

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM IV
PROGRAM INTERMEDIATE B
Czworobok 20x60**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjny): 5'30"

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC C	Wjazd klusem roboczym. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć klusem roboczym Kłus roboczy W lewo	10					Jakość chodu, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	CHS SXP P	Kłus roboczy Kłus pośredni Kłus roboczy	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy	
3.	S i P PFAKV	Przejścia w S i P Kłus roboczy	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy	
4.	VXR R	Kłus pośredni Kłus roboczy	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy	
5.	V i R RMC	Przejścia w V i R Kłus roboczy	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy	
6.	C CH	Zatrzymanie. Cofanie 3-5 kroków. Ruszyć bezpośrednio klusem zebrany Kłus zebrany	10					Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Właściwa liczba diagonalnych kroków.	
7.	HE	Łopatka do wewnątrz w lewo	10			2		Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zaangażowanie, równowaga i płynność.	
8.	EX XB	Pół wolty w lewo (10m Ø) Pół wolty w prawo (10m Ø)	10					Regularność, jakość kłusa, Stale zgięcie, rozmiar i kształt półwolt płynna zmiana kierunku, równowaga, zebranie.	
9.	BF FAK	Łopatka do wewnątrz w prawo Kłus zebrany	10			2		Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zaangażowanie, równowaga i płynność.	
10.	K KE	Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni	10					Płynność przejścia z kłusa zebranego do stępa pośredniego. Regularność, rozluźnienie grzbietu, przekraczanie, swoboda łopatek.	

11.	E EV	Zwrot na zadzie w prawo Stęp pośredni	10					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, zgięcie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
12.	VP PB	Pół koła (20m Ø) stępem wyciągniętym Stęp pośredni	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wyciągnięcie do wędzidła. Rozróżnienie od stępu pośredniego.	
13.	B BP	Zwrot na zadzie w lewo Stęp pośredni	10					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, zgięcie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
14.	P A AKVES	Przejście do kłusa roboczego Galopem roboczym w prawo Galop roboczy	10					Płynność przejścia ze stępu pośredniego do kłusa roboczego i z kłusa roboczego do galopu roboczego. Jakość galopu, kontakt.	
15.	SRP P	Pół koła (20m Ø), dalej do P galopem pośrednim Galop zebrany	10					Jakość galopu, zaangażowanie, zgięcie, rozmiar i kształt półkola, wydłużenie kroków i ramy.	
16.	S i P PFA	Przejścia w S i P Galop zebrany	10					Precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość galopu zebranego	
17.	AD DB BM	Na linię środkową Na przekątną do B Kontrgalop	10			2		Regularność, zgięcie w zakręcie, wyprostowanie na przekątnej, zebranie, tendencja "pod górę", jakość galopu.	
18.	M MC	Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy	10					Płynność przejścia z galopu zebranego do kłusa roboczego. Jakość kłusa.	
19.	CA AF	Serpentyna o 3 równych łukach stycznych do długich ścian czworoboku, kończąc w lewo Kłus roboczy	10					Regularność i jakość kłusa, zgięcie i równowaga, rozmiar i kształt łuków. Płynne zmiany kierunku.	
20.	F FPBR	Galopem roboczym w lewo Galop roboczy	10					Płynność przejścia z kłusa roboczego do galopu roboczego Regularność i jakość galopu.	
21.	RSEV V	Pół koła (20m Ø), dalej do V galopem pośrednim Galop zebrany	10					Jakość galopu, zaangażowanie, zgięcie, rozmiar i kształt półkola, wydłużenie kroków i ramy.	
22.	R i V VKA	Przejścia w R i V Galop zebrany	10					Precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość galopu zebranego	
23.	AD DE EH	Na linię środkową Na przekątną do E Kontrgalop	10			2		Regularność, zgięcie w zakręcie, wyprostowanie na przekątnej, zebranie, tendencja "pod górę", jakość galopu.	
24.	H HCR	Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy	10					Płynność przejścia z galopu zebranego do kłusa roboczego. Jakość kłusa.	

25.	RI IG G	Pół wolty w prawo (10m Ø) Na linię środkową Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Przejsie do zatrzymania, równowaga. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	290						

Ocena ogólna									
Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność			10			2		Uwagi ogólne:	
RAZEM			310						
Punkty karne/ należy odjąć Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1) Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)									
SUMA						Suma punktów w %:			

Podpis sędziego: