

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM V
PROGRAM INTERMEDIATE B
Czworobok 20x60**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'30"

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X C	Wjazd kłusem zebrany. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć kłusem zebrany W lewo.	10					Jakość chodu, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	CH HP P	Kłus zebrany Kłus pośredni Kłus zebrany	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy.	
3.	H i P PA	Przejścia w H i P Kłus zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość kłusa.	
4.	A L LI	Na linię środkową Wolta w prawo (10m Ø) Kłus zebrany	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie, równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
5.	I IC C	Wolta w lewo (10m Ø) Kłus zebrany W lewo	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie, równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
6.	HE	Łopatką do wewnątrz w lewo	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
7.	EX XB	Pół wolty w lewo (10m Ø) Pół wolty w prawo (10m Ø)	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar, płynne zmiany kierunku, rozmiar i kształt półvolt.	
8.	BF FAK	Łopatką do wewnątrz w prawo Kłus zebrany	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
9.	KXM M	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, przekraczanie, wydłużenie kroków i ramy. Rozróżnienie od kłusa pośredniego.	
10.	K i M MC	Przejścia w K i M Kłus zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość kłusa.	
11.	C	Zatrzymanie. Cofnąć 3-5 kroków, ruszyć bezpośrednio galopem zebrany w lewo.	10			2		Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Właściwa liczba diagonalnych kroków.	

12.	HK K	Galop pośredni Galop zebrany	10					Jakość galopu. Impuls, wydłużenie kroków i ramy, tendencja "pod górę", wyprostowanie.	
13.	H i K KAFF	Przejścia w H i K Galop zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy.	
14.	PXS X	Galop zebrany Zwykła zmiana nogi	10			2		Płynność i równowaga w obu przejściach w zmianie, 3-5 czystych kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.	
15.	SHCM	Galop zebrany	10					Regularność i jakość galopu. Zebranie. Zaangażowanie.	
16.	MF F	Galop wyciągnięty Galop zebrany	10					Jakość galopu. Impuls, wydłużenie kroków i ramy, tendencja "pod górę", wyprostowanie.	
17.	M i F FAKV	Przejścia w M i F Galop zebrany	10					Precyzja i płynność w przejściach. Jakość i zebranie w galopie.	
18.	VXR X RMC	Galop zebrany Zwykła zmiana nogi Galop zebrany	10			2		Płynność i równowaga w obu przejściach w zmianie, 3-5 czystych kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.	
19.	CH (S)	Stęp pośredni	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wydłużenie do wędzidła.	
20.	między H i S	Stęp zebrany Półpiruet w lewo, dalej stępem pośrednim	10			2		Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, zgięcie w półpiruecie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
21.	(S)HCM	Stęp pośredni	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wydłużenie do wędzidła.	
22.	między M i R	Stęp zebrany Półpiruet w prawo, dalej stępem pośrednim	10			2		Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, zgięcie w półpiruecie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
23.	(R)MCH	Stęp zebrany	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wydłużenie do wędzidła.	
24.	HXF F	Stęp wyciągnięty Stęp zebrany	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, przekraczanie, wydłużenie kroków i ramy. Rozróżnienie z wyciągniętego do zebranego stępa.	
25.	H i F FA	Przejścia w H i F Kłus zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejście. Zmiana ramy. Jakość kłusa.	

26.	A I	Na linię środkową Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Jakość chodów, zatrzymanie i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	310						

Ocena ogólna									
Wrażenie ogólne:			10			2		Uwagi ogólne:	
• harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność									
RAZEM			330						
Punkty karne/ należy odjąć Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1) Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)									
SUMA						Suma punktów w %:			

Podpis sędziego: