

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM V
PROGRAM INTERMEDIATE A
Czworobok 20x60**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'30"

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X C	Wjazd klusem zebrany. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć klusem zebrany W prawo.	10					Jakość chodu, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	CM MV V	Kłus zebrany Kłus pośredni Kłus zebrany	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy.	
3.	M i V VKA	Przejścia w M i V Kłus zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość kłusa.	
4.	A L LI	Na linię środkową Wolta w lewo (10m Ø) Kłus zebrany	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie, równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
5.	I IC C	Wolta w prawo (10m Ø) Kłus zebrany W prawo	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie, równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
6.	CM MB	Kłus zebrany Łopatka do wewnątrz w prawo	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
7.	BX XE	Pół wolty w prawo (10m Ø) Pół wolty w lewo (10m Ø)	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar, płynne zmiany kierunku, rozmiar i kształt półvolt.	
8.	EK KAF	Łopatka do wewnątrz w lewo Kłus zebrany	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
9.	FS S	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, przekraczanie, wydłużenie kroków i ramy. Rozróżnienie od kłusa pośredniego.	
10.	F i S SHC	Przejścia w F i S Kłus zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość kłusa.	
11.	C	Zatrzymanie. Cofnąć 3-5 kroków, ruszyć bezpośrednio galopem zebrany w prawo	10					Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Właściwa liczba diagonalnych kroków.	

12.	CM MP P	Galop zebrany Galop pośredni Galop zebrany	10					Jakość galopu. Impuls, wydłużenie kroków i ramy, tendencja "pod górę", wyprostowanie.	
13.	M i P PFAK	Przejścia w M i P Galop zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy.	
14.	KLB L	Zmiana kierunku Zwykła zmiana nogi	10					Płynność i równowaga w obu przejściach w zmianie, 3-5 czystych kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.	
15.	BMCH	Galop zebrany	10					Regularność i jakość galopu. Zebranie. Zaangażowanie.	
16.	HV V	Galop pośredni Galop zebrany	10					Jakość galopu. Impuls, wydłużenie kroków i ramy, tendencja "pod górę", wyprostowanie.	
17.	H i V VKAF	Przejścia w H i V Galop zebrany	10					Precyzja i płynność w przejściach. Jakość i zebranie w galopie.	
18.	FLE L ESHC	Zmiana kierunku Zwykła zmiana nogi Galop zebrany	10					Płynność i równowaga w obu przejściach w zmianie, 3-5 czystych kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.	
19.	C CM	Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wydłużenie do wędzidła.	
20.	MI I	Na przekątnej stępem zebrany Półpiruet w prawo, dalej stępem pośrednim	10					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, zgięcie w półpiruecie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
21.	IMCH	Stęp pośredni	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wydłużenie do wędzidła.	
22.	HI I	Na przekątnej stępem zebrany Półpiruet w lewo, dalej stępem pośrednim	10					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, zgięcie w półpiruecie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
23.	IHCM	Stęp pośredni	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wydłużenie do wędzidła.	
24.	MV VK	Stęp wyciągnięty Stęp pośredni	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, przekraczanie, wydłużenie kroków i ramy. Rozróżnienie z wyciągniętego do pośredniego stępa.	
25.	KA AX	Kłus zebrany Na linię środkową	10					Regularność, jakość kłusa, utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia.	

26.	X	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Przejście do zatrzymania, nieruchomość, równowaga. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	260						

Ocena ogólna									
Wrażenie ogólne:			10			2		Uwagi ogólne:	
• harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność									
RAZEM			280						
Punkty karne/ należy odjąć Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1) Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)									
SUMA						Suma punktów w %:			

Podpis sędziego: