

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM V**  
**PROGRAM FOUNDATION**  
**Czworobok 20x40**



**Zawody:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_\_\_ **Sędzia:** \_\_\_\_\_ **Pozycja:** \_\_\_\_\_

**Nr zawodnika:** \_\_\_\_\_ **Nazwisko:** \_\_\_\_\_ **Narodowość:** \_\_\_\_\_ **Koń:** \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

| Lp. | Litery                | Program                                                                                                            | Punkty max | Punkty | Korekta | Mnożnik | Ocena | Wskazówki do oceny                                                                                                                                                    | Uwagi |
|-----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|---------|---------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.  | A<br>X<br><br>XC<br>C | Wjazd klusem roboczym<br>Zatrzymanie.<br>Nieruchomość. Ukłon.<br>Ruszyć klusem roboczym<br>Kłus roboczy<br>W prawo | 10         |        |         |         |       | Regularność, jakość klusa, zatrzymanie i przejścia. Nieruchomość, wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy. Równowaga i zgięcie w zakręcie.                 |       |
| 2.  | CA<br><br>AK          | Serpentyna o 3 łukach stycznych do długich ścian czworoboku, kończąc w prawo<br>Kłus roboczy                       | 10         |        |         |         |       | Regularność, jakość klusa, zgięcie i równowaga, rozmiar i kształt łuków, płynne zmiany kierunku                                                                       |       |
| 3.  | KXM<br><br>MC         | Zmiana kierunku pokazując kilka kroków klusa pośredniego<br>Kłus roboczy                                           | 10         |        |         |         |       | Regularność, jakość klusa, płynność w wydłużeniu i skróceniu kroków i ramy. Równowaga. Wyprostowanie na przekątnej.                                                   |       |
| 4.  | C<br><br>CH           | Koło w lewo (15m Ø) w klusie roboczym<br>Kłus roboczy                                                              | 10         |        |         |         |       | Regularność i jakość klusa. Równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła.                                                                                               |       |
| 5.  | H<br><br>HE           | Galopem roboczym w lewo<br>Galop roboczy                                                                           | 10         |        |         |         |       | Płynne przejście. Regularność i jakość galopu. Wyprostowanie                                                                                                          |       |
| 6.  | EBE<br><br>EK         | Koło w lewo (20m Ø) w galopie pośrednim<br>Galop roboczy                                                           | 10         |        |         |         |       | Regularność i jakość galopu, impuls, płynność w wydłużeniu i skróceniu kroków i ramy, tendencja "pod górę". Równowaga. Zgięcie. Rozmiar i kształt koła. Wyprostowanie |       |
| 7.  | K<br><br>KAFB         | Przejście do klusa roboczego<br>Kłus roboczy                                                                       | 10         |        |         |         |       | Płynne przejście. Regularność i jakość klusa. Wyprostowanie.                                                                                                          |       |
| 8.  | BH<br><br>HC          | Zmiana kierunku klusem roboczym<br>Kłus roboczy                                                                    | 10         |        |         |         |       | Regularność i jakość klusa. Wyprostowanie na przekątnej. Równowaga i zgięcie w narożniku.                                                                             |       |
| 9.  | C<br><br>CM           | Koło w prawo (15m Ø) w klusie roboczym<br>Kłus roboczy                                                             | 10         |        |         |         |       | Regularność i jakość klusa. Równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła.                                                                                               |       |
| 10. | M<br><br>MB           | Galopem roboczym w prawo<br>Galop roboczy                                                                          | 10         |        |         |         |       | Płynne przejście. Regularność i jakość galopu. Wyprostowanie                                                                                                          |       |
| 11. | BEB<br><br>BF         | Koło w prawo (20m Ø) w galopie pośrednim<br>Galop roboczy                                                          | 10         |        |         |         |       | Regularność i jakość galopu, impuls, płynność w wydłużeniu i skróceniu kroków i ramy, tendencja "pod górę". Równowaga. Zgięcie. Rozmiar i kształt koła. Wyprostowanie |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |                                                                                             |            |  |  |   |  |                                                                                                                                              |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 12.                                                                                                                                                                                                                                                              | F<br>FA       | Przejście do kłusa roboczego<br>Kłus roboczy                                                | 10         |  |  |   |  | Płynne przejście.<br>Regularność i jakość kłusa. Wyprostowanie.                                                                              |  |
| 13.                                                                                                                                                                                                                                                              | A<br>AK       | Przejście do stępa pośredniego<br>Stęp pośredni                                             | 10         |  |  |   |  | Płynne przejście.<br>Regularność i jakość stępa. Rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wyciągnięcie do wędzidła. |  |
| 14.                                                                                                                                                                                                                                                              | KB            | Zmiana kierunku w stępie pośrednim, wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi | 10         |  |  |   |  | Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, wyciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ramy bez utraty kontaktu. |  |
| 15.                                                                                                                                                                                                                                                              | BH<br>HC      | Zmiana kierunku stępem pośrednim, nabierając wodze<br>Stęp pośredni                         | 10         |  |  |   |  | Stopniowe skrócenie kroków i ramy. Utrzymanie rytmu i aktywności. Nabranie wodzy bez oporu.                                                  |  |
| 16.                                                                                                                                                                                                                                                              | C<br>CX<br>XA | Przejście do kłusa roboczego<br>Pół koła w prawo (20m Ø)<br>Pół koła w lewo (20m Ø)         | 10         |  |  |   |  | Płynne przejście.<br>Regularność i jakość kłusa, zgięcie i równowaga. Rozmiar i kształt półkoli, płynne zmiany kierunku                      |  |
| 17.                                                                                                                                                                                                                                                              | A<br>X        | Na linię środkową<br>Zatrzymanie.<br>Nieruchomość. Ukłon.                                   | 10         |  |  |   |  | Równowaga i zgięcie w zakręcie. Regularność i jakość kłusa<br>Płynne zatrzymanie, nieruchomość.<br>Wyprostowanie, kontakt, równowaga         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  |               | <i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>                                       |            |  |  |   |  |                                                                                                                                              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  |               | <b>RAZEM</b>                                                                                | <b>170</b> |  |  |   |  |                                                                                                                                              |  |
| <b>Ocena ogólna</b>                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                                             |            |  |  |   |  |                                                                                                                                              |  |
| Wrażenie ogólne:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń</li> <li>• wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy</li> <li>• dokładność</li> </ul>                              |               |                                                                                             | 10         |  |  | 2 |  | Uwagi ogólne:                                                                                                                                |  |
| <b>RAZEM</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                             | <b>190</b> |  |  |   |  |                                                                                                                                              |  |
| <b>Punkty karne/ należy odjąć</b>                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                                             |            |  |  |   |  |                                                                                                                                              |  |
| Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1)                                                                                                                                                                               |               |                                                                                             |            |  |  |   |  |                                                                                                                                              |  |
| Błędy w przebiegu (Art. 8421):<br>- 1-sza pomyłka – 0,5%<br>- 2-ga pomyłka - 1%<br>- 3-cia pomyłka - eliminacja<br><br>Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd<br><br>Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3) |               |                                                                                             |            |  |  |   |  |                                                                                                                                              |  |
| <b>SUMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                             |            |  |  |   |  | <b>Suma punktów w %:</b>                                                                                                                     |  |

Podpis sędziego: