

**PARAUJEŹDŹENIE POZIOM I
PROGRAM INTERMEDIATE A
Czworobok 20x40**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X C	Wjazd stępem pośrednim. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć stępem pośrednim. W lewo.	10					Jakość stępa, zatrzymanie i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	CH HXF FA	Stęp pośredni Na przekątną wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi Stęp pośredni	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, wyciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ramy bez utraty kontaktu.	
3.	H i F	Przejścia w H i F	10					Stopniowe rozciąganie szyi w dół i do przodu do wędzidła, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, zachowanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu.	
4.	AX X	Na linię środkową Wolta w prawo (10m Ø)	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, wyprostowanie, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
5.	X XC	Wolta w lewo (10m Ø) Na linię środkową	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, wyprostowanie, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
6.	C CM	W prawo Stęp pośredni	10					Regularność, jakość stępa, zgięcie w zakręcie, aktywność, rozluźnienie.	
7.	MH HC	Pół koła (20m Ø) w prawo Stęp pośredni	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, wyprostowanie, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt półkoła.	
8.	CX	Pół koła (20m Ø) w prawo	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, wyprostowanie, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt półkoła.	
9.	XA AF	Pół koła (20m Ø) w lewo Stęp pośredni	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt półkoła, płynność zmiany zgięcia i kierunku.	

10.	FXH H	Na przekątną wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi Stęp pośredni	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, wyciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ramy bez utraty kontaktu.	
11.	F i H	Przejścia w F i H	10					Stopniowe rozciąganie szyi w dół i do przodu do wędzidła, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, zachowanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu.	
12.	HCMB	Stęp pośredni	10					Regularność, aktywność, wyprostowanie, zgięcie w narożnikach.	
13.	BX XG	Pół wolty w prawo (10m Ø) Na linię środkową	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, płynność, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt półwolty, wyprostowanie	
14.	G	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Przejdzie do zatrzymania, równowaga. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	140						
Ocena ogólna									
Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność			10			2		Uwagi ogólne:	
RAZEM			160						
Punkty karne/ należy odjąć									
Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1)									
Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja									
Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd									
Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)									
SUMA								Suma punktów w %:	

Podpis sędziego: