

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM IV
PROGRAM GRAND PRIX B
Czworobok 20x60**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'30"

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC C	Wjazd klusem zebrany. Zatrzymanie. Nieruchomość. Uklon. Ruszyć klusem zebrany. Kłus zebrany W prawo	10					Jakość chodu, zatrzymania i przejęć. Nieruchomość. Wyprostowanie, równowaga. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	MB	Wężyk w jednym łuku (5m)	10					Regularność, jakość kłusa, zebranie, równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt łuku.	
3.	B	Wolta w prawo (10m Ø)	10					Regularność, jakość kłusa. Zgięcie, rozmiar i kształt wólty. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	BK K	Kłus pośredni Kłus zebrany						Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy.	
5.	B i K KAF	Przejścia w B i K Kłus zebrany	10					Utrzymanie rytmu, równowaga, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość kłusa.	
6.	FB	Łopatką do wewnątrz w lewo	10			2		Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zaangażowanie, równowaga i płynność.	
7.	BRMC	Kłus zebrany	10					Regularność i jakość kłusa. Zebranie. Zaangażowanie.	
8.	C CH	Zatrzymanie. Nieruchomość. Cofnąć 4 kroki. Ruszyć bezpośrednio klusem zebrany Kłus zebrany	10					Jakość zatrzymania i przejęć. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Właściwa liczba diagonalnych kroków. Bezpośrednie ruszenie klusem zebrany.	
9.	HE	Wężyk w jednym łuku (5m)	10					Regularność, jakość kłusa, zebranie, równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt łuku.	
10.	E	Wolta w lewo (10m Ø)	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zaangażowanie, równowaga i płynność.	
11.	EF	Kłus pośredni	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy.	

12.	E i F FAK	Przejścia w E i F Kłus zebrany	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie zadu, wydłużenie i skrócenie kroków i ramy.	
13.	KE	Łopatka do wewnątrz w prawo	10			2		Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zaangażowanie, równowaga i płynność.	
14.	między E i S S SE	Przejście do stępa pośredniego Zwrot na zadzie w prawo Stęp pośredni	10					Przejście z kłusa zebranego do stępa pośredniego. Regularność, aktywność, rozmiar, zgięcie w zakręcie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
15.	EB BR	Pół koła (20m Ø) stępem wyciągniętym Stęp pośredni	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wyciągnięcie do wędzidła. Rozróżnienie od stępa pośredniego. Przejścia.	
16.	R RB	Zwrot na zadzie w lewo Stęp pośredni	10					Regularność, aktywność, rozmiar, zgięcie w zakręcie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
17.	B BF F FA	Przejście do kłusa zebranego Kłus zebrany Galopem zebrany w prawo Galop zebrany	10					Płynność przejścia ze stępa pośredniego do kłusa zebranego i z kłusa zebranego do galopu zebranego. Jakość kłusa i galopu. Zebranie, kontakt.	
18.	A A	Koło (20m Ø) w galopie pośrednim Galop zebrany	10					Jakość galopu, impuls, wydłużenie ramy i kroków, tendencja "pod górę", równowaga.	
19.	A AKV	Przejścia w A Galop zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość galopu.	
20.	VXR	Zmiana kierunku przez 3-5 kroków kłusa przez X, zmiana nogi z prawej na lewą	10			2		Płynność i równowaga w obu przejściach w zmianie, jakość galopu, zebranie.	
21.	RMCH	Galop zebrany	10					Regularność i jakość galopu. Zebranie. Zaangażowanie.	
22.	HXK KA	Wężyk o jednym łuku (10m) przez X bez zmiany kierunku Galop zebrany	10			2		Regularność i jakość galopu, zgięcie, rozmiar i kształt łuku, płynność i równowaga. Zebranie i niesienie się.	
23.	A A	Koło (20m Ø) w galopie pośrednim Galop zebrany	10					Jakość galopu, impuls, wydłużenie ramy i kroków, tendencja "pod górę", równowaga.	
24.	A AFP	Przejścia w A Galop zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość galopu.	
25.	PXS	Zmiana kierunku przez 3-5 kroków kłusa przez X, zmiana nogi z lewej na prawą	10			2		Płynność i równowaga w obu przejściach w zmianie, jakość galopu, zebranie.	
26.	SHCM	Galop zebrany	10					Regularność i jakość galopu. Zebranie. Zaangażowanie.	

27.	MXF FA	Wężyk o jednym łuku (10m) przez X bez zmiany kierunku Galop zebrany	10			2		Regularność i jakość galopu, zgięcie, rozmiar i kształt łuku, płynność i równowaga. Zebranie i niesienie się.	
28.	AX X XG	Na linię środkową Przejście do kłusa zebranego Kłus zebrany	10					Równowaga w zakręcie, wyprostowanie, płynne przejście to kłusa zebranego. Jakość kłusa. Zebranie.	
29.	G	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Przejście do zatrzymania. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	350						
Ocena ogólna									
Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność			10			2		Uwagi ogólne:	
RAZEM			370						
Punkty karne/ należy odjąć Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1) Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)									
SUMA								Suma punktów w %:	

Podpis sędziego: