

**PARAUJEŹDŹENIE POZIOM I
PROGRAM GRAND PRIX A
Czworobok 20x40**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd stępem pośrednim. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć stępem pośrednim.	10					Jakość stępa, zatrzymanie i przejście. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	XG GH	Na linię środkową Pół wołty w lewo (10m Ø)	10					Regularność, wyprostowanie na linii środkowej, równowaga i zgięcie, rozmiar i kształt półwołty	
3.	HX XD	Na przekątną Na linię środkową	10					Regularność, wyprostowanie, utrzymanie czterotaktowego rytmu, aktywność	
4.	D DA	Wołta w prawo (8m Ø) Na linię środkową	10			2		Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, płynność, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wołty	
5.	A AF FX	W lewo Stęp pośredni Na przekątną	10					Regularność, jakość stępa, rozluźnienie grzbietu, równowaga w zakręcie, utrzymanie rytmu i aktywności.	
6.	XG GM	Na linię środkową Pół wołty w prawo (10m Ø)	10					Regularność, wyprostowanie na linii środkowej, równowaga i zgięcie, rozmiar i kształt półwołty	
7.	MX XD	Na przekątną Na linię środkową	10					Regularność, wyprostowanie, utrzymanie czterotaktowego rytmu, aktywność	
8.	D DA	Wołta w lewo (8m Ø) Na linię środkową	10			2		Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, płynność, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wołty.	
9.	A AKE E EX	W prawo Stęp pośredni W prawo Stęp pośredni	10					Regularność, jakość stępa, równowaga, aktywność, wyprostowanie, zgięcie w zakrętach.	
10.	X	Zatrzymanie. Nieruchomość 5 sek. Ruszyć stępem pośrednim	10			2		Przejście do zatrzymania i ruszenie, jakość zatrzymania, nieruchomość, długość stania.	

11.	XB B BMC	Stęp pośredni W lewo Stęp pośredni	10					Regularność, jakość stępa, równowaga, aktywność, zgięcie w zakręcie, wyprostowanie.	
12.	CA	Serpentyna, 3 równe łuki, po 5m od linii środkowej po obu stronach, zakończyć w lewo.	10			2		Regularność i jakość stępa, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt łuków, płynne zmiany kierunku, kontakt.	
13.	AB	Stęp pośredni	10					Regularność i jakość stępa, aktywność, kontakt.	
14.	BE E	Pół koła w lewo (20m Ø) wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi Stęp pośredni	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, wyciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ramy bez utraty kontaktu.	
15.	B i A EKA	Przejścia w B i E Stęp pośredni	10					Stopniowe rozciąganie szyi w dół i do przodu do wędzidła, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, zachowanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu.	
16.	AG	Na linię środkową	10			2		Regularność, jakość stępa, wyprostowanie, równowaga, kontakt.	
17.	G	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Przejdzie do zatrzymania, równowaga. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	220						

Ocena ogólna

Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność	10			2		Uwagi ogólne:
RAZEM	240					

Punkty karne/ należy odjąć Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1) Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)								
SUMA							Suma punktów w %:	

Podpis sędziego: