

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM V
PROGRAM GRAND PRIX B
Czworobok 20x60**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'30"

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć kłusem zebrany. Kłus zebrany	10					Jakość chodów, zatrzymania i przejęć. Nieruchomość. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C MXK K	W prawo Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy.	
3.	M i K KAF	Przejścia w M i K (Kłus zebrany)	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość kłusa.	
4.	FX	Ciąg w lewo	10			2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
5.	X	Wolta w lewo (8m Ø)	10					Regularność i jakość kłusa. Zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
6.	XG GC	Łopatka do wewnątrz w lewo (Kłus zebrany)	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
7.	C CHX	W lewo Kłus zebrany (na przekątnej)	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie, zgięcie w zakręcie.	
8.	przed X X	Kłus zebrany Półpiruet w lewo, dalej kłus zebrany	10			2		Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, zgięcie w półpiruecie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
9.	XHCMX	Kłus zebrany (na przekątnej)	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie, zgięcie w zakręcie.	
10.	przed X X	Kłus zebrany Półpiruet w prawo, dalej kłus zebrany	10			2		Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, zgięcie w półpiruecie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
11.	XMCH	Kłus zebrany	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie, zgięcie w zakręcie.	

12.	HXF F	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy.	
13.	H i F FAK	Przejścia w H i F Kłus zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość kłusa.	
14.	KX	Ciąg w prawo	10			2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
15.	X	Wolta w prawo (8m Ø)	10					Regularność i jakość kłusa. Zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
16.	XG	Łopatka do wewnątrz w prawo	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
17.	między G i C C CMR	Stęp pośredni W prawo Stęp pośredni	10					Przejście z zebranego kłusa do stępa pośredniego. Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wydłużenie do wędzidła.	
18.	RXV	Stęp wyciągnięty	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wydłużenie do wędzidła. Rozróżnienie od stępa pośredniego.	
19.	VK K KAF	Stęp zebrany Galopem zebrany w lewo Galop zebrany	10					Przejście ze stępa wyciągniętego do zebranego oraz ze stępa zebranego do galopu zebranego. Utrzymanie rytmu, płynność, wyprostowanie. Jakość i zebranie w galopie.	
20.	FX XI	Ciąg w lewo Na linię środkową	10					Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność.	
21.	I IC C CM	Zwykła zmiana nogi Galop zebrany W prawo Galop zebrany	10			2		Płynność i równowaga w obu przejściach, 3-5 czystych kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.	
22.	MF F	Galop wyciągnięty Galop zebrany	10					Jakość galopu, impuls, wydłużenie ramy i kroków, tendencja "pod górę", wyprostowanie.	
23.	M i F FAK	Przejścia w M i F (Galop zebrany)	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość zebrania w galopie.	
24.	KX XI	Ciąg w prawo Na linię środkową	10					Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność.	
25.	I IC C CH	Zwykła zmiana nogi Galop zebrany W lewo Galop zebrany	10			2		Płynność i równowaga w obu przejściach, 3-5 czystych kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.	

26.	HK K	Galop wyciągnięty Galop zebrany	10					Jakość galopu. Impuls, wydłużenie kroków i ramy, tendencja "pod górę", wyprostowanie.	
27.	H i K KA	Przejścia w H i K (Galop zebrany)	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość zebrania w galopie.	
28.	AL L	Na linię środkową Zatrzymanie. Nieruchomość. Cofnąć 4 kroki, ruszyć bezpośrednio kłusem zebrany	10			2		Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Właściwa liczba diagonalnych kroków.	
29.	LI I	Kłus zebrany Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	360						
Ocena ogólna									
Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność			10			2		Uwagi ogólne:	
RAZEM			380						
Punkty karne/ należy odjąć Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1) Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)									
SUMA						Suma punktów w %:			

Podpis sędziego: