



PROGRAM KRAJOWY
OCENA STYLU JEŹDŹCA
I półfinał OOM junior młodszy duże konie

P-9

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja: _____

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 6'00"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 4/5/6 lat*

Max. punktów : 190+40

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć klusem roboczym					Jakość klusa zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C B E	W prawo W prawo W lewo					Jakość klusa, energia, regularność, równowaga, płynna zmiana zgięcia i kierunków.	
3.	A DR	Na linię środkową Ustępowanie od tydki w prawo					Regularność, równowaga, energia. Prawidłowe ustawienie. Prawidłowość i kontrola ustępowania.	
4.	Pomiędzy Ci i M	Galopem roboczym z lewej nogi					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
5.	HV	Wydłużenie galopu					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie.	
6.	V VKF	Koło w lewo (15 m), skrócenie do galopu roboczego w połowie koła Galop roboczy					Jakość galopu, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła. Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejścia.	
7.	FXH X	Zmiana kierunku Klusem roboczym					Płynność i równowaga przejścia. Jakość klusa i galopu. Wyprostowanie, energia.	
8.	MXK K	Wydłużenie wykroku w klusie anglezowanym Klusem roboczym					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
9.	A	Zatrzymanie, nieruchomość 5", ruszyć stępem pośrednim					Jakość zatrzymania i przejścia. Zachowanie nieruchomości.	
10.	FXH	Stęp swobodny					Precyzja wykonanej linii, regularność, energia, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek	
11.	H	Stępem pośrednim					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek, wyprostowanie.	
12.	C B Przed B B	Klusem roboczym ćwiczebnym Koło w prawo o średnicy 20 m klusem roboczym anglezowanym, Stopniowe wydłużenie i obniżenie szyi (tzw. zucie z ręki) Stopniowe nabranie wodzy Klusem roboczym na wprost					Zgięcie, rozmiar i kształt koła, równowaga, rozluźnienie. Podążanie za wędzidłem. Stopniowe rozciągnięcie szyi do przodu i w dół. Nabranie wodzy bez oporu.	
13.	A DS.	Na linię środkową Ustępowanie od tydki w lewo					Regularność, równowaga, energia. Prawidłowe ustawienie. Prawidłowość i kontrola ustępowania.	
14.	Pomiędzy Hi i C	Galopem roboczym w prawo					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
15.	MP	Wydłużenie galopu					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie.	
16.	P PFK	Koło w prawo (15 m), skrócenie do galopu roboczego w połowie koła Galop roboczy					Jakość galopu, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła. Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejścia.	

17.	KXM X	Zmiana kierunku Kłusem roboczym					Płynność i równowaga przejścia. Jakość kłusa i galopu. Wyprostowanie, energia.	
18.	HXF F	Wydłużenie wykroku w kłusie anglezowanym Kłusem roboczym					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
19.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon					Jakość kłusa, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu, kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						
			Suma pkt					

UWAGA:

* - 6 w kategorii młodzik 8-10 lat, 5 w kategorii młodzik 11-12 lat

Podpis Sędziego

Arkusz oceny stylu konkursu – ze wskazówkami do oceny

OCENA POSZCZEGÓLNYCH ZADAŃ	UWAGI	OCENA
Postawa i dosiad jeźdźca – dosiad: w dobrej równowadze, elastyczny, w środku siodła, amortyzujący ruchy konia. Prawidłowa pozycja góry ciała, ramion, łokci, rąk, nóg, pięt.		
Skuteczność pomocy. Wpływ użycia pomocy na prezentację konia zgodnie ze 'skalą wyszkolenia'. Wpływ pomocy na prawidłową prezentację ruchów/chodów. Wyczucie użycia pomocy. Niezależność dosiadu.		
Precyzja Przygotowanie ruchów. Dokładne wykonanie figur. Wykonanie ruchów we wskazanych literach. Utrzymanie prawidłowego tempa.		
Wrażenie ogólne. Harmonia prezentacji. Prawidłowość chodów. Umiejętność pozytywnej prezentacji konia.		
Suma punktów (maks. 40)		
Suma / 4 = Suma punktów za jakość wykonania		
Wynik za jakość wykonania w %		

Podpisy Komisji Sędziowskiej

Wykonanie techniczne w %:		
Jakość wykonania w %:		
SUMA punktów w %: wykonanie techniczne i jakościowe podzielone przez 2		
Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu: 1-sza pomyłka – 0,5% 2-ga pomyłka - 1% 3-cia pomyłka - eliminacja Inne błędy (0,5%): Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych		
WYNIK KOŃCOWY w %:		