ruchów objętych programami poszczególnych klas****1. Klasa L**

1.1. Chody: stęp swobodny, stęp pośredni, kłus roboczy, galop roboczy.

1.2. Przejścia: stęp pośredni – stój – stęp pośredni, stęp pośredni – kłus roboczy – stęp pośredni, kłus roboczy – stój – kłus roboczy, kłus roboczy – galop roboczy – kłus roboczy.

1.3. Ćwiczenia sprawdzające: wydłużenie i obniżenie szyi przy jednoczesnym żuciu kielzna (tzw. żucie z ręki), koło o średnicy 20 m.

1.4. Cel: Wykonanie programów klasy L powinno pokazać:

- rozluźnienie, swobodę i giętkość konia;
- dążność do ruchu naprzód;
- wyraźny i niezmienny rytm;
- akceptację kielzna.

Przejścia w klasie L do stój i ze stój mogą odbywać się poprzez stęp.

Stęp swobodny jest chodem, w którym należy pozwolić koniowi na całkowitą swobodę w wyciągnięciu głowy i szyi, może być pokazywany na długich lub swobodnych wodzach.

1.5. W sędziowaniu programów klasy L zwracamy uwagę przede wszystkim na:

- jakość stępa, kłusa i galopu w odniesieniu do wymagań stawianych w klasie L;
- zgięcie i wykonanie rysunku koła o średnicy 20 m;
- równowagę, spokój i płynność przejść.

2. Klasa P, D1, D2

2.1. Chody: stęp swobodny, stęp pośredni, kłus roboczy, wydłużenie wykroków w kłusie, kłus pośredni, galop roboczy, wydłużenie skoków galopu, kontrgalop, ustępowanie od łydki.

2.2. Przejścia: wydłużenie wykroków w kłusie i skoków galopu.

2.3. Ćwiczenia sprawdzające: wydłużenie i obniżenie szyi przy jednoczesnym żuciu kielzna (tzw. żucie z ręki), koło o średnicy 15 m, serpentyna o trzech łukach (kłus) i półkola w kontrgalopie.

2.4. Cel: Wykonanie programów tej klasy powinno potwierdzić sprostanie wymogom klasy P, zapoczątkowanie używania siły pchającej oraz uzyskania pewnego stopnia równowagi i przepuszczalności.

2.5. W sędziowaniu programów klasy P zwracamy uwagę przede wszystkim na:

- wydłużenie ram i wykroków w kłusie, wydłużenie skoków galopu z jednoczesnym utrzymaniem rytmu chodu, równowagi i prostego konia;
- utrzymanie jakości kłusa w ustępowaniu od łydki, utrzymaniu właściwego ustawienia (kąta) względem ściany lub przekątnej oraz pozostawania w równowadze, jakość chodów, zgięcie i wykonanie rysunku koła o średnicy 15 m, serpentyny i półkola w galopie;
- jakość galopu i kłusa, równowagę w przejściach i ich płynność.

3. Klasa N – I (pierwszy poziom), D3, D4

3.1. Chody: stęp pośredni, stęp wyciągnięty, stęp swobodny, kłus zebrany, kłus roboczy, kłus pośredni, kłus wyciągnięty, galop

zebrany, galop roboczy, galoppośredni, ruchy boczne w kłusie (łopatką do wewnątrz, trawers), zwrot na zadzie, półpiruet roboczy w stępie, cofanie określoną liczbę kroków, zwykła zmiana nogi.

3.2. Ćwiczenia sprawdzające: uzyskiwanie samoniesienia: kontrola równowagi i ustawienia konia w ćwiczeniu "oddawania i nabierania wodzy", wolty 10 m;

3.3. Przejścia: stój – kłus zebrany – stój,
kłus zebrany – kłus wyciągnięty – kłus
zebrany, galop zebrany – galop pośredni –
galop zebrany, stęp pośredni – galop zebrany –
stęp pośredni.

3.4. Cel: Wykonanie programów tej klasy powinno potwierdzić sprostanie wymogom klasy L i P oraz pokazać, że poprzez dalszy trening koń jest przygotowany do przyjęcia większego obciążenia tylnych kończyn (zebranie), demonstruje większą siłę zadu (pchnięcie) w chodach pośrednich i akceptuje kieżno. Wymagane są większe zgięcie, giętkość w obie strony, przepuszczalność, równowaga w ustawieniu i jej utrzymanie.

3.5. W sędziowaniu programów klasy N zwracamy uwagę na:

- w łopatce i trawersie: jakość kłusa, kąt osi wzdłużnej konia względem kierunku ruchu, ustawienie, równowagę i zebranie,
- w zwrocie na zadzie i w półpiruecie roboczym (wykonywanym ze stępa pośredniego) jakość i regularność stępa przed, w czasie, po wykonaniu zwrotu, patrzymy na wejście, samo wykonanie i wyjście (ustawienie, zgięcie, poprawność), koń nie przechodzi do zatrzymania przed i po wykonaniu zwrotu,
- w kłusie i galopie pośrednim: akceptowanie większego obciążenia zadu – jednocześnie obserwując większą siłę zarówno pchającą, jak i nośną, wynikającą z bardziej akceptowanego trójpunktowego kontaktu. Konsekwencją jest większe tzw. samoniesienie, wymagane to wyraźnie odbiega od wymagania stawianego w klasie P, w kontrgalopie: jakość (rytm, tempo) chodu, który powinien być tej samej jakości i w takiej samej równowadze;
- w cofaniu: zdolność konia do utrzymania równowagi w przejściach i poprawnego kontaktu oraz regularność stawiania przekątnych par kończyn;
- wolty o średnicy 10 m: większe zgięcie i większe zrównoważenie aniżeli w kołach 20 i 15 m. Ważną rolę odgrywa ich symetria i wielkość.

4. Klasa N – II (drugi poziom)

Wymagania jak wyżej oraz ciąg w kłusie.

W ocenie ciągu w kłusie zwracamy szczególną uwagę na:

- jakość kłusa (utrzymanie rytmu, elastyczność, tempo);
- poprawność i regularność ciągu, ustawienie i zgięcie, równowagę oraz odpowiedni stopień zebrania.

5. Klasa C

5.1. Chody: stęp wyciągnięty, stęp zebrany, kłus wyciągnięty, galop wyciągnięty, pojedyncza zmiana nogi, ruchy boczne w galopie;

5.2. Przejścia: stęp zebrany – stęp wyciągnięty – stęp
zebrany, kłus zebrany – kłus wyciągnięty –
kłus zebrany, galop zebrany – galop
wyciągnięty – galop zebrany, stęp zebrany –
galop zebrany – stęp zebrany, bezpośrednio
z cofania ruszyć:
1) kłusem zebrany;

2) galopem zebrany.

5.3. Cel: Potwierdzenie sprostania wymaganiom poprzednich klas. Koń w programach tej klasy powinien demonstrować rytm, giętkość, akceptację kielzna, przepuszczalność, impuls, brak skrzywienia, zebranie w każdym ruchu, szczególnie w chodach pośrednich i wyciągniętych i w przejściach, zarówno do chodów zebranych, jak i z chodów zebranych. Musi występować wyraźne rozróżnienie pomiędzy chodami zebranymi i wyciągniętymi.

5.4. Przy sędziowaniu należy zwrócić szczególną uwagę na:

- w ciągach: jakość chodu, jak również poprawność i regularność, ustawienie i zgięcie, równowagę i stopień zebrania;
- w półpiruecie (wykonywanym ze stępa zebranego): jakość i regularność stępa przed, w czasie, po wykonaniu półpiruetu, patrzymy na wejście, samo wykonanie i wyjście (ustawienie, zgięcie, poprawność);
- w zmianie nogi: równowagę i płynność zmiany, brak skrzywienia, równowaga (symetryczność) oraz jednakowe zaangażowanie zadu przy zmianach na prawo, jak i na lewo;
- w ćwiczeniu "oddawanie wodzy" wykonywanym zarówno w zebrany, jak i pośrednim galopie, jeździec musi w sposób wyraźny przesunąć obie dłonie wzdłuż linii szyi konia celem zademonstrowania utrzymania jego równowagi (samoniesienia).

6. Klasa CC – I (pierwszy poziom)

6.1. Chody: ćwierć piruet, pół piruet w galopie, zmiana nogi co 4, 3 tempa;

6.2. Przejścia: stój – cofanie – w przód – cofanie – w przód (tzw. huśtawka).

7. Klasa CC – II (drugi poziom)

7.1. Chody: piruet w galopie, zmiana nogi co 2 tempa;

7.2. Cel: Potwierdzenie sprostania wymaganiom poprzednich klas oraz zwiększenie poziomu wyszkolenia w poszczególnych stopniach skali szkoleniowej.

8. Klasa CS

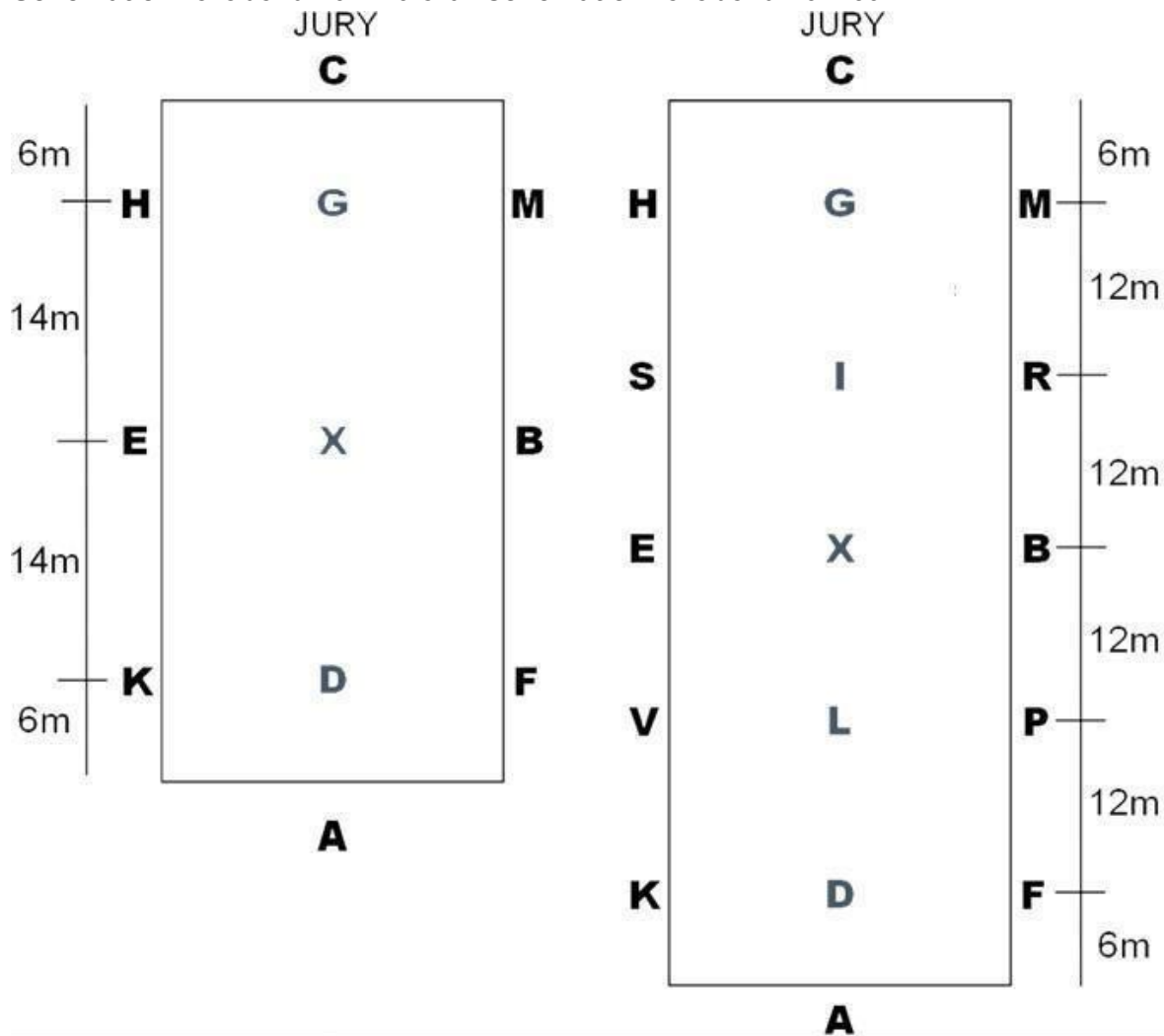
8.1. Chody: zmiana nogi co tempo, piaff, pasaż;

8.2. Przejścia: cofanie – kłus pośredni;
stęp zebrany – piaff;
piaff – kłus zebrany;
piaff – stój – piaff;
piaff – pasaż – piaff;
pasaż – kłus wyciągnięty; pasaż –
galop zebrany; kłus zebrany –
pasaż; cofanie – pasaż.

ZAŁĄCZNIK NR 6 DO REGULAMINU UJEŹDŹENIA 2025 2026



Schemat czworoboku 20 x 40 oraz schemat czworoboku 20 x 60



Jeździectwo - UJEŹDŹENIE - A
Tabela 1

Nazwa zawodów	Rodzaj zawodów	Klasyfikacja lub klasa konkursu	Normy na klasy sportowe				
			MM	M	I	II	III
Igrzyska Olimpijskie:		indywidualnie drużynowo	I - VIII I - VI	U U	-	-	-
Mistrzostwa Świata Seniorów :		indywidualnie drużynowo	I - VIII I - VI	U U	-	-	-
Puchar Świata	Finał	indywidualnie	I - VIII	U	-	-	-
Mistrzostwa Europy Seniorów		indywidualnie drużynowo	I - VI I - III	VII - XV IV - VIII	U U	-	-
Mistrzostwa Europy U-25		indywidualnie drużynowo	I - VI I - III	VII - XV IV - VIII	U U	-	-
Mistrzostwa Europy Młodych Jeźdźców		indywidualnie drużynowo	-	I - VIII I - IV	IX - XV V - VIII	U U	-
Mistrzostwa Europy Juniorów		indywidualnie drużynowo	-	I - VI I - IV	VII - XV IV - VI	U U	-
Mistrzostwa Europy na kucach		indywidualnie drużynowo	-	II	II - XV II - VI	U U	-
Mistrzostwa Polski Seniorów		Wg regulaminu	-	I - III (190%)	IV - X (180%)	XI - ... 170% lub 120%*	165% lub 110%*
Mistrzostwa Polski U-25		Wg regulaminu	-	I - III (126%)	IV - X (120%)	XI - ... 120%	110%
Halowe Mistrzostwa Polski Seniorów		Wg regulaminu	-	I (126%)	II - III (120%)	120%	110%
Halowy Puchar Polski Seniorów		Wg regulaminu	-	I (190%)	II - III (185%)	170% lub 120%*	165% lub 110%*
Mistrzostwa Polski Młodych Jeźdźców		Wg regulaminu	-	I (190%)	II - III (185%)	170% lub 120%*	165% lub 110%*
Halowe Mistrzostwa Polski Młodych Jeźdźców		Wg regulaminu	-	-	I - III (185%)	IV - VIII (180%)	165% lub 110%*
Mistrzostwa Polski Juniorów		Wg regulaminu	-	-	I - III (185%)	IV - X (180%)	165% lub 110%*
Halowe Mistrzostwa Polski Juniorów		Wg regulaminu	-	-	I (185%)	II - VI (180%)	165% lub 110%*
Mistrzostwa Polski Dzieci		Wg regulaminu	-	-	I (190%)	II - VI (185%) I-III(195%)	170% (185%)

Halowe Mistrzostwa Polski Dzieci		Wg regulaminu	-	-	-	I - VI (190%) I-III(195%)	185%
Mistrzostwa Polski juniorów na kucach		Wg regulaminu	-	-	I (185%)	II - VI (180%)	165% lub 110%*
Halowe Mistrzostwa Polski juniorów na kucach		Wg regulaminu	-	-	-	I - V (180%)	165% lub 110%*
Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży	Finał	Wg regulaminu	-	-	-	I - VIII (170%)	165% lub 110%*
Mistrzostwa Polski Młodych Koni	Finał	5- letnie 6- letnie 7- letnie (ocena jakościowa)	- - -	- - -	- I - III (15) I - III (15)	I - III (14,5) IV - VI (14) IV - VI (14)	Zakwalifikowanie konia do konkursu finałowego
Zawody międzynarodowe	CDIO 4*/3* CDI 4*/3*	CS 1-4	-	3 x 65%	-	-	-
		CS	-	-	2 x 64%	1 x 60	62%
		CC	-	-	3 x 64%	2 x 60	62%
Zawody międzynarodowe	CDIO 2*/1* CDI 2*/1* CDIJ, Y	CS	-	-	2 x 64%	2 x 62%	1 x 60
		CC	-	-	4 x 64%	3 x 62%	1 x 60
		C	-	-	5 x 64%	4 x 62%	1 x 60
		N	-	-	-	-	1 x 60
Zawody międzynarodowe	CDIP	C	-	-	-	4 x 62%	-
		N	-	-	-	5 x 62%	-
Zawody ogólnopolskie konie i kuce	CD N ZO O ZO	CS	-	-	2 x 64%	2 x 64%	1 x 62%
		CC	-	-	4 x 66%	3 x 64%	1 x 62%
		C	-	-	-	3 x 64%	2 x 62%
		N	-	-	-	4 x 64%	3 x 62%
		D	-	-	-	-	3 x 62%** 3 x 65%***
Zawody regionalne konie i kuce	ZR	CC	-	-	-	2 x 64%	1 x 62%
		C	-	-	-	3 x 64%	2 x 62%

		N	-	-	-	4 x 64%	3 x 62%
		P	-	-	-	-	3 x 62%** 3 x 65%***
		D	-	-	-	-	3 x 62%** 3 x 65%***

KTO NADAJE			PZJ	PZJ	PZJ	WZJ	WZJ
------------	--	--	-----	-----	-----	-----	-----

* - wynik przy 2 startach

** - konkurs zwykły

*** - konkurs sędziowany na styl U – ukończenie zawodów

W przypadku braku możliwości rozegrania zawodów w zakładanej formule (Regulamin ujeżdżenia 2025, artykuł 6 pkt 5.6), gdy klasa sportowa uzależniona jest od osiągniętego wyniku procentowego, wynik procentowy należy dostosować do liczby rozegranych konkursów.

Jeździectwo - PARAUJEŹDZENIE –P A
dla zawodników startujących na IV i V poziomie klasyfikacyjnym

Wyniki uzyskane wg poniższego schematu pozwalają uzyskać klasy sportowe w ujeżdżeniu

Tabela 2

Nazwa zawodów	Rodzaj zawodów w	Klasyfikacja lub klasa konkursu	Normy na klasy sportowe				
			MM	M	I	II	III
Igrzyska Olimpijskie w Paraujeżdżeniu:		indywidualnie	I - V	U	-	-	-
Mistrzostwa Świata Seniorów w Paraujeżdżeniu :		indywidualnie	I - V	U	-	-	-
Mistrzostwa Europy Seniorów w Paraujeżdżeniu		indywidualnie	I - V	V - X	U	-	-
Mistrzostwa Polski Seniorów w Paraujeżdżeniu		Wg regulaminu	-	I - III (201%)	IV - X (198%)	XI - ... (195%)	186%
Halowe Mistrzostwa Polski Seniorów w Paraujeżdżeniu		Wg regulaminu	-	I - III (201%)	IV - X (198%)	XI - ... (195%)	186%
Mistrzostwa Polski Juniorów w Paraujeżdżeniu		Wg regulaminu	-	-	I – III (198%)	IV – X (195%)	186%
Halowe Mistrzostwa Polski Juniorów w Paraujeżdżeniu		Wg regulaminu	-	-	I – III (198%)	IV – X (195%)	186%
Zawody międzynarodowe w Paraujeżdżeniu	CPEDI 3*	Konkurs na poziomie V	-	3 x 67%	2 x 65%	2 x 64%	2 x 62%
		Konkurs na poziomie IV	-	3 x 68%	2 x 66%	2 x 65%	2 x 62%
Zawody międzynarodowe w Paraujeżdżeniu	CPEDI 2*/1*	Konkurs na poziomie V	-	-	2 x 66%	2 x 65%	2 x 63%
		Konkurs na poziomie IV	-	-	2 x 67%	2 x 66%	2 x 63%

Zawody ogólnopolskie w Paraujeździe	CPE DN ZO-P A	Konkurs na poziomie V	-	-	3 x 66%	3 x 65%	3 x 64%
		Konkurs na poziomie IV	-	-	3 x 67%	3 x 66%	3 x 64%
Zawody regionalne w Paraujeździe	ZR-PA	Konkurs na poziomie V	-	-	-	4 x 65%	4 x 64%
		Konkurs na poziomie IV	-	-	-	4 x 66%	4 x 64%
KTO NADAJE			PZJ	PZJ	PZJ	WZJ	WZJ

U – ukończenie zawodów

W przypadku braku możliwości rozegrania zawodów w zakładanej formule (Regulamin ujeżdżenia 2025, artykuł 6 pkt 5.6), gdy klasa sportowa uzależniona jest od osiągniętego wyniku procentowego, wynik procentowy należy dostosować do liczby rozegranych konkursów.

WYJAŚNIENIA DO KLASYFIKACJI SPORTOWEJ

1. Klasa sportowa jest nadawana zawodnikowi, który spełnił w ciągu roku kalendarzowego warunki zawarte w tabelach I i II. Klasa sportowa uzyskana na podstawie wyników roku poprzedniego jest ważna od momentu jej uzyskania do końca roku następującego po jej zdobyciu.
2. Wynik konkursu jest zaliczany do klasyfikacji sportowej niezależnie od liczby koni, które ukończyły dany konkurs.
3. Do klasyfikacji zalicza się wyniki tylko z tych zawodów międzynarodowych, które zostały ujęte w centralnym kalendarzu imprez PZJ lub oficjalnym kalendarzu FEI.
4. Wyniki zawodów zagranicznych międzynarodowych (CDI) i krajowych (CDN i ZO) zaliczane są do klasyfikacji wg podanych norm po spełnieniu następujących warunków:
 - zawody zostały rozegrane zgodnie z przepisami FEI – CDI/ federacji narodowej kraju, w którym były rozgrywane - CDN
 - w przypadku spełnienia norm na klasy II i III wyniki i sprawozdanie należy dostarczyć do właściwego WZJ-tu.
5. Do klasyfikacji mogą być zaliczane wyniki zawodów (centralnych i niższego szczebla) rozegranych w kraju, które spełniły następujące warunki:
 - zawody są wymienione w centralnym lub wojewódzkim kalendarzu imprez;
 - propozycje zawodów zostały zatwierdzone przez PZJ lub WZJ;
 - były sędziowane przez uprawnioną komisję sędziowską, gospodarza toru, delegata technicznego, powołanych zgodnie z obowiązującymi przepisami i regulaminami dyscypliny;
 - w sprawozdaniu sędziego delegata PZJ/WZJ zaznaczono, że zawody przebiegały zgodnie z przepisami

ZAŁĄCZNIK NR 8 DO REGULAMINU UJEŹDŻENIA 2025 2026

Warunki uzyskiwania uprawnień sportowych w Ujeździe

Wszystkie osoby posiadające certyfikat instruktora szkolenia podstawowego mogą wystąpić o wydanie uprawnień III stopnia w konkurencji ujeździe, skoków i rajdów długodystansowych, a instruktorzy sportu i trenerzy z licencją PZJ, mogą wystąpić o wydanie uprawnień II stopnia w konkurencji ujeździe, skoków i rajdów długodystansowych.

Warunki i tryb uzyskiwania uprawnień sportowych w Ujeździe

UPRAWNIENIA WSTĘPNE	
warunki uzyskiwania	uprawnienia
1. Wykupienie licencji regionalnej/ogólnopolskiej	1. Prawo startu w konkursach do klasy D włącznie 2. Prawo startu w PPK i OOM
UPRAWNIENIA III STOPNIA	
warunki uzyskiwania	uprawnienia
Spełnienie jednego z poniższych warunków: 1. Zdanie egzaminu na srebrną odznakę jeździecką (*) 2. Posiadanie w karierze (zdobytej przed 2007r.) III klasy sportowej w ujeździe lub wkkw.	1. Prawo startu w konkursach do klasy C włącznie 2. Prawo startu w MPK, MPJ, MPMK
UPRAWNIENIA II STOPNIA	
warunki uzyskiwania	uprawnienia
Spełnienie jednego z poniższych warunków: 1. Posiadanie w karierze II klasy sportowej w ujeździe 2. Posiadanie aktualnej II klasy sportowej w WKKW	1. Prawo startu w zawodach do klasy Grand Prix na zawodach krajowych CDI-3*/CDI-W włącznie 2. Prawo startu w MPMJ, MPS
UPRAWNIENIA I STOPNIA	
warunki uzyskiwania	uprawnienia
1. Posiadanie aktualnej I klasy sportowej w ujeździe	1. Prawo startu bez ograniczeń

(*) dotyczy zawodników rozpoczynających karierę jeździecką od 2007 roku. Wymogi nie obowiązują zawodników powracających do rywalizacji sportowej po przerwie w startach. Obowiązek udowodnienia historii startów i należnej klasy sportowej leży po stronie zawodnika



KARTA ZDOBYWANIA NORM LICENCYJNYCH

KONKURENCJA:



NAZWISKO:

IMIĘ:

DATA URODZENIA:

KLUB-SEKCJA: OKRĘGOWY ZWIĄZEK JEŹDZIECKI:

reistracyjny Nr

Nazwa zawodów: Data zawodów: Miejsce zawodów: Konkurs-próba klasy: Uzyskany wynik:	Potwierdzenie uzyskania wyniku
	Imię i nazwisko Sędziego Głównego zawodów
 Podpis Sędziego i pieczętka organizatora zawodów

Nazwa zawodów: Data zawodów: Miejsce zawodów: Konkurs-próba klasy: Uzyskany wynik:	Potwierdzenie uzyskania wyniku
	Imię i nazwisko Sędziego Głównego zawodów
 Podpis Sędziego i pieczętka organizatora zawodów

Kwalifikator Okręgowy Związku Jeździeckiego w potwierdza, że posiadacz karty wypełnił normy kwalifikacyjne na licencję

Nazwa zawodów:	Potwierdzenie uzyskania wyniku
Data zawodów:	Imię i nazwisko Sędziego Głównego zawodów
Miejsce zawodów:
Konkurs-próba klasy:
Uzyskany wynik:	Podpis Sędziego i pieczętka organizatora zawodów
Nazwa zawodów:	Potwierdzenie uzyskania wyniku
Data zawodów:	Imię i nazwisko Sędziego Głównego zawodów
Miejsce zawodów:
Konkurs-próba klasy:
Uzyskany wynik:	Podpis Sędziego i pieczętka organizatora zawodów

Imię i nazwisko kwalifikatora:

.....

.....

(miejscowość, data)

.....

(podpis i pieczętka)

POTWIERDZENIE UZYSKANIA KLASY SPORTOWEJ

PZJ/OZJ zaświadcza, że posiadacz karty zdobył za wyniki roku klasę sportową

..... w konkurencji

.....

(miejscowość, data)

.....

(podpis i pieczętka PZJ/OZJ)

Załącznik nr 10 do Regulaminu rozgrywania zawodów krajowych w konkurencji ujeżdżenia 2025 2026

Wskazówki do oceny **Zasady rozgrywania** konkursów z oceną stylu w kategorii ~~młodzik 8-9 lat, młodzik 10-11 lat, junior młodszy na OOM oraz dzieci~~

1. Wstęp

Programy **z oceną stylu** ~~młodzików 8-9 lat, młodzików 10-11 lat, juniorów młodszych na OOM oraz dzieci~~ sędziowane są ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności jeździeckich zawodników, użycia pomocy, precyzji wykonania ruchów oraz harmonii pomiędzy jeźdźcem i koniem.

Konkursy w kategorii młodzików 8-9 lat sędziowane są przez komisję sędziowską złożoną od 2 do 3 sędziów, którzy wspólnie oceniają przejazd wystawiają ocenę za jakościowe wykonanie programu (ocena stylu): postawa i dosiad jeźdźca, skuteczność pomocy, precyzja wykonania i wrażenie ogólne.

Konkursy **z oceną stylu** w kategorii ~~młodzików 10-11 lat, juniorów młodszych na OOM oraz dzieci~~ sędziowane są przez komisję sędziowską złożoną z 2, 3 lub 5 sędziów odrębnie za wykonanie techniczne oraz za wykonanie jakościowe (ocena stylu).

2. Programy

- L-8 (młodzik 8-9lat) program krajowy
- L-9 (młodzik 10-11lat) program krajowy
- L-10 (młodzik 8-9lat) program krajowy
- L-11 (młodzik 10-11lat) program krajowy
- L-6 (młodzik 8-9lat) program krajowy
- L-7 (młodzik 10-11lat) program krajowy
- P-8 (młodzik 8-11lat) program krajowy
- P-7 DK (młodzik 8-11lat) program krajowy
- P-9 (I półfinał OOM junior młodszy) program krajowy
- P-10 (II półfinał OOM junior młodszy kuce) program krajowy
- P-11 (finał OOM junior młodszy kuce) program krajowy
- D-5 (dzieci) program międzynarodowy wstępny A
- D-6 (dzieci) program międzynarodowy wstępny B
- D-7 (dzieci) program międzynarodowy drużynowy
- D-8 (dzieci) program międzynarodowy indywidualny

3. Zasady sędziowania

Sędziowanie konkursów dla młodzików 8-9 lat:

panel sędziowski od 2 do 3 sędziów w literze 'C' wspólnie ocenia jakościowe wykonanie programu (ocena stylu).

Sędziowanie konkursów dla młodzików 10-11 lat, juniorów młodszych na OOM oraz dzieci:

Panel sędziowski 2 lub 3 osobowy (zaleca się panel 3 osobowy)

- Sędzia w literze 'C' ocenia techniczne wykonanie programu
- Sędzia/dwóch sędziów w literze 'E' lub 'B' wspólnie ocenia jakościowe wykonanie programu (ocena stylu)

Panel sędziowski 5 osobowy

- Sędziowie w literze 'C', 'H' i 'B' oceniają techniczne wykonanie programu
- Dwóch sędziów w literze 'E' wspólnie ocenia jakościowe wykonanie programu (ocena stylu)

4. Oceny

Podobnie jak w innych programach ujeżdżenia wykonanie techniczne oceniane jest za każdy ruch w skali od 0 do 10pkt z dokładnością do 0,5pkt.

Oceny jakości wykonania (ocena stylu) oceniane są w skali od 0 do 10pkt z dokładnością do 0,1pkt.

Odjęcia za 'pomyłki' oraz za 'pozostałe błędy' zmniejszają wynik końcowy.

5. Wynik

Kategoria młodzik 8-9 lat:

- Dwóch lub trzech sędziów w literze 'C' wspólnie ocenia 4 kryteria jakości dosiadu, użycia pomocy, precyzji i wrażenia ogólnego
- Suma 4 ocen podzielona przez 4 jest wynikiem końcowym.

Kategoria młodzik 10-11 lat oraz dzieci:

Ocena techniczna:

- Sędzia/sędziowie indywidualnie oceniają każdy ruch. W panelu 2 lub 3 osobowym ocena sędziego w literze 'C' jest wynikiem za wykonanie techniczne. W panelu 5 osobowym suma wyników od poszczególnych sędziów za wykonanie techniczne podzielona przez 3 jest końcowym średnim wynikiem za wykonanie techniczne.

Ocena stylu:

- Jeden lub dwóch sędziów w literze 'E' ocenia/wspólnie ocenia 4 kryteria jakości dosiadu, użycia pomocy, precyzji i wrażenia ogólnego
- Suma 4 ocen podzielona przez 4 jest wynikiem końcowym za wykonanie jakościowe.

Wynik końcowy:

- Panel 2 lub 3 osobowy: ocena % za wykonanie techniczne (sędzia w literze 'C') oraz ocena jakości % (sędzia/sędziowie w 'E') podzielona przez 2
- Panel 5 osobowy: Średnia ocen % za wykonanie techniczne (trzech sędziów) oraz ocena jakości % (sędzia/sędziowie w 'E') podzielona przez 2

6. Wyniki ex aequo w konkursie

W przypadku równych wyników na zawodach krajowych zawodnicy są sklasyfikowani na tym samym miejscu.

W przypadku równych wyników na pierwszych trzech miejscach na Pucharze Polski/Halowym Pucharze Polski w konkursach młodzików 8-9 lat o wyższej lokacie w konkursie decyduje wyższa ocena za 'Wrażenie Ogólne'. Jeśli wynik nadal jest równy, wówczas zawodnicy sklasyfikowani są na tym samym miejscu.

W przypadku równych wyników na pierwszych trzech miejscach na Mistrzostwach Polski/Halowych Mistrzostwach Polski Młodzików i Dzieci w przypadku 5 osobowego panelu sędziowskiego o wyższej lokacie w konkursie decyduje wyższa średnia ocena za wykonanie techniczne. Jeśli wynik nadal jest równy wówczas o wyższej lokacie w konkursie decyduje wyższa mediana ocen za wykonanie

techniczne. Jeśli mediany są równe, wówczas zawodnicy sklasyfikowani są na tym samym miejscu.

Przykład mediany: Zawodnik otrzymał ocenę techniczną od trzech sędziów kolejno 69%, 71% i 68%. Jego wyniki uszeregowane w kolejności rosnącej to 68%, 69% i 71%. Jego mediana to 69%.

W przypadku 2 lub 3 osobowego panelu sędziowskiego o wyższej lokacie w konkursie decyduje wyższa ocena techniczna. Jeśli oceny techniczne są równe to zawodnicy sklasyfikowani są na tym samym miejscu.

7. Postanowienia szczególne

Mistrzostwa Polski Młodzików (8-11 lat) oraz Halowe Mistrzostwa Polski Młodzików sędziowane są na zasadach konkursów młodzików (10-11 lat), juniorów młodszych na OOM i dzieci.

Puchar Polski Młodzików (8-9 lat) oraz Halowy Puchar Polski Młodzików sędziowane są na zasadach konkursów młodzików (8-9 l

ZAŁĄCZNIK NR 11 DO REGULAMINU UJEŹDŹENIA 2025 2026

Zasady korzystania z systemu paperless na ujeżdżeniowych zawodach krajowych w Polsce

Definicja:

Systemem paperless nazywamy system do obsługi zawodów, pozwalający na zapisywanie w formie elektronicznej arkuszy sędziowskich zawierających oceny wraz z uwagami

1. Chęć korzystania z systemu paperless musi zostać uwzględniona i zaakceptowana w propozycjach zawodów, wraz z podaniem kontaktu do osoby odpowiedzialnej jak również podaniem strony internetowej gdzie będą publikowane wyniki.
2. W przypadku korzystania z systemu paperless, organizator musi zapewnić zapasowe papierowe arkusze w każdym stanowisku sędziowskim w liczbie zapewniającej sprawny przebieg zawodów w sytuacji niemożliwości korzystania z systemu paperless
3. W przypadku korzystania z systemu paperless organizator musi zapewnić zapasowe źródło zasilania, pozwalające podtrzymać na 15 min komunikację siecią systemu.
4. Zawodnicy otrzymują dostęp do arkuszy sędziowskich po zakończeniu konkursów oraz podpisaniu wyników. Arkusze sędziowskie udostępniane są w formie elektronicznej oraz na prośbę zawodnika drukowane przez biuro zawodów.
 - 4.1 Arkusze sędziowskie są dostępne jedynie dla zawodnika, dla obsługi biura i komisji sędziowskiej na danych zawodach oraz Polskiego Związku Jeździeckiego.
5. Organizator wraz z obsługą komputerową zawodów zobowiązany jest do przeszkolenia sekretarzy w obsłudze systemu używanego do sędziowania oraz przedstawienia zasad postępowania w przypadku awarii technicznej polegającej na zawieszeniu systemu lub zaniku prądu.
 - 5.1 W przypadku poważnych problemów Sędzia Główny ma prawo do podjęcia decyzji o rezygnacji z systemu paperless i natychmiastowego przejścia na wersję papierową.
6. Organizator wraz z obsługą komputerową zawodów zobowiązany jest do zapewnienia bezpieczeństwa przy przesyłaniu danych.
7. Wyniki końcowe konkursu są drukowane i podpisywane przez Sędziego Głównego zawodów.



ZAŁĄCZNIK NR 12 DO REGULAMINU UJEŹDŻENIA 2025 2026

Zasady punktacji rankingu PZJ - konkurencja ujeżdżenie

Ranking od 01.01.2025-01.03.2026 będzie przeliczany zostanie przeliczony na podstawie zapisów poniższego regulaminu.

§ 1. INFORMACJE OGÓLNE

1. Celem rankingu jest wyłonienie najlepszej pary zawodnik-koń w danej klasie wiekowej, w danym roku kalendarzowym.
2. Oficjalna nazwa rankingu „Ranking PZJ w ujeżdżeniu”.
3. Punkty rankingowe mogą zdobywać zawodnicy, którzy:
 - 3.1. reprezentują klub zarejestrowany w Polskim Związku Jeździeckim,
 - 3.2. nie mają przynależności klubowej, ale posiadają obywatelstwo polskie.

§ 2. KLASYFIKACJE

1. Do **tworzenia** rankingu brane są pod uwagę **liczone są** wszystkie wyniki w danym **roku kalendarzowym** uzyskiwane przez parę zawodnik/koń na zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych. W przypadku programów dowolnych od wyniku końcowego odejmuje się 3%, a następnie stosuje mnożnik, o którym mowa w ust. 5.
2. Para zawodnik/koń jest ujęta w rankingu pod warunkiem co najmniej sześciu startów w konkursach (łącznie z programami dowolnymi) zaliczanych dla danej kategorii wiekowej (wykaz w pkt 6). Do rezultatów rankingu zalicza się 5 najlepszych wyników procentowych, dających największą liczbę punktów rankingowych, uzyskanych przez parę jeździec/koń w trakcie roku. O miejscu w rankingu decyduje średnia uzyskana z sumy wyników pary **zaokrąglona do 3 miejsca po przecinku**. Suma wyników dzielona jest przez 5.

(przykładowo pięć startów z wynikiem z konkursów obowiązkowych odpowiednio 62,000%, 66,000%, 64,000%, 64,000% i 68,000% dadzą do rankingu wynik $62+66+64+64+68 = 324,000:5 = 64,800$)

2.1 Dla kategorii młodzików wymagane są minimum 4 starty. Do rankingu zalicza się 3 najlepsze wyniki.

3. Jeden zawodnik może być sklasyfikowany w rankingu na różnych koniach, co da mu różne miejsca rankingowe.
4. ~~Wyniki uzyskiwane na różnych koniach w tej samej klasie nie są liczone razem, ale są klasyfikowane oddzielnie.~~ Zawodnik może startować na jednym koniu w dwóch klasach liczonych do rankingu. W takim wypadku zawodnik jest liczony w obu klasach, jeżeli w każdej z klas spełnia minimum klasyfikacyjne.
5. Ustalono następujące mnożniki wyników procentowych w każdym z liczonych do rankingu konkursów dla zawodów:

- IO, MŚ, ME, **Finał PŚ** - 1,25
- CDI5*, CDIW - 1,20

- CDI4*, **CDI3***, **MP Seniorów** - 1,15
- CDI1*, CDI2*, CDI3*, CDI-U25, CDIYR, CDIJ, CDI Ch, CDI P oraz MP (**oprócz seniorów**), **OOM, HMP, HPP, PP** - 1,10
- CDN, ZO, HZO i HMP - 1,00

6. Do rankingu indywidualnego zalicza się następujące programy dla poszczególnych grup wiekowych:

- ~~Seniorzy - kl. CS - duża runda~~
- ~~Seniorzy i U-25 - kl. CS - konkursy U-25~~
- ~~Seniorzy - kl. CC - mała runda~~
- ~~Młodzi jeźdźcy - kl. CC - runda młodzieżowa~~
- Juniorzy - kl. C
- Juniorzy młodsi - duże konie - kl. P, D
- Dla juniorów do lat 16 i na kucach - kl. N dla kuców
- Junior młodszy na kucach - kl. P
- ~~Młodzicy na kucach - kl. L i P na styl jeźdźca~~
- ~~Młodzicy na dużych koniach - kl. L i P na styl jeźdźca~~
- Seniorzy - Grand Prix (CS-4), Grand Prix Special (CS-5), Grand Prix FS (CS-8)
- U-25 - Intermediate II (CS-1), Grand Prix (CS-4), Grand Prix U25 (CS-5), Grand Prix FS (CS-8)
- Seniorzy - Św. Jerzy (CC-4), Intermediate I (CC-5), Intermediate I FS (CC-7)
- Młodzi jeźdźcy - YR Zespołowy (CC-2), Św. Jerzy (CC-4), YR Indywidualny (CC-3), YR FS (CC-6)
- Juniorzy - Jun. Zespołowy (C-2), Jun. Indywidualny (C-3), Jun. FS (C-4)
- **Dzieci - duże konie- kl. D z oceną stylu, programy międzynarodowe dzieci**
- Dla juniorów do lat 16 i na kucach - Jun kuc Zespołowy (N-2), Jun kuc Indywidualny (N-3), Jun kuc FS (N-7) Jun k
- Junior młodszy na kucach - kl. P -8, P-10, P-11, P-3, P-4, P-6,
- Juniorzy młodsi na DK - P-9, D-5, D-6, D-7, D-8.
- Młodzicy na kucach - L-6, L-7, L-8, L-9, L-10, L-11
- Młodzicy na dużych koniach - L-6, L-7, L-8, L-9, L-10, L-11

7. Zasady przyznawania punktów w rankingu klubowym (**naliczane za konkursy wymienione w pkt 6). Ranking klubowy jest sumą punktów uzyskanych przez zawodników danego klubu w rankingach indywidualnych.**

~~Seniorzy duża runda - kl. CS~~

~~liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS x 2 = liczba punktów za I miejsce~~

~~(nie mniej niż 12 pkt.), za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt~~

~~Seniorzy mała runda - kl. CC~~

~~liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CC - 1 pkt. = liczba punktów za I~~

~~miejsce = b,~~

~~za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt
za zajęcie miejsca „b” i kolejnych 1 pkt~~

~~**Młodzi jeźdźcy — kl. CC**~~

~~klasyfikacja jak w kategorii seniorów~~

~~**Juniorzy — kl. C**~~

~~liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. C — 2 pkt. = liczba punktów
za I miejsce = c za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt
za zajęcie miejsca „c” i kolejnych 0,75 pkt u~~

~~**Juniorzy młodsi — kl. P i D oraz zawodnicy startujący na kucach klasa N i P**~~

~~liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. P, D i N — 4 pkt. = liczba
punktów za I miejsce = d (dotyczy klubów, które mają sklasyfikowanych
zawodników w kategorii młodych jeźdźców i seniorów) za zajęcie miejsca
„d” i kolejnych 0,50 pkt.~~

~~Nie prowadzi się rankingu klubowego dla par startujących na poziomie U-25.~~

§ 3. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Ranking prowadzony jest przez Biuro PZJ lub na zlecenie Zarządu PZJ przez inny podmiot wyłoniony w ramach konkursu ofert.
2. Na podstawie decyzji Zarządu „Ranking PZJ w Ujeżdżeniu” prowadzony jest w za dany rok kalendarzowy lub w systemie krocącym (dotyczący okresu 1 roku od momentu opublikowania rankingu).
3. Aktualizacja rankingu decyzją Zarządu PZJ może odbywać się co miesiąc, kwartalnie lub rocznie.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych regulaminem decyzja o przyznaniu punktów należy do Zarządu Polskiego Związku Jeździeckiego



Załącznik nr 13 do Regulaminu rozgrywania zawodów krajowych w konkurencji Ujeżdżenia 2026

Zasady rozgrywania przejazdów szkoleniowych

1. Przy zawodach rangi Regionalnej organizator ma prawo wpisania w program zawodów przejazdów szkoleniowych, o ile nie odbywają się równoległe z zawodami wyższej rangi.

2. Zawodnik przy zgłoszeniu podaje program który zostanie wykonany na danym koniu w ramach przejazdu szkoleniowego.

3. Parę zgłoszoną do przejazdu szkoleniowego obowiązują wszystkie zasady zawarte w przepisach i regulaminach PZJ, ze szczególnym uwzględnieniem:

- posiadać uprawnienia (licencję, oraz wszystkie wymagane dokumenty) do startu na danym poziomie,
- obowiązują wszystkie zasady dotyczące programu badań antydopingowych,
- obowiązują wszystkie zasady dot rzędu konia i ubioru jeźdźca,
- obowiązują wszystkie limity startów jak na zawodach krajowych,
- na koniu w ramach przejazdów szkoleniowych danego dnia ma prawo startu tylko jeden jeździec,
- przestrzegania kodeksu postępowania z koniem oraz wszystkich zasad związanych z dobrostanem konia.

4. W przypadku zgłoszenia konia do startu w przejazdach szkoleniowych, nie ma on prawa do startu w konkursach oficjalnych. Po rezygnacji z dalszego udziału w konkursach oficjalnych, koń może być przepisany do przejazdów szkoleniowych kolejnego dnia.

5. Para pojawia się na liście startowej wraz z numerem startowym oraz zaznaczonym programem w ramach którego zostanie wykonany przejazd szkoleniowego.

6. Przejazd szkoleniowy oceniany jest przez 1 lub 2 sędziów z licencją PZJ klasy P, I, II, III+.
- 6a. Dopuszcza się ocenianie przejazdów na poziomie Grand Prix przez sędziego z klasą drugą.
- 6b. Dopuszcza się ocenianie przejazdów z oceną stylu jeźdźca oraz przejazdów na podstawie konkursów MPMK, przez sędziów bez uprawnień specjalistycznych.
7. Po przejeździe nie jest ogłaszany ani publikowany wynik przejazdu.
8. Przejazdy oceniane są na papierowych arkuszach sędziowskich (nie można używać systemu paperless). Wypełniony arkusz sędziowski nie jest podpisywany przez sędziego, oraz w wyraźny sposób jest oznaczony adnotacją "**PRZEJAZD SZKOLENIOWY**".
9. Po zakończeniu przejazdu szkoleniowego para ma prawo do pozostania na czworoboku przez 120 sec, w celu powtórzenia wybranych elementów które nie są w żaden sposób oceniane. Zakończenie dodatkowego czasu 120 sec sygnalizuje sędzia prowadzący przejazdy szkoleniowe.
10. Zawodnik ma prawo do otrzymania arkuszy z ocenami oraz uwagami sędziów.
11. O wysokości opłat za przejazd szkoleniowy decyduje organizator.
12. Rekomenduje się przeprowadzanie przejazdów szkoleniowych jako pierwszych lub ostatnich w programie zawodów.

RAPORT PRZEDSTAWICIELA ZAWODNIKÓW LUB SZKOLENIOWCÓW PZJ Z MP, HMP, PP, HMP W KONKURENCJI UJEŹDŻENIA

Załącznik nr 14 do Regulaminu rozgrywania zawodów krajowych w konkurencji Ujeżdżenia 2026

WYDARZENIE	
ORGANIZATOR	
MIEJSCE	
DATA	

	<u>PRZEDSTAWICIEL ZAWODNIKÓW</u>	<u>PRZEDSTAWICIEL SZKOLENIOWCÓW PZJ</u>
Imię i nazwisko		
Klub		
Adres E-mail		

Celem niniejszego raportu jest przedstawienie PZJ ogólnego obrazu organizacji i przebiegu Imprezy Rangi Mistrzowskiej.

Raport (jeżeli to możliwe obydwu) należy wypełnić w trakcie zawodów i niezwłocznie przesłać na adres komisja.ujedzenia@pzj.pl

RAPORT WYPEŁNIA OSOBA PEŁNOLETNIA Z INNEGO WOJEWÓDZTWA NIŻ ORGANIZATOR IMPREZY POSIADAJĄCA AKTUALNĄ LICENCJĘ PZJ.

REKOMENDUJE SIĘ, ABY PRZEDSTAWICIELEM BYŁA OSOBA Z DOŚWIADCZENIEM W UDZIALE W IMPREZACH MISTRZOWSKICH.

Wyboru przedstawiciela dokonuje Komitet Organizacyjny w porozumieniu z Sędzią Głównym lub Sędzią PZJ następnie przekazując tą informację na odprawie technicznej wszystkim zainteresowanym. Dane kontaktowe do przedstawicieli są publikowane w formie komunikatu i dostępne w biurze zawodów.

RAPORT PRZEDSTAWICIELA ZAWODNIKÓW LUB SZKOLENIOWCÓW PZJ Z MP, HMP, PP, HMP W KONKURENCJI UJEŹDŻENIA

	<u>Przedstawiciel zawodników</u>	<u>Przedstawiciel szkoleniowców</u>	<u>Komentarz</u>
1. Propozycje			
Czy zawody zostały przeprowadzone zgodnie z zatwierdzonymi propozycjami	Tak/Nie	Tak/Nie	

2. Udogodnienia dla uczestników zawodów na terenie wydarzenia			<u>Komentarz</u>
Czy na zawodach była wystarczająca oferta gastronomiczna?	Tak/Nie	Tak/Nie	
Czy zapewniona była strefa dla zawodników?	Tak/Nie	Tak/Nie	
Czy zapewniona była strefa do obserwowania startu dla ekipy ?	Tak/Nie	Tak/Nie	
Czy zapewnione były atrakcje dodatkowe? (pakiety powitalne/ riders party/ poczęstunek/ atrakcje dodatkowe)	Tak/Nie	Tak/Nie	

3. Noclegi, dojazd, sanitariaty			<u>Komentarz</u>
Czy w promieniu 15 km znajdowała się wystarczająca baza noclegowa	Tak/Nie	Tak/Nie	
Czy droga dojazdowa oraz oznakowanie dojazdu były akceptowalne	Tak/Nie	Tak/Nie	
Oceń parking dla przyczep oraz koniowozów	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Czy był wystarczający dostęp do toalet?	Tak/Nie	Tak/Nie	
Oceń stan toalet	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Czy był dostęp do prysznica?	Tak/Nie	Tak/Nie	

RAPORT PRZEDSTAWICIELA ZAWODNIKÓW LUB SZKOLENIOWCÓW PZJ Z MP, HMP, PP, HMP W KONKURENCJI UJEŹDŻENIA

Oceń prysznic	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
---------------	--------------------------------	--------------------------------	--

4. Biuro Zawodów//Obsługa komputerowa/Spiker			Komentarz
Ogólna ocena i dostępności biura zawodów	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Godziny dostępności	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Oceń poziom obsługi zawodników	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Oceń poziom przekazywania komunikatów	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Oceń obsługę komputerową zawodów (liczenie wyników)	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Czy obsługa spikerska była wystarczająca	Tak/Nie	Tak/Nie	
Czy nagrody były zgodne z propozycjami	Tak/Nie	Tak/Nie	

5. Przegląd weterynaryjny			Komentarz
Czy przegląd został przeprowadzony we właściwy sposób? (lokalizacja, organizacja, bezpieczeństwo itd.)	Tak/Nie	Tak/Nie	

6. Stajnie			Komentarz
Czy stajnie były przygotowane na przyjazd koni?	Tak/Nie	Tak/Nie	
Czy stajnie były bezpieczne?	Tak/Nie	Tak/Nie	
Oceń komfort stajni	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Oceń czystość i porządek w stajniach	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Możliwość usuwania obornika	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	

RAPORT PRZEDSTAWICIELA ZAWODNIKÓW LUB SZKOLENIOWCÓW PZJ Z MP, HMP, PP, HMP W KONKURENCJI UJEŹDŻENIA

Dostęp do wody	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Dostęp do myjek	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Oceń jakość ściółki	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Oceń oświetlenie	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Oceń dostępność toalet w pobliżu stajni	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Ochrona stref stajni	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Oceń godziny dostępności stani	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Oceń tereny zielone/ możliwość spaceru z końmi	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Oceń łączownik (dostępność, miejsce, organizacja, czas oczekiwania)	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Oceń przestrzeń do rozładunku i załadunku	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Oceń odległość stajni od areny konkursowej i rozprężalni	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	Zły/Akceptowalny/Dobry/Wzorowy	
Czy stajnia była kontrolowana przez Komisarzy	Tak/Nie	Tak/Nie	
Ocena ogólna w skali od 0 - 6 (0 - nieakceptowalne, 6 - wzorowe)			

7. Areny			<u>Komentarz</u>
Arena konkursowa			
Twoja generalna opinia na temat areny konkursowej			
<ul style="list-style-type: none"> - Zgodność z propozycjami - Jakość podłoża (z uwzględnieniem równania) - Bezpieczeństwo 			

RAPORT PRZEDSTAWICIELA ZAWODNIKÓW LUB SZKOLENIOWCÓW PZJ Z MP, HMP, PP, HMP W KONKURENCJI UJEŹDŻENIA

<ul style="list-style-type: none"> - Właściwa dekoracja - Nagłośnienie <p>OCENA OGÓLNA (w skali od 0 - nieakceptowalne do 6 - wzorowe)</p>			
Rozprężalnia			
<p>Twoja generalna opinia na temat areny konkursowej</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zgodność z propozycjami - Jakość podłoża (z uwzględnieniem równania) - Bezpieczeństwo - Nagłośnienie <p>OCENA OGÓLNA (w skali od 0 - nieakceptowalne do 6 - wzorowe)</p>			

8. INNE UWAGI

<p><u>Przedstawiciel zawodników</u></p>	
<p><u>Przedstawiciel szkoleniowców</u></p>	



RAPORT PRZEDSTAWICIELA ZAWODNIKÓW LUB SZKOLENIOWCÓW PZJ Z MP, HMP, PP, HMP W KONKURENCJI UJEŹDŻENIA

--	--