

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM V
PROGRAM GRAND PRIX A
Czworobok 20x60**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'30"

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd klusem zebrany. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć klusem zebrany. Kłus zebrany	10					Jakość chodów, zatrzymania i przejęć. Nieruchomość. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C S	W lewo Wolta w lewo (10m Ø)	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
3.	SV	Łopatką do wewnątrz w lewo	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	VL LS SH	Pół wolty w lewo (10m Ø) Ciąg w lewo (Kłus zebrany)	10			2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
5.	H G GM	W prawo Zatrzymanie. Nieruchomość. Cofanie 4 kroki, ruszyć bezpośrednio klusem zebrany (Kłus zebrany)	10			2		Jakość zatrzymania i przejęć. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Właściwa liczba diagonalnych kroków.	
6.	M MR R	W prawo (Kłus zebrany) Wolta w prawo (10m Ø)	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
7.	RP	Łopatką do wewnątrz w prawo	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
8.	PL LR RMCH	Pół wolty w prawo (10m Ø) Ciąg w prawo (Kłus zebrany)	10			2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
9.	HP	Kłus pośredni	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy.	
10.	H i P PA	Przejścia w H i P (Kłus zebrany)	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość kłusa.	
11.	A AK	Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni	10					Płynne przejście. Regularność, rozluźnienie grzbieta, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wyciągnięcie do wędzidła	

12.	KLBR	Stęp wyciągnięty	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wyciągnięcie do wędzidła. Rozróżnienie od stępa pośredniego.	
13.	przed R R między I i S	Stęp zebrany W lewo Półpiruet w lewo	10			2		Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, zgięcie w półpiruecie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
14.	między I i R	Półpiruet w prawo	10			2		Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, zgięcie w półpiruecie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
15.	RI (S) I (R) I	Stęp zebrany	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie.	
16.	I S SHCM	Galopem zebrany w prawo W prawo Galop zebrany	10					Precyzyjne i płynne przejście. Jakość i zebranie w galopie.	
17.	MP P	Galop pośredni Galop zebrany	10					Jakość galopu, impuls, wydłużenie ramy i kroków, tendencja "pod górę", wyprostowanie.	
18.	M i P	Przejścia w M i P	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy.	
19.	PV VXR	Pół koła w prawo (20m Ø) Zmiana kierunku bez zmiany nogi	10					Jakość i zebranie w galopie. Dokładność.	
20.	RS SE	Pół koła (20m Ø) w kontrgalopie Kontrgalop	10					Jakość i zebranie w kontrgalopie, samoniesienie, równowaga, wyprostowanie.	
21.	E	Zwykła zmiana nogi	10			2		Płynność i równowaga w obu przejściach, 3-5 czystych kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.	
22.	EVKAF FR R	Galop zebrany Galop wyciągnięty Galop zebrany	10					Jakość galopu, impuls, wydłużenie ramy i kroków, tendencja "pod górę", wyprostowanie. Rozróżnienie galopu.	
23.	F i R	Przejścia w F i R	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy.	
24.	RS SXP	Pół koła (20m Ø) galopem zebrany Zmiana kierunku bez zmiany nogi	10					Jakość i zebranie w galopie. Dokładność.	
25.	PV VE	Pół koła (20m Ø) w kontrgalopie Kontrgalop	10					Jakość galopu, impuls, wydłużenie ramy i kroków, tendencja "pod górę", wyprostowanie.	
26.	E	Zwykła zmiana nogi	10			2		Płynność i równowaga w obu przejściach, 3-5 czystych kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.	

27.	ESHC	Galop zebrany	10					Regularność i jakość galopu, tendencja "pod górę", zebranie	
28.	C MXK K	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy. Rozróżnienie od kłusa pośredniego.	
29.	C, M i K KA	Przejścia w C, M i K (Kłus zebrany)	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy.	
30.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	370						
Ocena ogólna									
Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność			10			2		Uwagi ogólne:	
RAZEM			390						
Punkty karne/ należy odjąć Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1) Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)									
SUMA								Suma punktów w %:	

Podpis sędziego: