

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja: ☐

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 6'00"

czworobok: 20x60m

Minimalny wiek konia: 6 lat*

Max. punktów : 400

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd klusem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć klusem zebrany					Zaangażowanie, samoniesienie i jakość klusa; wyraźnie zaznaczone przejścia; wyprostowanie; uwaga; nieruchomość (min. 3 sekundy)	
2.	C HXF F	W lewo Kłus pośredni Kłus zebrany					Umiarkowane wydłużenie ramy i kroku z zaangażowaniem, elastycznością, zawieszeniem, wyprostowanie m i równowagą pod górę; stałe tempo; wyraźnie zaznaczone przejścia	
3.	KE	Łopatką do wewnątrz					Kąt, zgięcie i równowaga; zaangażowanie i samoniesienie	
4.	EX	Półwolty 10 m w prawo					Rysunek i wielkość i półwolty; płynna zmiana zgięcia na linii środkowej; zaangażowanie i samoniesienie	
5.	XB	Półwolty 10 m w lewo					Rysunek i wielkość i półwolt; zaangażowanie i samoniesienie	
6.	BG C	Ciąg w lewo W prawo			2		Ustawienie, zgięcie, płynność i krzyżowanie nóg; zaangażowanie i samoniesienie	
7.	MXK K	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Maksymalne krycie terenu z wydłużeniem ramy; elastycznością; zaangażowaniem; zawieszeniem; wyprostowaniem i równowagą pod górę	
8.	KA	Przejścia w M i K Kłus zebrany					Wyraźne utrzymanie tempa i równowagi	
9.	A	Zatrzymanie, nieruchomość, cofnąć (3-4 kroki), ruszyć klusem zebrany			2		Nieruchomość, chętnie kroczenie w tył z prawidłowym rytmem i wykonanie określonej liczby kroków, wyprostowanie, wyraźne przejścia	
10.	FB	Łopatką do wewnątrz					Kąt, zgięcie i równowaga; zaangażowanie i samoniesienie	
11.	BX XE	Półwolty 10 m w lewo Półwolty 10 m w prawo					Rysunek i wielkość i półwolt; płynna zmiana zgięcia na linii środkowej; zaangażowanie i samoniesienie	
12.	EG C	Ciąg w prawo W lewo			2		Ustawienie, zgięcie, płynność i krzyżowanie nóg; zaangażowanie i samoniesienie	
13.	Pomiędzy C i H H Pomiędzy G i M	Stęp pośredni W lewo Zebrać i półpiruet w lewo, dalej stępem pośrednim					Aktywność i jakość przygotowania i wykonania, zgięcie, równowaga, rytm, regularność i płynność	

14	Pomiędzy G i H M	Zebrać i półpiruet w prawo, dalej stępem pośrednim W prawo					Aktywność i jakość przygotowania i wykonania, zgięcie, równowaga, rytm, regularność i płynność	
15.		Stęp pośredni od C do przejścia do stępa wyciągniętego w R [CHG(M)G(H)CMR]			2		Regularność, jakość, przekraczanie	
16.	RV VK	Stęp wyciągnięty Stęp pośredni			2		Regularność; elastyczność grzbietu; aktywność; przekroczenie śladów; swoboda łopatek; wydłużanie się do wędzidła; wyraźnie zaznaczone przejścia	
17.	K	Ruszyć galopem zebrany z lewej nogi					Wyraźnie zaznaczone przejście; regularność i samoniesienie; zaangażowanie i jakość galopu	
18.	FX XI	Ciąg w lewo Galop zebrany			2		Ustawienie, zgięcie, płynność i krzyżowanie nóg; zaangażowanie i samoniesienie	
19.	IS SF	Półwolty 10 m w lewo Zmiana kierunku z lotną zmianą nogi na przecięciu z linią środkową			2		Rysunek i rozmiar półkola; zgięcie; wyraźna, zrównoważona, płynna, prosta zmiana nogi; zaangażowanie i samoniesienie	
20.	KX XI	Ciąg w prawo Galop zebrany			2		Ustawienie, zgięcie, płynność i krzyżowanie nóg; zaangażowanie i samoniesienie	
21.	IR RK	Półwolty 10 m w prawo Zmiana kierunku z lotną zmianą nogi na przecięciu z linią środkową			2		Rysunek i rozmiar półkola; zgięcie; wyraźna, zrównoważona, płynna, prosta zmiana nogi; zaangażowanie i samoniesienie	
22.	FM M	Galop wyciągnięty Galop zebrany					Maksymalne krycie terenu z wydłużeniem ramy; elastycznością; zaangażowaniem; zawieszeniem; wyprostowaniem i równowagą pod górę	
23.	MCH	Przejścia w F i M Galop zebrany					Wyraźnie zaznaczone przejście, utrzymanie tempa i równowagi	
24.	H	Kłus zebrany					Dobrze zaznaczone, zrównoważone przejście; zaangażowanie i zebranie	
25.	E X G	W lewo W lewo Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon					Zgięcie i równowaga w zakręcie; zaangażowanie, samoniesienie i jakość kłusa; wyraźne przejście; wyprostowanie; uważność; nieruchomość (min. 3 sekundy)	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka - 0,5%
- 2-ga pomyłka - 1%
- 3-cia pomyłka - eliminacja

Inne błędy (0,5%):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

Ogólne uwagi:

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE PZJ 2026