

PARAUJEŹDZENIE POZIOM V
PROGRAM INTERMEDIATE FREESTYLE
Czworobok 20x60



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Dozwolony czas: pomiędzy 4'30" a 5'00"

Minimalny wiek konia: 6 lat

Niedozwolone: Piaf / Pasaż / W galopie sekwencje zmian co 1 i 2 tempa/ Pełen piruet w galopie

Jeźdźcy celowo wykonujący ww ruchy za każdym razem będą mieli odjęte 8 punktów oraz ocena za choreografię będzie wynosiła 5 lub mniej.

Lp.	Program	Punkty max	Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Wjazd i zatrzymanie na początku i końcu programu	10				
2.	Stęp zebrany (min. 20m)	10				
3.	Półpiruet w stępie zebrany w lewo i/lub w prawo	10		2		
4.	Stęp wyciągnięty (min. 20m)	10				
5.	Wolta w lewo (10m Ø) w klusie zebrany	10				
6.	Wolta w prawo (10m Ø) w klusie zebrany	10				
7.	Łopatka do wewnątrz w lewo w klusie zebrany (min. 12m)	10		2		
8.	Łopatka do wewnątrz w prawo w klusie zebrany (min. 12m)	10		2		
9.	Kłus wyciągnięty	10				
10.	Kontrgalop galopem zebrany w lewo (min.20m)	10				
11.	Kontrgalop galopem zebrany w prawo (min.20m)	10				
12.	Zwykła zmiana nogi z galopu w lewo na prawo	10		2		
13.	Zwykła zmiana nogi z galopu w prawo na lewo	10		2		
14.	Galop wyciągnięty	10				
15.	Przejścia w i/lub między chodami	10				
Suma za wykonanie techniczne		200				
Punkty karne/ należy odjąć Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd						
Suma punktów za wykonanie techniczne						

Lp.	OCENA ARTYSTYCZNA	Punkty max	Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Rytm, energia, elastyczność: chody (swoboda i regularność), aktywność/impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu i aktywność zadu).	10		4		
2.	Harmonia Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie), lekkość i łatwość wykonania , wyprostowanie, kontakt (przyjęcie kielzna i lekkość przodu).	10		4		
3.	Umiejętności jeździeckie Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca, dokładność, czystość i płynność ruchów.	10		4		
4.	Choreografia Wykorzystanie czworoboku. Inwencja. Kreatywność. Dopasowanie do konia.	10		4		
5.	Muzyka i interpretacja muzyki	10		4		
Suma za wartość artystyczną		200				
Należy odjąć / punkty karne: Osiem (8) punktów należy odjąć za każdy wykonany niedozwolony ruch						
Suma punktów za wartość artystyczną						
Wynik w % za wartość artystyczną (suma podzielona przez 2) Kara za czas: 0,5% należy odjąć za czas powyżej 5'00" lub krótszy niż 4'30"						
Suma za wykonanie techniczne w % (suma podzielona przez 2)						
Suma końcowa w % (suma techniczna i artystyczna w % podzielona przez 2)						
Punkty karne/ należy odjąć - Jazda w niższej klasie/ poziomie: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8429.3.1) - Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)						
Wynik końcowy w %:						
Punkty dziesiętne mogą być stosowane we wszystkich ocenach artystycznych. Jeżeli dwóch zawodników otrzyma ten sam wynik za pierwsze trzy (3) punkty, lepsze miejsce zajmuje ten, który ma lepszą ocenę za wartość artystyczną. Jeśli wynik za wartość artystyczną jest taki sam, wtedy jest remis.						

Podpis sędziego: