

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja: ☐

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 6'00"

czworobok: 20x60m

Minimalny wiek konia: 6 lat

Max. punktów : 370

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A D C	Wjazd klusem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć klusem zebrany W lewo					Zaangażowanie, samoniesienie i jakość klusa; wyraźnie zaznaczone przejścia; wyprostowanie; uwaga; nieruchomość (min. 3 sekundy)	
2.	SV	Łopatką do wewnątrz					Kąt, zgięcie i równowaga; zaangażowanie i samoniesienie	
3.	VL LH	Półwołty w lewo Ciąg w lewo			2		Rysunek i wielkość półwołty; ustawienie, zgięcie, płynność i krzyżowanie nóg; zaangażowanie samoniesienie	
4.	RP	Łopatką do wewnątrz					Kąt, zgięcie i równowaga; zaangażowanie samoniesienie	
5.	PL LM	Półwołty w prawo Ciąg w prawo			2		Rysunek i wielkość półwołty; ustawienie, zgięcie, płynność i krzyżowanie nóg; zaangażowanie samoniesienie	
6.	HXF F	Kłus pośredni Kłusem zebrany					Umiarkowane wydłużenie ramy i kroku z zaangażowaniem, elastycznością, zawieszeniem, wyprostowaniem i równowagą pod górę; stałe tempo; wyraźnie zaznaczone przejścia	
7.	A	Zatrzymanie, nieruchomość, cofnąć (3-4 kroki), ruszyć stępem pośrednim			2		Nieruchomość, chętnie kroczenie w tył z prawidłowym rytmem i wykonanie określonej liczby kroków, wyprostowanie, wyraźne przejścia	
8.	KR R	Stęp wyciągnięty Stępem pośrednim			2		Regularność; elastyczność grzbietu; aktywność; przekroczenie śladów; swoboda łopatek; wydłużanie się do wędzidla wyraźnie zaznaczone przejścia	
9.	M pomiędzy G i H	W lewo Zebrać i półpiruet w lewo, dalej stępem pośrednim					Aktywność i jakość przygotowania i wykonania, zgięcie, równowaga, rytm, regularność i płynność	
10.	Pomiędzy G i M GHC	Zebrać i półpiruet w prawo, dalej stępem pośrednim Stęp pośredni					Aktywność i jakość przygotowania i wykonania, zgięcie, równowaga, rytm, regularność i płynność	
11.		Stęp pośredni od G do przejścia do galopu zebranego w C RMG(H)G(M)GHC			2		Regularność, jakość, przekraczanie	
12.	C	Ruszyć galopem zebrany z prawej nogi					Wyraźnie zaznaczone przejście; regularność i samoniesienie; zaangażowanie i jakość galopu	

13.	MF F	Galop pośredni Galop zebrany				Umiarkowane wydłużenie sylwetki i skoku galopu z zaangażowaniem, elastycznością, zawieszeniem, wyprostowaniem i równowagą pod górę; stałe tempo; wyraźnie zaznaczone przejścia	
14.	V	Wolta 10 m w prawo				Kształt i rozmiar wolty; zgięcie; zaangażowanie i samoniesienie	
15.	VR	Zmiana kierunku z lotną zmianą nogi pomiędzy linią środkową a R			2	Prawidłowa, zrównoważona, płynna, prosta zmiana; zaangażowanie i samoniesienie	
16.	HK K	Galop wyciągnięty Galop zebrany				Maksymalne krycie terenu z wydłużeniem ramy; elastycznością; zaangażowaniem; zawieszeniem; wyprostowaniem i równowagą „pod górę”	
17.	 KAP	Przejścia w H i K Galop zebrany				Wyraźne utrzymanie tempa i równowagi	
18.	P	Wolta 10 m w lewo				Kształt i rozmiar wolty; zgięcie; zaangażowanie i samoniesienie	
19.	PS	Zmiana kierunku z lotną zmianą nogi pomiędzy linią środkową a S			2	Prawidłowa, zrównoważona, płynna, prosta zmiana; zaangażowanie i samoniesienie	
20.	C	Kłusem zebrany				Wyraźnie zaznaczone, zrównoważone przejście; zaangażowanie i zebranie	
21.	MXK K	Kłusem wyciągniętym Kłusem zebrany			2	Maksymalne pokrycie terenu z wydłużeniem ramy; elastycznością; zaangażowaniem; zawieszeniem; wyprostowaniem i równowagą pod górę	
22.	 KA	Przejścia w M i K Kłus zebrany				Wyraźne utrzymanie tempa i równowagi	
23.	A G	Wjazd na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon.				Zgięcie i równowaga w zakręcie; zaangażowanie, samoniesienie i jakość klusa; wyraźne przejście; wyprostowanie; uważność; nieruchomość (min. 3 sekundy)	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka - 0,5%
- 2-ga pomyłka - 1%
- 3-cia pomyłka - eliminacja

Inne błędy (0,5%):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

Ogólne uwagi:

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE PZJ 2026