

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM IV
PROGRAM GRAND PRIX A
Czworobok 20x60**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'30"

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC C	Wjazd klusem zebrany. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć klusem zebrany. Kłus zebrany W lewo	10					Jakość klusa, zatrzymanie i przejść. Nieruchomość. Wyprostowanie, równowaga. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	CH HB B	Kłus zebrany Kłus pośredni Kłus zebrany	10					Regularność, zaangażowanie, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy	
3.	H i B	Przejścia w H i B	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejście. Zmiana ramy.	
4.	B	Wolta w prawo (10m Ø)	10					Regularność i jakość klusa. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty. Zebranie, równowaga i płynność.	
5.	BF FA	Łopatka do wewnątrz w prawo Kłus zebrany	10			2		Regularność i jakość klusa. Zgięcie i stały kąt. Zaangażowanie, równowaga i płynność.	
6.	AC CM	Serpentyna o 3 równych łukach stycznych do długich ścian czworoboku, kończąc w prawo Kłus zebrany	10					Regularność i jakość klusa, zgięcie i równowaga, rozmiar i kształt łuków. Płynna zmiana kierunku. Zebranie	
7.	ME E	Kłus pośredni Kłus zebrany	10					Regularność, zaangażowanie, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ramy	
8.	M i E	Przejścia w M i E	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejście. Zmiana ramy.	
9.	E	Wolta w lewo (10m Ø)	10					Regularność i jakość klusa. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty. Zebranie, równowaga i płynność.	
10.	EK KA	Łopatka do wewnątrz w lewo Kłus zebrany	10			2		Regularność i jakość klusa. Zgięcie i stały kąt. Zaangażowanie, równowaga i płynność.	

11.	A	Zatrzymanie. Nieruchomość. Cofnąć 4 kroki. Ruszyć bezpośrednio stępem pośrednim	10					Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Właściwa liczba diagonalnych kroków. Bezpośrednie ruszenie stępem pośrednim	
12.	AFB	Stęp pośredni	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wyciągnięcie do wędzidła.	
13.	B BP	Zwrot na zadzie w lewo Stęp pośredni	10					Regularność, aktywność, rozmiar, zgięcie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
14.	PV VE	Pół koła (20m Ø) stępem wyciągniętym Stęp pośredni	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wyciągnięcie do wędzidła. Rozróżnienie od stępa pośredniego.	
15.	E EV	Zwrot na zadzie w prawo Stęp pośredni	10					Regularność, aktywność, rozmiar, zgięcie. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
16.	V VK K KAF	Przejście do kłusa zebranego Kłus zebrany Galopem zebrany w lewo Galop zebrany	10					Płynność ruszenia ze stępa pośredniego do kłusa zebranego i z kłusa zebranego do galopu zebranego. Jakość kłusa i galopu. Zebranie, kontakt.	
17.	FXM	Wężyk o jednym łuku (10m) bez zmiany kierunku	10			2		Regularność i jakość galopu, zgięcie, rozmiar i kształt łuku, płynność i równowaga. Zebranie i niesienie się.	
18.	MCH	Galop zebrany	10					Regularność i jakość galopu. Zebranie. Zaangażowanie.	
19.	HIB	Zmiana kierunku przez 3-5 kroków kłusa przez I Zmiana nogi z lewej na prawą	10			2		Płynność i równowaga w obu przejściach, jakość galopu i kłusa, zebranie.	
20.	BP PVP P	Galop zebrany Koło w prawo (20m Ø) w galopie pośrednim Galop zebrany	10					Jakość galopu, impuls, wydłużenie ramy i kroków, tendencja "pod górę", równowaga.	
21.	P PFAK	Przejścia w P Galop zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość galopu.	
22.	KXH	Wężyk o jednym łuku (10m) bez zmiany kierunku	10			2		Regularność i jakość galopu, zgięcie, rozmiar i kształt łuku, płynność i równowaga. Zebranie i niesienie się.	
23.	HCM	Galop zebrany	10					Regularność i jakość galopu. Zebranie. Zaangażowanie.	
24.	MIE	Zmiana kierunku przez 3-5 kroków kłusa przez I Zmiana nogi z prawej na lewą	10			2		Płynność i równowaga w obu przejściach, jakość galopu i kłusa, zebranie	
25.	EV VPV V	Galop zebrany Koło w lewo (20m Ø) w galopie pośrednim Galop zebrany	10					Jakość galopu, impuls, wydłużenie ramy i kroków, tendencja "pod górę", równowaga.	

26.	V VK	Przejścia w V Galop zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzyjne i płynne przejścia. Zmiana ramy. Jakość galopu.	
27.	A L LI	Na linię środkową Przejście do klusa zebranego Kłus zebrany	10					Równowaga w zakręcie, precyzyjne i płynne przejście do klusa zebranego, jakość klusa, zebranie.	
28.	I	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Przejście do zatrzymania, nieruchomość. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	340						
Ocena ogólna									
Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność			10			2		Uwagi ogólne:	
RAZEM			360						
Punkty karne/ należy odjąć Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1) Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)									
SUMA								Suma punktów w %:	

Podpis sędziego: