



**PROGRAM KRAJOWY
OCENA STYLU JEŹDŹCA
KUCE
I półfinał OOM junior młodszy kuce**

P-8 (dawniej P6Rk)

Zawody: _____ Data: _____

Sędziowie: _____

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 3'30"

czworobok: 20 x 40m

Minimalny wiek konia: 4 lata/5 lub 6 lat*

Max. punktów: 180+40

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	AX X C	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć klusem roboczym. W prawo					Jakość klusa. Wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu. Nieruchomość. Płynność przejść Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	MXK	Zmiana kierunku					Jakość klusa, regularność, energia, wyprostowanie	
3.	AC	Serpentyna o trzech łukach, zakończona w lewo, przy przecięciu linii środkowej przejście do stępa pośredniego po 3 - 5 krokach stępa ruszyć klusem roboczym					Regularność i płynność wykonania, jakość ustawienia i zgięcia, płynność przejść, ilość i jakość kroków stępa	
4.	HXF	Zmiana kierunku z wydłużeniem wykroku					Obszerność wykroku, krycie terenu, regularność i wyprostowanie	
5.	F A	Klusem roboczym Galopem roboczym z prawej nogi					Precyzja wykonania i płynność przejść, jakość galopu	
6.	A	Koło o średnicy 20 m, pomiędzy X-A oddanie i nabranie obu wodzy					Jakość galopu, równowaga, zgięcie. Rozmiar i kształt koła. Utrzymanie rytmu, równowagi i rozluźnienia, podczas oddania wodzy	
7.	KH	Wydłużenie galopu					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja "pod górę" i wyprostowanie	
8.	H	Galop roboczy					Płynność przejścia i precyzja wykonania	
9.	CX X XA	Pół koła o średnicy 20 m w prawo Zmiana nogi przez klus Pół koła o średnicy 20 m w lewo					Precyzja wykonania, płynność przejść, jakość ustawienia i zgięcia	
10.	A	Koło o średnicy 20 m, pomiędzy X-A oddanie i nabranie obu wodzy					Jakość galopu, równowaga, zgięcie. Rozmiar i kształt koła. Utrzymanie rytmu, równowagi i rozluźnienia, podczas oddania wodzy	
11.	A AB B	Klusem roboczym na wprost Klusem roboczym W lewo					Płynność i precyzja przejścia, regularność i jakość klusa. Płynność w zakrętach, jakość ustawienia i zgięcia	
12.	X E	Zatrzymanie 5 sek., ruszyć klusem roboczym W lewo					Jakość klusa i zatrzymania. Nieruchomość 5 sek. Płynność przejść. Wyprostowanie, kontakt i przepuszczalność	
13.	A	Stępem pośrednim					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność	
14.	F do linii ćwiartkowej	Ustępowanie od tyłki w lewo					Regularność, równowaga i aktywność. Poprawne ustawienie, jakość swobodnego krzyżowania nóg. Kontrola ustępowania.	

15.	od linii ćwiartkowej do M	Ustępowanie od łydki w prawo					Regularność, równowaga i aktywność. Poprawne ustawienie, jakość swobodnego krzyżowania nóg. Kontrola ustępowania.	
16	C	Kłusem roboczym					Precyzja i płynność przejścia. Aktywność	
17	EBE Przed E	Koło o średnicy 20 m w lewo, w B kłus anglezowany i żucie z ręki (pół koła) Nabranie wodzy					Rozmiar i kształt koła, równowaga. Stopniowe wydłużenie i obniżenie szyi. Płynne nabranie wodzy.	
18.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon					Jakość kłusa. Wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu. Nieruchomość. Płynność, kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

UWAGA:

w kłusie, o ile nie wskazano w danym ruchu, dosiad ćwiczebny
 * - 6 w kategorii młodzik 8-10 lat, 5 w kategorii młodzik 11-12 lat

Podpis Sędziego



Arkusz oceny stylu konkursu – ze wskazówkami do oceny

OCENA POSZCZEGÓLNYCH ZADAŃ	UWAGI	OCENA
Postawa i dosiad jeźdźca – dosiad: w dobrej równowadze, elastyczny, w środku siodła, amortyzujący ruchy konia. Prawidłowa pozycja góry ciała, ramion, łokci, rąk, nóg, pięt.		
Skuteczność pomocy. Wpływ użycia pomocy na prezentację konia zgodnie ze 'skalą wyszkolenia'. Wpływ pomocy na prawidłową prezentację ruchów/chodów. Wyczucie użycia pomocy. Niezależność dosiadu.		
Precyzja Przygotowanie ruchów. Dokładne wykonanie figur. Wykonanie ruchów we wskazanych literach. Utrzymanie prawidłowego tempa.		
Wrażenie ogólne. Harmonia prezentacji. Prawidłowość chodów. Umiejętność pozytywnej prezentacji konia.		
Suma punktów (maks. 40)		
Suma / 4 = Suma punktów za jakość wykonania		
Wynik za jakość wykonania w %		

Podpisy Komisji Sędziowskiej

Wykonanie techniczne w %:		
Jakość wykonania w %:		
SUMA punktów w %: wykonanie techniczne i jakościowe podzielone przez 2		
Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu: 1-sza pomyłka – 0,5% 2-ga pomyłka - 1% 3-cia pomyłka - eliminacja Inne błędy (0,5%): Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych		
WYNIK KOŃCOWY w %:		



WYDANIE PZJ 2022ver 2026