

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM IV
PROGRAM INTERMEDIATE A
Czworobok 20x60**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'30"

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC C	Wjazd klusem roboczym. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć klusem roboczym W prawo.	10					Jakość chodu, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	CMB BXM	Kłus roboczy Pół wolty w prawo (10m Ø) wracając po przekątnej do M	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt półwolty, wyprostowanie na przekątnej.	
3.	MCHE	Kłus roboczy	10					Regularność, jakość klusa, równowaga, wyprostowanie.	
4.	EXH HC	Pół wolty w lewo (10m Ø) wracając po przekątnej do H Kłus roboczy	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt półwolty, wyprostowanie na przekątnej.	
5.	CA AF	Serpentyna o 4 równych łukach stycznych do długich ścian czworoboku, kończąc w lewo Kłus roboczy	10					Regularność, równowaga, płynne zmiany zgięcia, rozmiar i kształt łuków, kontakt i ustawienie potylicy.	
6.	FXH H	Zmiana kierunku klusem pośrednim Kłus roboczy	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy	
7.	F i H HC	Przejścia w F i H Kłus roboczy	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia, zmiana ramy	
8.	CM MIE E	Stęp pośredni Na przekątną wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi Stęp pośredni	10					Regularność, jakość klusa, Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, wyciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ramy bez utraty kontaktu.	
9.	M i E EK	Przejścia w M i E Stęp pośredni	10					Stopniowe rozciąganie szyi w dół i do przodu do wędzidła, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, zachowanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu.	

10.	K KAF F	Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy Galopem roboczym	10					Płynność przejścia ze stępa pośredniego do kłusa roboczego i z kłusa roboczego do galopu roboczego. Regularność, rozluźnienie, kontakt.	
11.	FBMC	Galop roboczy	10					Regularność i jakość galopu, zaangażowanie, tendencja "pod górę"	
12.	C	Koło w lewo (20m Ø)	10					Regularność, jakość galopu, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła, zaangażowanie, tendencja "pod górę"	
13.	C CH H	Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy Przejście do stępa pośredniego	10					Płynność przejścia z galopu roboczego do kłusa roboczego i z kłusa roboczego do stępa pośredniego. Regularność, rozluźnienie, kontakt.	
14.	HE EX	Stęp pośredni Pół wolty w lewo (10m Ø)	10					Regularność, jakość stępa, utrzymanie rytmu i aktywności, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt półwolty.	
15.	XB BF	Pół wolty w prawo (10m Ø) Stęp pośredni	10					Regularność, jakość stępa, utrzymanie rytmu i aktywności, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt półwolty.	
16.	F FAK K	Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy Galopem roboczym	10					Płynność przejścia ze stępa pośredniego do kłusa roboczego i z kłusa roboczego do galopu roboczego. Regularność, rozluźnienie, kontakt.	
17.	KEHC	Galop roboczy	10					Regularność i jakość galopu, zaangażowanie, tendencja "pod górę"	
18.	C	Koło w prawo (20m Ø)	10					Regularność, jakość galopu, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła, zaangażowanie, tendencja "pod górę"	
19.	C CM	Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy	10					Płynne i precyzyjne przejście, regularność, aktywność	
20.	MXK K	Zmiana kierunku kłusem pośrednim Kłus roboczy	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy	
21.	KA	Przejścia w M i K Kłus roboczy	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia, zmiana ramy	
22.	AG	Na linię środkową	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, zgięcie w zakręcie, równowaga, wyprostowanie	
23.	G	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Przejście do zatrzymania, równowaga. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	230						

Ocena ogólna							
Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność	10			2		Uwagi ogólne:	
RAZEM	250						
Punkty karne/ należy odjąć Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1) Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)							
SUMA						Suma punktów w %:	

Podpis sędziego: