

POLSKI ZWIĄZEK JEŹDZIECKI



UJEŹDŻENIE

A

**REGULAMIN ROZGRYWANIA ZAWODÓW
KRAJOWYCH**

Poprawki zaakceptowane uchwałą Zarządu PZJ
Nr: U/58/02/E/2026 z dn. 26 lutego 2026

Wydanie dwudzieste – 2026 ważne od 2/03/2026

Polski Związek Jeździecki prosi wszystkie osoby zaangażowane w jakikolwiek sposób w sporty konne, o przestrzeganie poniżej przedstawionego kodeksu oraz zasady, że dobro konia jest najważniejsze.

Dobro konia musi być zawsze i wszędzie uwzględniane w sportach konnych i nie może być podporządkowane współzawodnictwu sportowemu, ani innym celom, np. komercyjnym.

KODEKS POSTĘPOWANIA ZGODNEGO Z DOBREM KONIA

FEI oraz PZJ wymagają, od wszystkich osób zaangażowanych w jakikolwiek sposób w sport jeździecki, przestrzegania Kodeksu Postępowania z Koniem oraz uznania i zaakceptowania zasady, że dobro konia zawsze jest najważniejsze i nigdy nie może być podporządkowane rywalizacji sportowej ani wpływom komercyjnym.

I. Dobro konia jest wartością nadrzędną ponad wszelkimi innymi wymaganiami na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startu w zawodach.

a) Prawidłowe postępowanie z koniem

Warunki stajenne, karmienie i trening muszą być zgodne z zasadami prawidłowego postępowania z koniem oraz nie mogą zaburzać jego dobrostanu. Nie będzie tolerowane jakiegokolwiek postępowanie, które może spowodować cierpienie fizyczne lub psychiczne konia podczas trwania zawodów lub poza nimi.

b) Metody treningowe

Konie mogą być poddawane jedynie takiemu treningowi, który odpowiada ich możliwościom fizycznym i poziomowi dojrzałości do danej konkurencji. Nie mogą być poddawane żadnym metodom szkoleniowym, które są brutalne i powodują strach lub do których konie nie zostały odpowiednio przygotowane.

c) Kucie i sprzęt

Dbałość o kopyta i kucie musi spełniać wysokie standardy. Sprzęt musi być tak zaprojektowany i dopasowany, aby uniknąć ryzyka uszkodzenia ciała.

d) Transport

Podczas transportu konie muszą być w pełni zabezpieczone przed urazami i innymi zagrożeniami zdrowia. Pojazd musi być bezpieczny, dobrze wentylowany, utrzymany w wysokim standardzie technicznym, regularnie dezynfekowany i prowadzony przez kompetentnych kierowców. Kompetentna towarzysząca obsługa musi być zawsze gotowa do zaopiekowania się koniem.

e) Przejazd

Wszystkie transporty koni muszą być starannie zaplanowane. Muszą być uwzględnione regularne przerwy na odpoczynek z dostępem do pożywienia i wody - zgodnie z aktualnymi wytycznymi FEI.

II. Konie i zawodnicy muszą być prawidłowo wytrenowani, przygotowani i zdrowi, zanim zostaną dopuszczeni do zawodów.

a) Właściwe przygotowanie i kwalifikacje

Tylko właściwie przygotowane konie i zawodnicy o potwierdzonych umiejętnościach mogą brać udział w zawodach.

b) Stan zdrowia

Żaden koń wykazujący oznaki choroby, kulawizny lub innych znaczących dolegliwości czy wcześniej występujących zaburzeń nie może zostać dopuszczony do startu lub kontynuować udziału w zawodach, jeżeli będzie to zagrażało dobrostanowi konia. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości należy zwrócić się po opinię do lekarza weterynarii.

c) Doping i leczenie

Stosowanie środków dopingujących i leków jest poważnym nadużyciem dobrostanu konia i nie będzie tolerowane.

Po jakimkolwiek leczeniu weterynaryjnym należy zapewnić koniowi wystarczająco długi czas na pełny powrót do zdrowia, przed ponownym udziałem w zawodach.

d) Zabiegi chirurgiczne

Nie są dozwolone jakiegokolwiek zabiegi chirurgiczne, które zagrażają dobrostanowi danego konia lub bezpieczeństwu innych koni i/lub zawodników uczestniczących w zawodach.

e) Cięża/ Klacze po niedawnym porodzie

Nie mogą startować w zawodach ciężarne klacze po upływie czwartego miesiąca ciąży ani klacze ze źrebięciem.

f) Nadużycie pomocy

Nie będzie akceptowane okrucieństwo wobec konia przy użyciu naturalnych pomocy jeździeckich lub pomocy dodatkowych (np. bat, ostrogi, itp.).

III. Zawody nie mogą naruszać dobrostanu konia

a) Tereny zawodów

Konie mogą być trenowane i startować wyłącznie na odpowiedniej i bezpiecznej nawierzchni.

Wszystkie przeszkody muszą być zaprojektowane z myślą o bezpieczeństwie konia.

b) Podłoże

Wszystkie nawierzchnie, po których konie chodzą, trenują lub rywalizują, muszą być zaprojektowane i utrzymane tak, aby ograniczyć czynniki mogące prowadzić do kontuzji. Należy zwrócić szczególną uwagę na przygotowanie, skład i utrzymanie nawierzchni.

c) Ekstremalne warunki pogodowe

Zawody nie mogą być rozgrywane w ekstremalnych warunkach pogodowych, jeśli mogą być zagrożone dobrostan lub bezpieczeństwo koni. Muszą być zabezpieczone środki niezbędne do szybkiego schłodzenia koni zaraz po zakończeniu przejazdu w konkursie.

d) Stajnie podczas zawodów

Stajnie muszą być bezpieczne, higieniczne, komfortowe, dobrze wentylowane i o wystarczających wymiarach dla typu i usposobienia konia. Zawsze musi być dostępna

czysta, dobrej jakości i odpowiednia pasza oraz ściółka, świeża woda do picia i woda gospodarcza.

e) Odpowiednia kondycja do podróży

Po zawodach koń musi być w dobrej kondycji przed podróżą powrotną, zgodnie z wytycznymi FEI.

IV. Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom odpowiednią opiekę po zakończeniu zawodów oraz humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej.

a) Leczenie weterynaryjne

Na terenie zawodów zawsze musi być dostępna profesjonalna opieka weterynaryjna. Jeśli koń jest kontuzjowany lub przemęczony podczas zawodów, jeździec musi zaprzestać jazdy, a lekarz weterynarii musi zbadać konia.

b) Skierowanie do kliniki dla koni

W razie konieczności koń powinien zostać przetransportowany ambulansem do najbliższej, odpowiedniej kliniki dla koni w celu dalszego diagnozowania i leczenia. Kontuzjowane konie muszą przed transportem otrzymać właściwą wspomagającą pomoc lekarsko-weterynaryjną.

c) Urazy podczas zawodów

Przypadki urazów podczas zawodów powinny być monitorowane. Jakość podłoża, częstość konkursów i jakiegokolwiek inne czynniki ryzyka powinny być dokładnie analizowane, aby wskazać drogę zminimalizowania ryzyka występowania urazów.

d) Eutanazja

e) Jeśli urazy są bardzo poważne, z humanitarnych powodów i jedynie w celu zmniejszenia cierpienia, koń może zostać poddany eutanazji przez lekarza weterynarii, tak szybko, jak to możliwe.

f) Emerytura

Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom godne i humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej.

V. FEI oraz PZJ wzywają wszystkie osoby zaangażowane w sport jeździecki do osiągnięcia najwyższego możliwego poziomu wiedzy w ich specjalności w zakresie opieki i postępowania z koniem biorącym udział w zawodach.-p[

PREAMBUŁA

Niniejszy regulamin obowiązuje łącznie z aktualnymi przepisami konkurencji ujeżdżenia. W kwestiach nieujętych w niniejszym regulaminie oraz w przypadku sprzeczności niniejszego regulaminu z przepisami konkurencji ujeżdżenia 2026 pierwszeństwo stosowania mają odpowiednio przepisy niniejszego regulaminu konkurencji ujeżdżenia.

SPIS TREŚCI

PREAMBUŁA	4
Artykuł 1 ZAWODY KRAJOWE – ZAŁOŻENIA I PRZEPISY OGÓLNE	5
Artykuł 2 KATEGORIE WIEKOWE I LIMIT STARTÓW.	12
Artykuł 3 RODZAJE KONKURSÓW	13
Artykuł 4 ZAWODY KRAJOWE – RODZAJE ZAWODÓW	15
Artykuł 5 PROGRAM SPORTOWY - ORGANIZACJA MISTRZOSTW POLSKI/PUCHARÓW POLSKI W UJEŹDŻENIU, HPP, HMP i MR	16
Artykuł 6 ZASADY STARTU I KLASYFIKACJI W MISTRZOSTWACH POLSKI.	18
Artykuł 7 MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI W UJEŹDŻENIU	20
Artykuł 8 MISTRZOSTWA REGIONALNE W UJEŹDŻENIU	20
Artykuł 9 PRZEGLĄD KONI, BADANIE WETERYNARYJNE i KONTROLA PASZPORTÓW.	20
Artykuł 10 OBOWIĄZKI ORGANIZATORA ZAWODÓW	21
Artykuł 11 KONIE TRENINGOWE NA ZAWODACH.	22
Artykuł 12 KONFLIKT INTERESÓW W UJEŹDŻENIU.	222

Artykuł 1: ZAWODY KRAJOWE – ZAŁOŻENIA I PRZEPISY OGÓLNE

- Zgodnie z Przepisami Ogólnymi PZJ wyróżnia się następujące kategorie zawodów krajowych w ujeżdżeniu:

Tabela nr 1 - nazw i skrótów nazw zawodów krajowych w ujeżdżeniu.

Lp.	Nazwa zawodów	seniorów	zawodników do 25 lat	młodych jeźdźców	juniorów	juniorów na kucach	juniorów na młodszym	juniorów młodszym na kucach	dzieci na koniach	dzieci na kucach	młodzików na koniach	młodzików na kucach
1.	Mistrzostwa Polski	MP S	MP U-25	MP MJ	MP J	MP J K			MP D		MP M DK	MP M K
	Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży						OOM DK	OO M K				
2.	Halowe Mistrzostwa Polski	HMP S	HMP U25	HMP MJ	HMP J	HMP J K			HM P D		HMP M DK	HMP M K
3.	Puchar Polski	PP S w małej rundzie*					PPJM DK	PP JM K			PP M DK 8-9 lat	PP M K 8-9 lat
4.	Halowy Puchar Polski	HPP S					HPP JM DK	HPP JM K				
5.	Zawody ogólnopolskie Halowe zawody ogólnopolskie											ZO HZO
6.	Zawody regionalne Halowe zawody regionalne											ZR HZR
7.	Mistrzostwa regionalne lub makroregionu											MR
8.	Halowe mistrzostwa regionu lub makroregionu											HMR
9.	Mistrzostwa Polski Młodych Koni / Puchar Polski Młodych Koni											MPMK / PPMK
10.	Puchar Polski Koni 8 – 9 lat											PPK 8 – 9 lat

REKOMENDACJE:

- Zaleca się, aby otwarte Mistrzostwa Polski w kategorii seniorów, U-25, młodych jeźdźców, juniorów i dzieci rozgrywane były w tym samym miejscu i czasie.
- Zaleca się, aby otwarte Mistrzostwa Polski w kategorii juniorów na kucach, młodzików na kucach, młodzików na dużych koniach, Puchar Polski Juniorów Młodszych na kucach i dużych koniach oraz Puchar Polski Młodzików na kucach rozgrywane były w tym samym miejscu i czasie.
- Podobne rekomendacje dotyczą także halowych imprez mistrzowskich i pucharowych.
- Zaleca się, aby Puchar Polski Seniorów w małej rundzie rozgrywany był wraz z Mistrzostwami Polski Seniorów.

2. Propozycje i zgłoszenia do zawodów.

2.1. Na podstawie centralnego/wojewódzkiego kalendarza imprez, opublikowanego przez PZJ/WZJ organizatorzy przedstawiają do zatwierdzenia propozycje imprez odpowiednio ZT, ZR – odpowiedni WZJ, ZO i wyższe rangą - PZJ. Po zatwierdzeniu propozycji i umieszczeniu ich na stronie oficjalnej PZJ/WZJ, kluby/zawodnicy zainteresowane/ni startem w danej imprezie przesyłają zgłoszenia na adres organizatora. Zapisy do konkursów odbywają się zgodnie z zasadami przewidzianymi w propozycjach zawodów. Wzór propozycji stanowi załącznik nr 1 do regulaminu. Propozycje muszą zawierać pełną nazwę konkursów, zgodnie z załącznikiem nr 3. Zobowiązuje się organizatora zawodów, aby propozycje zawodów przedstawiane były do zatwierdzenia nie później niż 4 tygodnie przed planowaną imprezą. Propozycje zawodów międzynarodowych przedstawiane są zgodnie z regulacjami FEI.

2.2. Zarząd PZJ zatwierdza zasady, że uczestnicy zawodów ogólnokrajowych wraz ze zgłoszeniem dokonują na rzecz organizatora wpłaty wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów. Osoby, które wycofają konia przed terminem zgłoszeń ostatecznych otrzymują od organizatora zwrot dokonanych wpłat w pełnej wysokości. Osoby, które wycofają konia po terminie zgłoszeń ostatecznych lub nie stawiają się na zawody otrzymają zwrot 50 % wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów oraz opłat dopingowych, jeżeli były pobrane. (zgodnie z Uchwałą Zarządu nr 3326/8/2/2021 z 12 października 2021 r.).

Warunki wnoszenia opłat dla uczestników zawodów niższej rangi regulują zapisy odpowiedniego WZJ/propozycji zawodów.

2.3. Organizator zawodów ma prawo nieprzyjęcia na zawody zawodników i koni, którzy nie zostali zgłoszeni w podanym trybie. Organizator zawodów ma prawo (w uzgodnieniu z PZJ/WZJ) wprowadzić ograniczenia w liczbie przyjmowanych zawodników i koni, o ile wynika to z przyczyn organizacyjnych. Organizator ma prawo nieprzyjęcia na zawody zawodników i koni, za których nie zostały uiszczone opłaty w wysokości 50% po ich wycofaniu po terminie zgłoszeń ostatecznych i braku wpłat w terminie zgłoszenia na dowolnych zawodach w ujeżdżeniu.

2.4. Klauzula o możliwości wprowadzenia ograniczeń przyjęcia zawodników – koni musi być podana w propozycjach zawodów. Termin ostatecznych zgłoszeń określa organizator. W przypadku dokonania przez klub lub zawodników bez przynależności klubowej zmian, w wyniku których koń lub konie zgłoszone do zawodów, za które wpłynęły opłaty na konto organizatora, nie będą w nich uczestniczyć, wniesione opłaty pozostają u organizatora. W przypadku zmian i nieuczestniczenia w zawodach koni, za które zgłaszający nie dopełnił warunku pkt 2.2 lub nie miał takiego obowiązku i nie zapłacił opłaty na konto organizatora, organizator ma wobec niego prawo do roszczeń finansowych w wysokości 50% wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów.

2.5. Organizator ma prawo dokonywania korekt w zatwierdzonych propozycjach zawodów. Zmiany te będą obowiązywać po zatwierdzeniu przez PZJ/WZJ. Zmiana propozycji po terminie zgłoszeń musi umożliwić zawodnikom wycofanie się z zawodów bez ponoszenia opłat. Zgodnie z „Przepisami o osobach oficjalnych” kontrolę nad przebiegiem zawodów zgodnie z zatwierdzonymi propozycjami sprawuje sędzia delegat PZJ/WZJ.

2.6. Zgłoszenia zawodników na wszystkie zawody międzynarodowe są dokonywane przez biuro PZJ, pod warunkiem uzyskania przez zawodnika i konia (pary) wyniku min. 63% (w kategorii dzieci 63% oceny technicznej), kwalifikacje nie dotyczą kategorii młodych koni:

- jednokrotnie na zawodach ogólnopolskich

w roku bieżącym, lub poprzedzającym w konkursach obowiązkowych, do których zawodnik jest zgłaszany na zawody międzynarodowe. Zgłoszenie zawodników będących rezydentami innych krajów następuje na podstawie wyniku uzyskanego jednokrotnie w kraju rezydencji.

W przypadku uzyskania przez parę dwukrotnie wyniku poniżej 60% na następujących po sobie dwóch zawodach międzynarodowych, zawodnik zobowiązany jest do ponownego uzyskania kwalifikacji na zawodach krajowych.

Zgłoszenie zawodników do udziału w zawodach międzynarodowych przez PZJ, z wyjątkiem wyjazdów oficjalnych, ogranicza się do potwierdzenia przez biuro PZJ uprawnienia do startu zagranicznego. Pozostałe sprawy związane z wyjazdem (m. in. noclegi, opłaty, uzgodnienie terminów przyjazdu i wyjazdu), a przede wszystkim zgłoszenie należą do klubu zgłaszającego zawodnika, w przypadku zawodników bez przynależności klubowej do samego zawodnika albo jego opiekuna.

2.7. Na zawodach ogólnopolskich w ujeżdżeniu wskazuje się minimalną obowiązkową pulę nagród finansowych w wysokości 7000 zł -siedem tysięcy złotych(obowiązuje od 2027 roku). Minimalna pula nagród na imprezie rangi mistrzowskiej/pucharowej musi być zgodna z warunkami przedstawionymi przez organizatora w konkursie ofert na ich organizację. W przypadku warunków dotyczących puli nagród rzeczowych i finansowych może być ona wyższa od podanej w ofercie konkursowej. Konkursy ogłaszane są decyzją Zarządu PZJ.

2.8. Jeśli w konkursie przewidziane są nagrody finansowe i bierze w nim udział więcej niż 8 par, należy przyznać co najmniej 5 nagród pieniężnych. W przypadku, gdy w konkursie wystartuje mniejsza liczba zawodników niż liczba przewidzianych w propozycjach podział nagród finansowych następuje zgodnie z poniższą tabelą.

Tabela określa **minimalną** liczbę nagród pieniężnych do wypłaty w zależności od liczby startujących w konkursach gdzie przewidziano nagrody pieniężne.

Liczba uczestników	1-2	3-4	5-6	7-8	Od 9 uczestników
1 mc	X	X	X	X	minimum 5 nagród
2 mc		X	X	X	
3 mc			X	X	
4 mc				X	

3. Dokumentacja.

Konie i zawodnicy startujący w zawodach w konkurencji ujeżdżenia muszą posiadać aktualnie obowiązującą dokumentację. Zgodnie z Przepisami Ogólnymi odpowiedzialność za dokumentację ponosi klub zgłaszający, a w przypadku zawodników bez przynależności klubowej sam zawodnik lub opiekun prawny. Zgodnie z art. 14 Przepisów Ogólnych PZJ zgłoszenie do konkursu zawodnika nie posiadającego licencji PZJ powoduje niedopuszczenie do startu. Zgodnie z art. 14 Przepisów Ogólnych PZJ zgłoszenie do konkursu konia nieposiadającego licencji PZJ powoduje niedopuszczenie do startu, o ile dla konia nie zostanie na zawodach, do których został zgłoszony, wykupiona licencja uprawniająca go do startu.

4. Zawodnicy.

Zawody w ujeżdżeniu dostępne są dla wszystkich zawodników posiadających licencję uprawniającą do startu w konkurencji. Zawodnicy niepełnosprawni mogą brać udział w zawodach krajowych w ujeżdżeniu w konkursach otwartych, używając dodatkowych pomocy, określonych w krajowej lub międzynarodowej parajeździeckiej karcie klasyfikacyjnej jeźdźca. Zawodniczki w damskim siodle mają prawo startu w krajowych zawodach w ujeżdżeniu, ale nie w konkursach otwartych, a jedynie w odrębnych konkursach przeznaczonych tylko dla tej kategorii. Ubiór zawodnika biorącego udział w konkursach ujeżdżeniowych musi być zgodny z załącznikiem nr 4 do niniejszego regulaminu. Prawo do noszenia fraka z orzełkiem reguluje regulamin kadry Polskiego Związku Jeździeckiego.

5. Konie.

Konie dowolnego pochodzenia mogą brać udział w zawodach w ujeżdżeniu według wymagań określonych w przepisach PZJ i niniejszym regulaminie. Do zawodów w ujeżdżeniu dopuszcza się konie o wzroście min. 149 cm. Do zawodów w ujeżdżeniu dopuszcza się kuce (wysokość w kłębie do 148 cm, w podkowach 149 cm) posiadające aktualny certyfikat wzrostu lub końcowy certyfikat wzrostu. Procedury pomiaru, w tym pomiary kontrolne, opisane są w Procedurze i Certyfikatach pomiaru wzrostu kuców i małych koni na zawodach krajowych. W granicznych przypadkach posiadanie certyfikatu przez konie o wzroście zbliżonym do minimalnego jest obowiązkowe. W przypadku braku certyfikatu wzrostu konia/kuca na zawodach regionalnych dopuszcza się przeprowadzenie pomiaru kontrolnego konia przez lekarza weterynarii zawodów w obecności sędziego głównego i osoby odpowiedzialnej za konia. O dopuszczeniu konia do startu w klasyfikacji koni/kuców decyduje sędzia główny.

6. Warunki rozgrywania zawodów krajowych – szczegółowe postanowienia.

6.1. **Siodło.** Na zawodach krajowych używanie siodła typu wszechstronnego dopuszczalne jest we wszystkich konkursach do klasy C włącznie; od klasy CC obowiązuje siodło ujeżdżeniowe.

6.2. **Kiełzno.** Wykaz dozwolonych rodzajów kiełzna w konkurencji ujeżdżenia stanowi załącznik nr. 2 niniejszego regulaminu. Rodzaj kiełzna (wędzidłowe/munштukowe), które może być używane w danym konkursie, podany jest w załączniku nr. 3 do regulaminu. Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach może być używane kiełzno wędzidłowe. W przypadku rozgrywania konkursów w ramach zawodów międzynarodowych obowiązuje kiełzno zgodne z przepisami FEI.

6.3. **Bat.** Na zawodach krajowych – z wyjątkiem zawodów rangi MP, PP, HMP i HPP, OOM oraz eliminacje OOM – dozwolona jest jazda z batem na czworoboku we wszystkich konkursach. Na zawodach rangi MP, PP, HMP i HPP, OOM ma zastosowanie zapis "Przepisów konkurencji ujeżdżenia" w brzmieniu: "Bat. Na wszystkich zawodach międzynarodowych zabrania się jazdy z jakimkolwiek batem na czworoboku. Jazda z batem o łącznej maksymalnej długości stu dwudziestu (120) cm (zawody dla jeźdźców na kucach – sto (100) cm), jest dozwolona na czworoboku treningowym. Bat musi być odrzucony przed wjazdem na plac wokół czworoboku, w przeciwnym wypadku zawodnik będzie ukarany. Po przyjeździe na miejsce rozgrywania zawodów tylko zawodnik podczas jazdy, stępowania w rżku, oprowadzania lub lonżowania konia (bat do lonżowania jest dozwolony) może używać bata (maksymalna długość 120 cm, zawody dla jeźdźców na kucach maksimum 100 cm) na całym terenie zawodów. Podobnie luzak może stępować, oprowadzać lub lonżować konia jak powyżej. Inne osoby mogą mieć przy sobie bat, jeśli nie ma to związku z trenowaniem konia. Ze względów bezpieczeństwa baty są dozwolone podczas ceremonii

dekoracji.”.

6.4. **Ostrogi**, są opcjonalne na wszystkich zawodach. Bodziec musi być zakrzywiony lub prosty i wychodzący dokładnie ze środka ostrogi, gdy znajduje się ona na bucie jeźdźca. Zakończenia bodźców ostróg muszą być gładkie i tępe. Metalowe ostrogi z okrągłymi wybrzuszeniami z twardego tworzywa są dozwolone (ostrogi „impulsowe”). Ostrogi „ślepe”, bez bodźca są dozwolone. Ostrogi z gwiazdką nie są dozwolone. Ostrogi z kólkami mogą być stosowane.

W konkursach dla dzieci i konkursach dla zawodników na kucach do 16 r.ż. oraz w konkursach dla młodzików, ostrogi są opcjonalne, jednak w przypadku ich użycia dozwolone są wyłącznie tępe ostrogi metalowe, których długość nie może przekraczać trzech i pół centymetra (3,5 cm), mierząc od buta do końca ostrogi. Ostrogi z kólkami są niedozwolone.

6.5. **Środki pomocnicze:** Wytoki, napierśniki, ślinianki, ochraniacze na nogi (w trakcie konkursu), różnego rodzaju środki pomocnicze (czarne wodze, okulary, kaptury, pasy przeciw otarciom od ostróg, i inne) są niedozwolone pod karą eliminacji.

Używanie wodzy z motylkami dopuszczalne jest w kategoriach młodzik oraz junior młodszy. Stosowanie maski przeciw owadom jest dozwolone podczas rozprężenia i treningów za zgodą Szefa Komisarzy oraz Sędziego Głównego, natomiast nie jest dopuszczone podczas startów.

6.6. **Użycie wypinaczy:**

Użycie wypinaczy jest niedozwolone poza poniżej wskazanymi punktami:

- Na wszystkich zawodach krajowych (regionalnych i ogólnopolskich) w konkursach na styl jeźdźca dla młodzików 8-9 lat sędziowanych tylko na styl (konkursy L-6, L-8, L-10), **dozwolone** jest użycie wypinaczy (dotyczy to również PP młodzików). W konkursach tych podogonie jest dozwolone.
- Na zawodach regionalnych w konkursach na styl jeźdźca dla młodzików 10-11 lat sędziowanych na styl (konkursy L-7, L-9) użycie wypinaczy i/lub podogonia jest także **dozwolone**. Nie dotyczy programu L-11.
- Wypinacze powinny być prawidłowo dopasowane. Dopuszcza się zapięcie od kółek wędzidłowych równoległe do podłoża lub do góry siodła. Wypinacze mogą być sztywne lub z elastycznym połączeniem (guma, kółko, elipsa tzw. expander). Wypinacze służą przede wszystkim bezpieczeństwu i nie mogą być zbyt krótko, ani zbyt długo zapięte,
- W pozostałych konkursach z oceną stylu jeźdźca użycie wypinaczy jest niedozwolone.

6.7. **Czytanie programów.** Na zawodach krajowych – z wyjątkiem zawodów rangi MP, PP, HMP i HPP – czytanie programów we wszystkich konkursach jest dozwolone.

W konkursach eliminacyjnych do finału OOM oraz podczas konkursów finału OOM czytanie programów jest niedozwolone.

6.8. **Błędy.** Na zawodach krajowych we wszystkich programach klas od L do C za pierwszy błąd wykonania odlicza się 0,5% od wyniku końcowego, za drugi błąd 1%, trzeci zaś błąd karany jest eliminacją.

Na zawodach krajowych we wszystkich programach klas od CC do CS za pierwszy błąd wykonania odlicza się 2% od wyniku końcowego, drugi zaś błąd karany jest eliminacją.

Inne błędy zgodnie z przepisami karane są odjęciem 0,5% za każdy popełniony błąd. W konkursach z oceną stylu kary za błędy odejmowane są od ostatecznego wyniku. W programach dowolnych procedura odjęcia opisana jest w arkuszach programów.

6.9. Szkolenie koni. Na zawodach krajowych, na terenie ich rozgrywania na 24h przed rozpoczęciem zawodów nikt inny niż zawodnik nie ma prawa jeździć na koniu zgłoszonym na zawody, pod karą dyskwalifikacji. Dopuszcza się jedynie, aby luzak stępował na koniu na luźnej wodzy lub go lonżował.

W przypadku dzielenia koni między dwóch zawodników w konkursach, gdzie jest to dopuszczalne, prawo dosiadanania konia bezpośrednio przed startem ma zawodnik rozprężający się do startu.

6.10. Regulacje dotyczące zawodów wyższej rangi. W przypadku rozgrywania konkursu, w którym obowiązują osobne klasyfikacje w ramach zawodów ogólnopolskich, zawodów międzynarodowych i MP, PP, HMP oraz HPP wszystkich zawodników startujących w danym konkursie obowiązują zapisy dotyczące imprezy wyższej rangi.

6.11. Konie oprowadzane w rękę na terenach przeznaczonych do ćwiczeń i rozprężalniach muszą mieć obowiązkowo założone ogłowie pozwalające kontrolować zachowanie się konia, np. ogłowie z kielznem, kolec, kawecan, inne podobne. Dotyczy to także lonżowania na placach otwartych. Lonżowanie konia na lonżownikach ogrodzonych jest możliwe przy użyciu samego kantara.

6.12. Na terenie zawodów wszystkie osoby dosiadające koni (zawodnicy, trenerzy, luzacy i inni) muszą używać prawidłowo zapiętego kasku ochronnego, a konie muszą mieć założony numer identyfikacyjny. Rekomenduje się, aby osoby do 15 roku życia włącznie używały kasku podczas dokonywania jakichkolwiek czynności przy koniu.

7. Losowanie kolejności startów.

7.1.1 Losowanie kolejności startów odbywa się we wszystkich konkursach rozgrywanych w ramach zawodów krajowych. Losowanie powinno być przeprowadzone w taki sposób, aby umożliwić zawodnikowi startującemu na dwóch koniach, godzinny odstęp między startami. Jeżeli zapewnienie godzinnej przerwy między startami nie jest możliwe z uwagi na zbyt małą liczbę zawodników startujących w konkursie, zapewnia się przerwę w konkursie. Na zawodach krajowych w przerwie tej może zostać rozegrany inny konkurs. Konkurs ten powinien być, w miarę możliwości, sędziowany przez inny skład orzekający.

7.1.2. Na OOM, MP, HMP, PP i HPP w konkursach obowiązkowych w przypadku zawodników startujących w tym samym konkursie, a posiadających tego samego szkoleniowca, z aktualną licencją PZJ, w miarę możliwości zawodnikom zapewnia się 30 minutowy odstęp na listach startowych.

7.2 Na MP i HMP losowanie zwykle do każdego z konkursów odbywa się o wyznaczonym czasie, w obecności sędziego głównego lub wyznaczonego członka komisji sędziowskiej i co najmniej jednego zawodnika. Ogłoszenie o terminie losowania zamieszcza się oficjalnym komunikatem widocznym dla wszystkich zainteresowanych osób.

7.3 Losowanie do konkursów z programem dowolnym na MP i HMP, PP odbywa się w grupach po 5 zawodników. Jeżeli liczba zawodników jest niepodzielna przez 5, to grupa pierwsza jest najmniej liczną.

Przydział do poszczególnych grup następuje w kolejności odwrotnej do kolejności miejsc zajmowanych w klasyfikacji po drugim dniu startów MP lub HMP, PP (w przypadku HMP S po pierwszym dniu startów), a także wg tej kolejności następuje

losowanie w grupach, tzn. zaczyna się od najniżej sklasyfikowanych zawodników, a kończy na najwyżej sklasyfikowanych (z wyjątkiem MP, HMP, PP, rozgrywanych podczas/ łącznie z zawodami międzynarodowymi).

7.4 Na wszystkich innych zawodach krajowych dopuszcza się losowanie komputerowe.

8. Klasyfikacja

8.1 Zawodnicy są nagradzani za zwycięstwo i zajęcie czołowych miejsc odrębnie w każdym konkursie zgodnie z Przepisami Ogólnymi PZJ oraz Regulaminem Konkurencji ujeżdżenia.

8.2. Podział konkursów na rundy może być wprowadzony wyłącznie w celach organizacyjnych i nie zobowiązuje zawodnika do udziału w całej rundzie. Za rundę uznawane są wskazane przez organizatora w propozycjach zawodów 2 lub 3 konkursy rozgrywane na określonym poziomie (np. juniorskim, młodych jeźdźców itd.). Nie dotyczy to MP, HMP, PP i HMP.

8.3. Start na kucach (do 149 cm w kłębie bez podków) na zawodach klasy mistrzowskiej (MP,HMP,PP,HPP, MR, MMR, HMR, HMMR) oraz na zawodach ogólnopolskich dopuszczalny jest tylko dla zawodników do 16 roku życia. Na zawodach regionalnych start na kucach dozwolony jest dla wszystkich grup wiekowych, z zachowaniem poniższych zasad klasyfikacji.

8.3.1 W przypadku startu na kucach w konkursach otwartych przez zawodników powyżej 16 r.ż. obowiązuje klasyfikacja ~~rozdzielna~~ łączna z dużymi końmi.

8.3.2 W przypadku startu w konkursach otwartych zawodników poniżej 16 r.ż na kucach obowiązuje klasyfikacja rozdzielna z dużymi końmi. W przypadku startu zawodników na kucach niezależnie od wieku zawodnika należy przestrzegać zapisów dotyczących dobrostanu zwierząt zgodnie z kodeksem postępowania zgodnym z dobrem konia.

8.4. W przypadku rozgrywania rund, w skład których wchodzi konkursy dla zawodników z oceną stylu jeźdźca oraz konkursy ogólne, stosuje się następujący przelicznik wyniku punktowego z konkursów dla zawodników na wynik procentowy:

wynik w punktach x 10 x mnożnik 0,95 = wynik procentowy

8.5. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w konkursach ogólnych o wyższym miejscu w klasyfikacji decyduje wyższa suma punktów w ocenach ogólnych. Na miejscach od 4. w dół w przypadku równych wyników procentowych przyznaje się miejsca ex aequo.

8.6. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w konkursach z oceną stylu ma zastosowanie pkt. 6 wytycznych do oceny konkursów z oceną stylu, które stanowią załącznik nr 10 do niniejszego regulaminu.

8.7. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w programach dowolnych o wyższym miejscu w klasyfikacji decyduje wyższa ocena za wykonanie artystyczne. Na miejscach od 4. w dół w przypadku równych wyników procentowych przyznaje się miejsca ex aequo.

9. Sędziowie.

9.1. Liczba sędziów oraz wymogi dla nich w konkursach oficjalnych ujeżdżenia w zależności od rangi zawodów i klasy konkursu są podane w „Przepisach o osobach oficjalnych”.

9.2. Obsady sędziowskie w przypadku przejazdów szkoleniowych reguluje załącznik nr. 13

9.3. Mistrzostwa Polski Młodych Koni oraz eliminacje do MPMK są rozgrywane i sędziowane zgodnie z aktualnym regulaminem MPMK.

10. **Zawody Ogólnopolskie** (ZO, HZO), w których biorą udział zawodnicy zagraniczni otrzymują nazwę CDN. Jeśli bierze w nich udział więcej niż 15 zagranicznych zawodników (w sumie), z więcej niż czterech innych narodowych federacji, uważa się je automatycznie za CDI, ze wszystkimi zasadami określonymi przez FEI. Ta zasada nie dotyczy zagranicznych zawodników, którzy zamieszkują przez część roku w Polsce i wykupili licencję gościnną PZJ. Zawodnicy z innych FN powinni mieć zgodę na starty w zawodach CDN organizowanych w Polsce wydaną przez ich FN oraz licencję gościnną wydaną przez PZJ.

Artykuł 2 : KATEGORIE WIEKOWE I LIMIT STARTÓW.

1. W podanych poniżej kategoriach zawodnicy mogą startować wg wieku zgodnie z tabelą (podane przedziały nie określają kategorii wiekowej zawodnika, tylko definiują prawo startu w danej kategorii).

	Kategoria	Wiek
1	Młodziak kuce	od 8 do 11 lat
2	Młodziak duże konie	od 8 do 11 lat
3	Dzieci	od 12 do 14 lat
4	Junior młodszy kuce	od 12 do 15 lat
5	Junior młodszy duże konie	od 12 do 15 lat
6	Junior kuce	od 12 do 16 lat
7	Junior duże konie	od 14 do 18 lat
8	Młody jeździec	od 18 do 21 lat
9	U-25	od 18 do 25 lat
10	Senior	od 18 lat

Na zawodach krajowych dopuszcza się start zawodnika młodszego w wyższej kategorii wiekowej przy zachowaniu dozwolonej liczby startów i ograniczeń podanych w art. 6 pkt 3.

W konkursach eliminacyjnych do finału OOM oraz podczas konkursów finału OOM obowiązują zapisy regulaminu OOM.

Zawodnik, który wystartuje w otwartych MP wyższej kategorii wiekowej, która zaliczana jest do współzawodnictwa w ramach systemu sportu młodzieżowego traci prawo startu w otwartych MP niższej kategorii zaliczanej do współzawodnictwa, o którym wyżej w kolejnych latach. Kategorie, o których mowa wymienione są w art. 6 pkt 6.2.

2. Wiek zawodnika określa się zgodnie z rokiem urodzenia.

3. Maksymalna dozwolona dzienna liczba startów zawodników.

Zawodnicy 8-11 lat	4 starty
Zawodnicy 12-16 lat	6 startów
Zawodnicy powyżej 16 roku życia	bez ograniczeń

4. Dolna granica wieku koni/kuców w poszczególnych klasach wynosi:

- kl. L, P – cztery lata
- kl. N, D – pięć lat (z wyłączeniem Mistrzostw Europy, Mistrzostw Polski i zawodów

międzynarodowych w kategorii dzieci, dla których wynosi on sześć lat)

- kl. C – sześć lat
- kl. CC oraz CS-1 – siedem lat
- pozostałe konkursy kl. CS – osiem lat.

5. Dolna granica wieku koni/kuców w poszczególnych programach określona jest w zał. nr 3.

6. Dolna granica wieku koni/kuców startujących pod zawodnikami od 8 do 11 roku życia wynosi 6 lat.

7. Dolna granica wieku koni/kuców startujących pod zawodnikami 12-letnimi wynosi 5 lat.

8. Wiek konia jest liczony zgodnie z rokiem urodzenia.

9. Dzienny limit startów dla konia (w różnych konkursach) – w klasach od L do C wynosi dwa, w klasach CC i CS koń ma prawo startu raz dziennie. Wyjątek stanowią konkursy na styl jeźdźca młodzików L-6, L-8, L-10, w których koń/kuc pod młodzikiem 8-9 lat może startować dwa razy pod jednym zawodnikiem lub po jednym razie pod dwoma zawodnikami w tym samym konkursie.

10. W Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski, Halowych Mistrzostwach Polski oraz Halowym Pucharze Polski koń ma prawo startu raz dziennie, chyba że regulamin MP, PP, HMP lub HPP stanowi inaczej (nie wlicza się startu w konkursach specjalnych). Wyjątek stanowi Puchar Polski Młodzików 8-9 lat, w których koń/kuc ma prawo startu dwa razy dziennie w jednym konkursie pod dwoma zawodnikami. Dozwołaną dzienną liczbę startów konia/kuca podczas zawodów finałowych OOM określa regulamin OOM.

Artykuł 3: RODZAJE KONKURSÓW

Rozróżnia się następujące rodzaje konkursów, których zestawienie stanowi załącznik nr 3. do regulaminu rozgrywania zawodów krajowych w konkurencji ujeżdżenia:

A. Oficjalne:

1. **Konkursy ogólne** – konkursy rozgrywane na podstawie programów ogólnych mają na celu wyłonienie najlepszej pary. Ocenie podlega nie tylko wrażenie ogólne z przejazdu, predyspozycje i umiejętności jeźdźca i konia, ale także ocena każdego elementu programu, precyzja jego wykonania, dosiad i oddziaływanie jeźdźca oraz chody, impuls i posłuszeństwo konia.

Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach wystawiane są cztery oceny ogólne:

- 1) chody /swoboda i regularność/,
- 2) impuls /dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu/,
- 3) posłuszeństwo /uwaga i zaufanie, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kieżna i lekkość przodu/,
- 4) postawa i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność pomocy).

W pozostałych konkursach obowiązuje wystawianie jednej oceny ogólnej za postawę i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność pomocy (wrażenie ogólne). W przypadku rozgrywania zawodów krajowych (w tym MP), łącznie z CDI obowiązuje stosowanie programów międzynarodowych.

2. **Konkursy dla młodych koni** (od 4 do 7 lat włącznie) – w konkursach rozgrywanych według programów dla młodych koni mają prawo startu tylko konie w odpowiednim wieku. Konkursy te służą między innymi przygotowaniu koni do udziału

w eliminacjach i finale Mistrzostw Polski Młodych Koni, a przede wszystkim selekcji tych, które mają duże predyspozycje do konkurencji ujeżdżenia. Konkursy dla młodych koni muszą być sędziowane na zasadach obowiązujących w Mistrzostwach Polski Młodych Koni określonych w regulaminie MPMK.

Regulacja dotycząca prawa startu koni w odpowiednim wieku obejmuje także Puchar Polski Koni 8 – 9 lat.

3. Konkursy z oceną stylu jeźdźca – konkursy z programami dla zawodników rozgrywane są na poziomie klasy:

- L – (L-6, L-7, L-8, L-9, L-10, L-11) i P – (P-7, P-8, P-9, P-10, P-11) jako konkurs dla młodzików na kucach/koniach,
- D – (D-5, D-6, D-7, D-8) jako konkursy dla dzieci,
- C – (C-5).

W konkursach wystawiane są noty – ocena stylu oraz ocena techniczna (konkursy L-7, L-9, L-11, P-7, P-8, P-9, P-10, P-11, D-5, D-6, D-7, D-8) lub ocena stylu (konkursy L-6, L-8, L-10) zgodnie z załącznikiem nr. 10.

Rozgrywanie konkursów na styl jest zalecane na zawodach regionalnych kategorii wiekowej młodzik i dzieci. W konkursach tych ocenie podlegają jeźdźcy, ich umiejętności, stopień opanowania i stosowania zasad sztuki jeździeckiej. Konkursy rozgrywane według programów dla zawodników służą ocenie umiejętności i stopnia zaawansowania zawodnika oraz sprawdzeniu czy wyszkolenie podstawowe zawodnika zmierza we właściwym kierunku. Umiejętności jeździeckie ustawione są na pierwszym planie, natomiast jakość dosiadanych koni nie powinna odgrywać zasadniczej roli.

4. Konkursy z programem dowolnym z muzyką – są to programy, wykonywane do muzyki, w których stopień trudności, odpowiada poziomowi rozgrywanych zawodów. Programy dowolne mogą być rozgrywane od klasy L.

Sposób i forma prezentacji jest dowolna w obrębie ustalonego w danym programie czasu. Prezentowany program powinien w sposób zasadniczy zademonstrować jedność pomiędzy jeźdźcem a koniem, jak również harmonię we wszystkich ruchach i przejściach oraz dopasowanie muzyki do programu i chodów konia.

Wykaz aktualnie obowiązujących programów oficjalnych obejmujących testy FEI i testy krajowe stanowi załącznik nr. 3 do niniejszego regulaminu. Programy mogą być wykonywane na czworobokach o wymiarach 20 x 60 m oraz 20 x 40 m zgodnie z zapisem w teście. Rysunek czworoboku o wymiarach 20 x 40m i 20 x 60 m stanowi załącznik nr 6 do regulaminu.

Opis wymagań stawianych przed końmi w poszczególnych klasach stanowi załącznik nr. 5 do niniejszego Regulaminu.

B. Nieoficjalne

1. Przejazdy szkoleniowe -mają na celu możliwość zdobywania doświadczenia przez konia i jeźdźca w warunkach startowych i nie są uwzględniane w kwalifikacji sportowej.

Przejazdy szkoleniowe są wykonywane na podstawie obowiązujących programów i na wszystkich zasadach opisanych w przepisach i regulaminach Polskiego Związku Jeździeckiego, które mają zastosowanie do konkurencji ujeżdżenia.

Zasady organizacji przejazdów szkoleniowych opisuje w załączniku nr. 13

Artykuł 4: ZAWODY KRAJOWE – RODZAJE ZAWODÓW

1. Zawody ogólnopolskie w ujeżdżeniu.

Proponowana struktura zawodów /rekomendacja/ Pierwszy dzień:

- konkurs z programem CS (dla seniorów oraz dla kategorii wiekowej U-25 lat),
- konkurs z programem CC,
- konkurs z programem C,
- konkurs z programem N otwarty,
- konkurs z programem N dla kuców,
- konkurs z programem D z oceną stylu jeźdźca dostępny dla kategorii dzieci lub otwarty,

Drugi dzień:

- konkurs z programem CS (dla seniorów oraz GP dla młodych jeźdźców kategorii wiekowej U-25 lat),
- konkurs z programem CC,
- konkurs z programem C,
- konkurs z programem N otwarty,
- konkurs z programem N dla kuców,
- konkurs z programem D z oceną stylu jeźdźca dostępny dla kategorii dzieci lub otwarty,

Trzeci dzień:

- konkurs z programem CS (program dowolny z muzyką dla seniorów oraz program dowolny z muzyką dla kategorii wiekowej U-25),
- konkurs z programem CC,
- konkurs z programem C,
- konkurs z programem N otwarty,
- konkurs z programem N dla kuców,
- konkurs z programem D z oceną stylu jeźdźca dostępny dla kategorii dzieci lub otwarty,

1.1 Organizator ma prawo ograniczyć zawody do dwóch dni.

1.2. Wybór konkursów należy do organizatora, ale zaleca się włączenie do programu konkursów według powyższego wykazu.

1.3. Program zawodów może także obejmować inne konkursy (np. w damskim siodle oraz konkursy paraujeżdżenia, przejazdy szkoleniowe). W ramach poszczególnych klas mogą być prowadzone dodatkowe klasyfikacje (np. w ramach cyklu zawodów o Halowy Puchar Polski, klasyfikacja dla koni poszczególnych ras).

1.4. Wraz z zawodami ogólnopolskimi mogą być rozgrywane zawody CDI lub zawody regionalne. Do oceniania konkursów na zawodach regionalnych powinien być wyznaczony sędzia ze składu sędziowskiego ZO, ubiegający się o awans do wyższej klasy. Zatwierdzone przez właściwy WZJ propozycje zawodów regionalnych, rozgrywanych przy zawodach ogólnopolskich, muszą być załączone do propozycji zawodów ogólnopolskich po uzgodnieniu składów obu komisji sędziowskich, przed ich zatwierdzeniem.

1.5. Mistrzostwa Polski Młodych Koni, : konkursy dla młodych koni (4-, 5-, 6-, 7-letnich) należy rozgrywać i sędziować zgodnie z regulaminem Mistrzostw Polski Młodych Koni. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej PZHK w zakładce Selekcja sekcja MPMK.

1.6. Konkursy pocieszenia – organizator ma prawo rozgrywać konkursy pocieszenia dla zawodników, którzy nie zakwalifikowali się do startu w konkursie finałowym pod warunkiem umieszczenia odpowiedniego zapisu w propozycjach zawodów. Wyniki

tych konkursów nie mogą być podstawą uzyskiwania norm licencyjnych i nie są brane pod uwagę w rankingu konkurencji ujeżdżenia.

2. Zawody regionalne w ujeżdżeniu.

2.1. Program zawodów powinien obejmować konkursy dla kategorii młodzików, juniorów młodszych oraz juniorów na kucach i koniach. Konkursy wyższych klas powinny być dostosowane do poziomu i zapotrzebowania w danym okręgu lub makroregionie. Na zawodach regionalnych nie obowiązuje wymóg uzyskania kwalifikacji do konkursu dowolnego z muzyką.

2.2. Zaleca się rozgrywanie programów na styl jeźdźca w konkursach na poziomie klasy L i P dla kategorii wiekowej młodzik. Konkursy te rozgrywa się na czworoboku o wymiarach 20 x 40 metrów oraz 20 x 60 metrów (P-7).

Artykuł 5: PROGRAM SPORTOWY - ORGANIZACJA MISTRZOSTW POLSKI/PUCHARÓW POLSKI W UJEŹDŻENIU, HPP, HMP i MR

1. Zawody Krajowe rozgrywane są według programów międzynarodowych i krajowych:

Tab. 2 - programy obowiązujące na zawodach szczebla mistrzowskiego

	Zawody	I dzień - I półfinał	II dzień - II półfinał	III dzień - Finał
1.	MPS*	Grand Prix, FEI, CS-4		dowolny z muzyką GPF, FEI, CS-8
2.	HMPs	Grand Prix, FEI, CS-4		dowolny z muzyką GPF, FEI, CS-8
3.	PPS/HPPs	Św. Jerzy, FEI, CC-4	Intermediate I, FEI, CC-5	dowolny z muzyką Intermediate I, FEI, CC-7
4.	MPU-25/HMP-U25	Intermediate II, FEI, CS-1	Grand Prix U-25, FEI, CS-5	dowolny z muzyką GPF, FEI, CS-8
5.	MPMJ	zespołowy ME młodych jeźdźców, FEI, CC-2	indywidualny ME młodych jeźdźców, FEI, CC-3	dowolny z muzyką ME młodych jeźdźców, FEI, CC-6
6.	HMPMJ	wstępny ME młodych jeźdźców, FEI, CC-1	zespołowy ME młodych jeźdźców, FEI, CC-2	dowolny z muzyką ME młodych jeźdźców, FEI, CC-6
7.	MPJ	zespołowy ME juniorów, FEI, C-2	indywidualny ME juniorów, FEI, C-3	dowolny z muzyką ME juniorów, FEI, C-4
8.	HMPJ	wstępny ME juniorów, FEI, C-1	zespołowy ME juniorów, FEI, C-2	dowolny z muzyką ME juniorów FEI C-4
9.	MPJ K (na kucach)	zespołowy ME kuców FEI N-2	indywidualny ME kuców FEI N-3	dowolny z muzyką ME kuców FEI N-7
10.	HMPJ K (na kucach)	wstępny ME kuców FEI N-1	zespołowy ME kuców FEI N-2	dowolny z muzyką ME kuców FEI N-7
11.	OOM DK	krajowy PZJ P-9** na styl jeźdźca	wstępny A ME dzieci FEI D5** na styl jeźdźca	wstępny B ME dzieci FEI D6** na styl jeźdźca
12.	OOM K	krajowy PZJ P-8** na styl jeźdźca	krajowy PZJ P-10** na styl jeźdźca	krajowy PZJ P-11** na styl jeźdźca

13.	MPD	wstępny B ME dzieci FEI D-6** na styl jeźdźca	zespołowy ME dzieci FEI D-7** na styl jeźdźca	indywidualny ME dzieci FEI D-8** na styl jeźdźca
14.	HMP D	wstępny A ME dzieci FEI D-5** na styl jeźdźca	wstępny B ME dzieci FEI D-6** na styl jeźdźca	zespołowy ME dzieci FEI D-7** na styl jeźdźca
15.	MPM K zawodnicy 8-11 lat, kuce	krajowy PZJ L-9** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-11** na styl jeźdźca**	krajowy PZJ P-8** na styl jeźdźca**
16.	HMPM K zawodnicy 8-11 lat, kuce	krajowy PZJ L-7** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-9** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-11** na styl jeźdźca
17.	MPM DK zawodnicy 8-11 lat, duże konie	krajowy PZJ L-9** na styl jeźdźca (20x60)	krajowy PZJ L-11** na styl jeźdźca (20x60)	krajowy PZJ P-7** na styl jeźdźca

18.	HMPM DK zawodnicy 8-11 lat, duże konie	krajowy PZJ L-9** na styl jeźdźca (20x60)	krajowy PZJ L-11** na styl jeźdźca (20x60)	krajowy PZJ P-7** na styl jeźdźca
19.	PP koni 8-9 lat***	Św. Jerzego (FEI 2016) CC-4	Intermediate I (FEI 2020) popr. 2022 CC-5	dowolny z muzyką Intermediate I (FEI 2016) popr 2022 CC-7
20.	PP JM K /HPP JM K	krajowy PZJ P-3	krajowy PZJ P-4	krajowy PZJ P-6
21.	HPP/PP JM DK	krajowy PZJ P-9** na styl jeźdźca	wstępny A ME dzieci FEI D5** na styl jeźdźca	wstępny B ME dzieci FEI D6** na styl jeźdźca
22.	PPM/HPPM zawodnicy 8-9 lat, kuce	krajowy PZJ L-6** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-8** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-10** na styl jeźdźca
23.	PPM/HPPM zawodnicy 8-9 lat, duże konie	krajowy PZJ L-6** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-8** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-10** na styl jeźdźca

* rekomenduje się jeden dzień przerwy przed konkursem finałowym MPS/HMPS

** konkursy sędziowane wg wytycznych, załącznik 10 do regulaminu

***Puchar Polski Koni rozgrywany jest równocześnie z Mistrzostwami Polski Młodych Koni w Ujeżdżeniu. W PPK 8-9 lat nie są wymagane kwalifikacje dla koni. Do konkursu finałowego kwalifikują się konie, które w drugim dniu zawodów uzyskały min. 60%.

Artykuł 6: ZASADY STARTU I KLASYFIKACJI W MISTRZOSTWACH POLSKI.

1. Pary zgłaszane do otwartych Mistrzostw Polski (nie dotyczy HMP) muszą mieć udokumentowane dwa starty kwalifikacyjne, w okresie od poprzednich MP do tych, w których zamierzają wziąć udział. Obydwa starty kwalifikacyjne muszą mieć miejsce na zawodach ogólnopolskich lub wyższych rangą, w jednym z programów

półfinałowych MP w danej kategorii wiekowej, z wynikiem procentowym nie niższym niż 62%, (w kategorii dzieci 62% oceny technicznej), kwalifikacje nie dotyczą kategorii młodych koni. Kwalifikacja musi być udokumentowana i dostarczona organizatorowi wraz ze zgłoszeniem na zawody. Wymóg uzyskania kwalifikacji nie dotyczy OOM (Mistrzostw Polski Juniorów Młodszych) oraz Mistrzostw Polski Młodzików.

Zawodnicy będący rezydentami innych krajów mogą udokumentować start kwalifikacyjny na zawodach narodowych w kraju ich rezydencji. Wniosek o uznanie startu za kwalifikacyjny należy zgłaszać do komisji ujeżdżenia wraz z wynikami zawodów i kopią arkuszy programów.

2. Pary jeździec-koń, które w roku poprzedzającym MP zdobyły medal MP lub reprezentowały kraj na ME (w przypadku seniorów także MŚ, lub IO) są zwolnione z powyższego wymogu kwalifikacyjnego, jeśli startują dalej w tej samej kategorii wiekowej.

3. W nadzwyczajnych przypadkach zawodnik może wnioskować do Zarządu PZJ o zgodę na start bez kwalifikacji.

4. Podane niżej zasady klasyfikacji obowiązują na Mistrzostwach Polski wszystkich kategorii wiekowych, z wyjątkiem OOM.

5. Klasyfikacja końcowa Mistrzostw Polski:

Klasyfikacja MP, PP i HMP oraz HPP ustalana jest na podstawie sumy procentów (%) uzyskanych w konkursach półfinałowych i finale. Do konkursu finałowego dopuszcza się pary koń-jeździec, które ukończyły I konkurs półfinałowy, a w II konkursie półfinałowym (w przypadku MP i HMP kategorii senior w I konkursie półfinałowym) uzyskały minimum 60%. Powyższa norma kwalifikacyjna nie dotyczy OOM i MP młodzików oraz HMP młodzików i PP młodzików.

5.1. O miejscu zawodnika w końcowej klasyfikacji decyduje suma punktów ze wszystkich konkursów Mistrzostw Polski danej kategorii wiekowej. Zawodnicy, którzy ukończyli w sposób ważny wszystkie przewidziane programem konkursy są klasyfikowani w pierwszej kolejności. Następnie plasują się zawodnicy, którzy ukończyli tylko oba półfinały, w przypadku MPS/HMPS I półfinał. Zawodnicy, którzy ukończyli tylko I półfinał nie są umieszczani w wynikach końcowych MP, z wyjątkiem zawodników biorących udział w MPS/HMPS, z zastrzeżeniem, że najpierw klasyfikowani są zawodnicy, którzy ukończyli oba konkursy, a następnie ci, którzy ukończyli tylko półfinał.

5.2. W przypadku równych wyników na pierwszych trzech miejscach w klasyfikacji Mistrzostw Polski/Halowych Mistrzostwach Polski/Pucharze Polski/Halowym Pucharze Polski o wyższej lokacie w zawodach decyduje wyższy wynik osiągnięty w konkursie finałowym. Jeśli wyniki w konkursie finałowym są równe, wówczas o wyższej lokacie decyduje wynik w II półfinale (I półfinale w MPS/HMP w kategorii seniorów). Jeśli wyniki w II konkursie półfinałowym (I półfinale w MPS/HMP w kategorii seniorów) są równe, wówczas zawodnicy sklasyfikowani są na tym samym miejscu.

5.3. W mistrzostwach/pucharach dozwolony jest udział na dwóch koniach w konkursach półfinałowych, natomiast w finale na jednym koniu, dowolnie wybranym przez zawodnika, pod warunkiem uzyskania przez parę minimum 60% w II konkursie półfinałowym i (w I konkursie półfinałowym w przypadku MPS/HMPS).

5.4. Do punktacji mistrzostw/pucharu zalicza się wynik konia wyżej sklasyfikowanego w danym półfinale.

5.5. Nieprzewidziane okoliczności: jeżeli z przyczyn niezależnych od organizatora lub z przyczyn technicznych nie ma możliwości rozegrania któregoś z konkursów MP

(dotyczy także MPMK), wówczas klasyfikacja końcowa ustalana jest na podstawie sumy procentów lub punktów uzyskanych w rozegranych konkursach.

5.6. W przypadku, gdy w którejkolwiek kategorii wiekowej Mistrzostw Polski, Halowych Mistrzostw Polski wystartowało mniej niż 5 zawodników, o przyznaniu tytułów i medali oraz nagród finansowych za zajęte miejsca w klasyfikacji Mistrzostw Polski decydować będzie zakwalifikowanie się do konkursu finałowego.

W kategoriach, w których nie ma kwalifikacji do konkursu finałowego, zawodnik w drugim półfinale musi uzyskać wynik 60% w konkursach z oceną techniczną lub min. 6.5 z oceną jakościową.

Jeśli z przyczyn technicznych rozegrano tylko jeden konkurs, zawodnik musi osiągnąć wynik minimum 60% w konkursach z oceną techniczną lub min. 6.5 z oceną jakościową.

6. Ograniczenia startowe:

6.1. Dozwolony jest start zawodnika w dwóch kategoriach otwartych Mistrzostw Polski w ujeżdżeniu w danym roku kalendarzowym, pod warunkiem startu na różnych koniach przy zachowaniu zasady opisanej w punkcie 6.2.

Dozwolony jest start zawodnika w dwóch kategoriach Halowych Mistrzostw Polski w ujeżdżeniu w danym roku kalendarzowym, pod warunkiem startu na różnych koniach. Wyjątek stanowią kategorie dzieci i juniorów na kucach. Zawodnicy z kategorii dzieci mogą startować na OOM DK i MPD na tym samym koniu. Zawodnicy z kategorii juniorów na kucach mogą startować na OOM K i MPJ K na tym samym kucu.

6.2. W danym roku kalendarzowym zawodnik ma prawo startu tylko w jednej kategorii otwartych Mistrzostw Polski zaliczanych do współzawodnictwa w ramach systemu sportu młodzieżowego.

Imprezy zaliczane do tej kategorii to:

- Mistrzostwa Polski młodzików na kucach
- Mistrzostwa Polski młodzików na dużych koniach Mistrzostwa Polski juniorów młodszych na kucach (OOM K)
- Mistrzostwa Polski juniorów młodszych na dużych koniach (OOM DK)
- Mistrzostwa Polski juniorów na dużych koniach
- Mistrzostwa Polski młodych jeźdźców

6.3. Koń w danym roku ma prawo startu w trzech ogólnopolskich imprezach mistrzowskich (otwartych i halowych łącznie).

6.4. W przypadku ogólnopolskich imprez mistrzowskich organizator ma obowiązek przesłania listy par zgłoszonych do zawodów do weryfikacji przez dział sportu PZJ.

6.5. W przypadku organizacji ogólnopolskiej imprezy rangi mistrzowskiej i pucharowej wraz z zawodami ogólnopolskimi i/lub regionalnymi organizator ma obowiązek przyjęcia na zawody w pierwszej kolejności pary zgłaszane na imprezy główne. Zgłoszenia na zawody ogólnopolskie i/lub regionalne przyjmowane są w drugiej kolejności.

Artykuł 7: MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI W UJEŹDŻENIU

1. Warunki rozgrywania Mistrzostw Polski Młodych Koni szczegółowo opisane są w regulaminie MPMK wydanym przez Polski Związek Hodowców Koni i dostępnym na jego stronie internetowej www.pzhk.pl.

2. Puchar Polski Koni 8-9 letnich rozgrywany jest równolegle z Mistrzostwami Polski Młodych Koni. Start pary w PPK 8-9 lat nie wymaga kwalifikacji.

Artykuł 8: MISTRZOSTWA REGIONALNE W UJEŹDZENIU

1. W mistrzostwach regionu obowiązują zasady klasyfikacji jak w Mistrzostwach Polski. W mistrzostwach regionu nie obowiązuje norma kwalifikacyjna, ani dla startu w mistrzostwach, ani dla startu w konkursie finałowym. W mistrzostwach regionu dozwolona jest jazda na kieżdnie wędzidłowym niezależnie od klasy konkursu, i z batem. Wszystkie programy powinny być wykonywane z pamięci. Regulamin Mistrzostw Regionalnych w ujeździe nie może zawierać zapisów sprzecznych z regulaminem rozgrywania zawodów krajowych w ujeździe.

2. Mistrzostwa regionu rozgrywane są według programów uzależnionych od zapotrzebowania i poziomu sportowego w makroregionie i regionie, na podstawie regulaminu mistrzostw ogłoszonego przez właściwy WZJ. Mistrzostwa regionu rozgrywa się we wszystkich kategoriach wiekowych. Mistrzostwa regionu mogą być rozgrywane w formule jednego półfinału i finału (dwa konkursy liczone do klasyfikacji mistrzostw).

3. Przepisy powyższe stosuje się odpowiednio do Mistrzostw Makroregionu.

Artykuł 9: PRZEGLĄD KONI, BADANIE WETERYNARYJNE I KONTROLA PASZPORTÓW

1. Przegląd koni jest obowiązkowy na Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski i Halowym Pucharze Polski. Przegląd koni na zawodach ogólnopolskich, o ile jest przewidziany w propozycjach zawodów, przeprowadza się w dniu poprzedzającym rozpoczęcie konkursów lub w czasie określonym w propozycjach zawodów. Na zawodach ogólnopolskich, które są zawodami kontrolnymi dla poszczególnych kategorii wiekowych, przegląd koni odbywa się na wniosek trenera kadry w czasie wskazanym w propozycjach zawodów.

2. Szczegółowe warunki przeprowadzania przeglądu koni.

Przegląd koni jest przeprowadzany maksymalnie 24h przed pierwszym konkursem zawodów. Szefowie ekip i/lub osoby odpowiedzialne powinny tak zorganizować plan dnia, aby udział w przeglądzie zgodnie z przygotowanym harmonogramem nie zaburzał planu treningów. Harmonogram przeglądu powinien być dostępny w biurze zawodów przynajmniej dwa dni przed pierwszym konkursem, aby uniknąć niepotrzebnych opóźnień.

W uzasadnionych przypadkach, komisja sędziowska w uzgodnieniu z delegatem weterynaryjnym, może zezwolić na późniejszy, uzupełniający przegląd koni, dla tych, które nie mogły uczestniczyć w pierwszej części przeglądu z powodu wyjątkowych, nieprzewidzianych okoliczności.

2.1. Koń może być prezentowany wyłącznie na zwykłym wędzidle lub munsztuku. Jakakolwiek inna uprząż czy wyposażenie, jak derki, nauszники, bandaże, itp. muszą być zdjęte. Od powyższej reguły nie ma odstępstw. Dozwolone jest użycie zatyczek do uszu. Osoba prezentująca może używać bata o długości maksymalnie 120cm.

2.2. Jakikolwiek ukrywanie elementów identyfikujących konia, przez użycie farby, barwnika jest zabronione.

2.3. Zawodnik musi być obecny, podczas przeglądu jego koni. Na wniosek zawodnika, sędzia główny może odstąpić od tej reguły.

2.4. Podczas prezentacji koni zawodników niepełnoletnich, muszą być obecne osoby odpowiedzialne za konia.

2.5. Na Mistrzostwach Polski, zawodnik musi osobiście prezentować swoje konie

podczas przeglądu. Na wniosek zawodnika, sędzia główny może odstąpić od tej reguły.

2.6. Przeglądu koni dokonuje panel w składzie sędzia główny i/lub sędzia delegat PZJ i delegat weterynaryjny PZJ (panel min. 2 osobowy). Dopuszcza się uczestnictwo w przeglądzie weterynaryjnym innych osób oficjalnych oraz zawodników.

2.7. Osoby prezentujące konie na przeglądzie obowiązują schludny strój, w tym obuwiu jeździeckim lub sportowym. Osoby poniżej 25 roku życia prezentują konie obowiązkowo w kasku ochronnym.

3. Jeżeli istnieją przeciwwskazania co do startu konia w zawodach, delegat weterynaryjny informuje niezwłocznie o tym fakcie sędziego głównego. Do sędziego głównego należy podejmowanie wszelkich decyzji wykonawczych wynikających ze złożonego raportu.

4. Paszporty koni:

4.1. Przy starcie koni 4-letnich w klasach L i P, obowiązuje urzędowy paszport konia zarejestrowany w wojewódzkim związku jeździeckim. Wszystkie wpisy w paszporcie muszą być właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.

4.2. Przy starcie koni w zawodach ogólnopolskich rozgrywanych w kraju, obowiązuje urzędowy paszport konia autoryzowany i zarejestrowany w Polskim Związku Jeździeckim. Wszystkie wpisy w paszporcie muszą być właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.

4.3. Konie startujące pod zawodnikami do 15-tego roku życia i kuce startujące pod zawodnikami do 16-tego roku życia na zawodach krajowych mają prawo uczestnictwa na podstawie paszportów urzędowych zgodnie z regulaminem wydawania licencji PZJ.

Artykuł 10: OBOWIĄZKI ORGANIZATORA ZAWODÓW

1. Organizator zawodów, niezależnie od ich rangi, zobowiązany jest do:

1.1. Aktualnego umieszczania na stronie internetowej **zatwierdzonych** propozycji zawodów, list startowych i wyników;

1.2. Przesłania do biura PZJ w terminie 2 dni od zakończenia zawodów wyników z zawodów ogólnopolskich i międzynarodowych w postaci pliku xml i pdf, o strukturze zdefiniowanej jak dla wyników przesyłanych do FEI pod rygorem nałożenia kary finansowej w wysokości 500 PLN. Szczegółowa instrukcja znajduje się na stronie www.pzj.pl;

1.3. Zapewnienia odpowiednio przeszkolonych sekretarzy, równej liczbie sędziów zaproszonych na zawody;

1.4. Zapewnienia rękawiczek dla komisarzy w liczbie adekwatnej do liczby koni uczestniczących w zawodach;

1.5. Zapewnienia środków łączności między komisją sędziowską, a rozprężalnią;

1.6. Wyniki zawodów krajowych muszą obowiązkowo zawierać dane dotyczące kategorii wiekowych zawodników w konkursach otwartych na poziomie D, P i L.

2. Organizator ogólnopolskich imprez mistrzowskich oprócz obowiązków zawartych w pkt 1, zobowiązany jest do:

2.1. Na wynikach zawodów rangi mistrzowskiej i pucharowej organizator zamieszcza imię i nazwisko szkoleniowca danego zawodnika, o ile dane szkoleniowca zostaną podane. W przypadku kategorii młodzieżowych podanie danych szkoleniowca (imię i

nazwisko, nr licencji PZJ) jest obligatoryjne.

2.2. Przesłania raportu zawodnika/przedstawiciela szkoleniowców PZJ w terminie dwóch dni na adres komisja.ujezdzenia@pzj.pl Zasady wyboru przedstawiciela określa załącznik nr 14.

3. W przypadku niemożności zapewnienia warunków technicznych rozgrywania zawodów zgodnych z aktualnymi przepisami konkurencji ujeżdżenia wszelkie odstępstwa muszą zostać wpisane do propozycji i zaakceptowane przez odpowiedni organ odpowiedzialny za zatwierdzanie propozycji zawodów.

Artykuł 11: Konie niebiorące udziału w zawodach (konie treningowe).

11.1 Konie treningowe to konie, które zawodnik przywozi na teren zawodów, a które nie biorą udziału ani w konkursach oficjalnych ani nieoficjalnych, bądź zostały z nich wycofane.

11.2 Konie treningowe podlegają w pełni regulacjom opisanym w Regulaminach i Przepisach PZJ.

11.3 Konie treningowe mogą być dosiadane przez inne osoby niż zawodnik, a odpowiedzialność za konia ponosi zawodnik, który zgłosił konia na zawody.

Artykuł 12: Konflikt interesów w ujeżdżeniu.

1. Polski Związek Jeździecki wymaga, aby wszyscy posiadający licencję PZJ i sędziujący na zawodach krajowych unikali wszelkich konfliktów interesów, na zasadach określonych jak poniżej.

2. Sędzia jest w każdej sytuacji reprezentantem Polskiego Związku Jeździeckiego.

3. Sędzia ma obowiązek unikać wszelkich faktycznych lub domniemanych konfliktów interesów. Musi charakteryzować się neutralną, niezależną i sprawiedliwą postawą względem jeźdźców, właścicieli, trenerów, organizatorów i innych władz, jak również dobrymi umiejętnościami pracy w zespole. Na przyznawanie ocen przez sędziego nigdy nie mogą mieć wpływu żadne kwestie finansowe ani osobiste, tak w sposób faktyczny, ani być postrzegane jako mające wpływ na sposób oceniania.

a. Działania, które prowadzą lub mogą prowadzić do „konfliktu interesów” podczas pełnienia obowiązków sędziego na zawodach krajowych obejmują m.in.:

- szkolenie par koń-zawodnik w okresie krótszym niż 1 miesiąc przed zawodami krajowymi, z wyłączeniem imprez mistrzowskich dowolnej rangi,
- szkolenie par koń-zawodnik w okresie krótszym niż 3 miesiące przed imprezą mistrzowską dowolnej rangi,
- prowadzenie czworoboków szkoleniowych dla pary koń-zawodnik w okresie krótszym niż 1 miesiąc przed dowolnymi zawodami krajowymi,
- sędziowanie koni, które stanowiły własność/współwłasność sędziego lub przy sprzedaży których sędzia pośredniczył, jeżeli od zbycia konia lub czynności pośrednictwa upłynął okres krótszy niż 3 miesiące.

b. Przez szkolenie zawodników rozumie się prowadzenie treningów, w tym również

konsultacji i czworoboków szkoleniowych o charakterze zamkniętym, na koniu podlegającym sędziowaniu.

c. Przez prowadzenie czworoboków szkoleniowych rozumie się ocenianie zawodników/koni w warunkach zbliżonych do startowych z wygłoszeniem ustnego/pisemnego komentarza dla jeźdźców, zawierające wytyczne do dalszej pracy treningowej, mające na celu poprawę prezentacji poszczególnych chodów i ruchów konia. Czworoboki szkoleniowe muszą być publicznie ogłoszone i powszechnie dostępne dla wszystkich zainteresowanych (w ramach limitu organizacyjnego). Za tożsame z czworobokami szkoleniowymi uważa się wszelkie szkoleniowe formy komentowania koni, otwarte dla publiczności i nie skierowane do prywatnej grupy jeźdźców.

4. Sędzia ma obowiązek powiadomić Polski Związek Jeździecki o powyższych oraz wszelkich innych przypadkach konfliktu interesów lub sytuacjach, które można uznać za takowe. Ostateczna decyzja co do możliwości sędziowania przez sędziego na danej imprezie należy do Kolegium Sędziów PZJ/WZJ, w zależności od rangi zawodów.

5. Sędzia zobowiązany jest do odpowiedniego ubioru oraz musi mieć świadomość, iż jest reprezentantem Polskiego Związku Jeździeckiego. W stanowiskach sędziowskich podczas sędziowania zabronione jest używanie środków komunikacji elektronicznej, w tym telefonów komórkowych, innych niż system paperless. Sędziowie nie mogą spożywać alkoholu do czasu zakończenia dnia sędziowania. Wyniki z poprzednich konkursów nie mogą być wykorzystywane przez sędziego podczas oceniania.

6. Sędzia powinien dbać o zachowanie odpowiedniej kondycji psychicznej oraz fizycznej i zdolności do pełnienia funkcji przez cały czas trwania zawodów. Sędzia zobowiązany jest dobrze przygotować się do ocenianych konkursów oraz współpracować z organizatorem i pozostałymi sędziami.

7. W stanowiskach sędziowskich mogą przebywać tylko osoby pełniące funkcje na zawodach (włącznie z osobami zdobywającymi kwalifikacje do promocji). Ewentualne wnioski o wyjątki muszą być wcześniej zatwierdzone przez Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej i muszą zostać uwzględnione w sprawozdaniu Sędziego PZJ. W stanowiskach sędziowskich nie mogą przebywać przedstawiciele mediów ani żaden sprzęt nagrywający.

8. W przypadku naruszenia zasad dotyczących konfliktu interesów, wszystkie osoby posiadające o tym wiedzę, są obowiązane zawiadomić Komisję Ujeżdżenia i Kolegium Sędziów. W przypadku wystąpienia uzasadnionych przesłanek naruszenia przepisów dotyczących konfliktu interesów, Kolegium Sędziów podejmuje decyzje o skierowaniu sprawy do Rzecznika Dyscyplinarnego, który podejmuje dalsze działania, zgodnie z przepisami dyscyplinarnymi.

Załączniki:

1. Zał. 1 Druk propozycji
2. Zał. 2 Kielzna

3. Zał. 3 Programy Krajowe
4. Zał. 4 Ubiór zawodnika
5. Zał. 5 Zakres ruchów
6. Zał. 6 Schemat czworoboku
7. Zał. 7 Normy na klasy sportowe
8. Zał. 8 Warunki uzyskiwania uprawnień sportowych
9. Zał. 9 Karta zdobywania norm licencyjnych
10. Zał. 10 Wskazówki do oceny konkursów z oceną stylu
11. Zał. 11 Zasady korzystania z systemu paperless na krajowych zawodach w ujeżdżeniu
12. Zał. 12 Zasady punktacji rankingu PZJ – konkurencja ujeżdżenie
13. Zał.13 Zasady rozgrywania przejazdów szkoleniowych.
14. Zał.14 Raport zawodnika/przedstawiciela szkoleniowców