

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM III
PROGRAM NOVICE B
Czworobok 20x60**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'30"

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X C	Wjazd klusem roboczym. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć klusem roboczym W lewo.	10					Jakość klusa, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy. Nieruchomość. Jakość ruszenia. Płynność w zakręcie.	
2.	H	Wolta w lewo (10m Ø) klusem roboczym	10					Regularność, zgięcie równowaga, jakość klusa, rozmiar i kształt wolty.	
3.	HXK	Wężyk 10m przez X	10					Regularność, rozluźnienie, aktywność, płynna zmiana zgięcia	
4.	KAF KXH	Kłus roboczy Pokazać kilka wydłużonych kroków	10					Regularność, równowaga, wydłużenie kroków i ramy, przejście do i z wydłużenia, wyprostowanie, kontakt	
5.	HCM M	Kłus roboczy Wolta w prawo (10m Ø)	10					Regularność, zgięcie równowaga, jakość klusa, rozmiar i kształt wolty.	
6.	MXF	Wężyk 10m przez X	10					Regularność, rozluźnienie, aktywność, płynna zmiana zgięcia	
7.	FAK KXM	Kłus roboczy Pokazać kilka wydłużonych kroków	10					Regularność, równowaga, wydłużenie kroków i ramy, przejście do i z wydłużenia, wyprostowanie, kontakt	
8.	MC C CH	Kłus roboczy Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni	10					Regularność, przejście, jakość stępa, kontakt	
9.	HXF	Stępem pośrednim wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, wyciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ramy bez utraty kontaktu.	
10.	H i F	Przejścia w H i F	10					Stopniowe rozciąganie szyi w dół i do przodu do wędzidla, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, zachowanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu.	

11.	FA A K	Stęp pośredni Przejście do kłusa roboczego Galopem roboczym w prawo	10					Przejście, równowaga, wyprostowanie, jakość kłusa i galopu, kontakt	
12.	KE E	Galop roboczy Koło w prawo (20m Ø)	10					Regularność, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła	
13.	EHCM MXK	Galop roboczy Zmiana kierunku przez 3-5 kroków kłusa przez X Zmiana kierunku z prawo na lewo	10					Płynność, równowaga w obu przejściach, jakość galopu i kłusa.	
14.	KAFB B	Galop roboczy Koło w lewo (20m Ø)	10					Regularność, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła	
15.	BMCH HXF	Galop roboczy Zmiana kierunku przez 3-5 kroków kłusa przez X Zmiana kierunku z lewo na prawo	10					Płynność, równowaga w obu przejściach, jakość galopu i kłusa.	
16.	A	Przejście do kłusa roboczego	10					Przejście, równowaga, jakość kłusa.	
17.	KX XG	Na przekątną Na linię środkową	10					Regularność, wyprostowanie, kontakt.	
18.	G	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Jakość zatrzymania, nieruchomość. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	180						

Ocena ogólna

Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność	10			2		Uwagi ogólne:
RAZEM	200					

Punkty karne/ należy odjąć

Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1)

Błędy w przebiegu (Art. 8421):

- 1-sza pomyłka – 0,5%
- 2-ga pomyłka - 1%
- 3-cia pomyłka - eliminacja

Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd

Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)

SUMA		Suma punktów w %:
-------------	--	--------------------------

Podpis sędziego: