

PARAUJEŹDZENIE POZIOM IV
PROGRAM FOUNDATION
Czworobok 20x40



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC C	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie. Nieruchomość. Uklon. Ruszyć klusem roboczym Kłus roboczy W prawo	10					Regularność, jakość kłusa, zatrzymanie i przejścia. Nieruchomość, wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy. Równowaga i zgięcie w zakręcie.	
2.	CHE	Kłus roboczy	10					Regularność, jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie, wyprostowanie. Równowaga i zgięcie w narożniku. Kontakt.	
3.	E EXB B BFAK	W lewo Kłus roboczy W prawo Kłus roboczy	10					Regularność, jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie, wyprostowanie. Równowaga i zgięcie w zakrętach. Kontakt.	
4.	KXM M	Zmiana kierunku pokazując kilka kroków kłusa pośredniego Kłus roboczy	10					Regularność, jakość kłusa, płynność w wydłużeniu i skróceniu kroków i ramy. Równowaga. Wyprostowanie na przekątnej.	
5.	między M i C (M)CH	Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni	10					Płynne przejście. Regularność i jakość stępa. Rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wyciągnięcie do wędzidła.	
6.	HB	Zmiana kierunku w stępie pośrednim, wydłużając wodzę pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, wyciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ramy bez utraty kontaktu.	
7.	BF	Stęp pośredni, nabranie wodzy.	10					Stopniowe skrócenie kroków i ramy. Utrzymanie rytmu i aktywności. Nabranie wodzy bez oporu.	
8.	między F i A (F)AKE	Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy	10					Regularność i jakość stępa i kłusa. Płynne przejście. Równowaga i zgięcie w narożniku.	
9.	EM MC	Zmiana kierunku klusem roboczym Kłus roboczy	10					Regularność, jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie, wyprostowanie. Równowaga i zgięcie w zakrętach. Kontakt.	

10.	C	Koło w lewo (15m Ø) w kłusie roboczym	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie, rozmiar i kształt koła. Równowaga i płynność.	
11.	między C i H (C) HE	Galopem roboczym w lewo Galop roboczy	10					Regularność, jakość kłusa i galopu. Płynne przejście, równowaga i zgięcie w narożniku.	
12.	EBE EB BE E	Koło w lewo (20m Ø) Galop roboczy Pokazać kilka wydłużonych kroków galopu Galop roboczy	10					Regularność i jakość galopu, impuls, płynność w wydłużeniu i skróceniu kroków i ramy, tendencja "pod górę". Równowaga. Zgięcie. Rozmiar i kształt koła.	
13.	między E i K (E) KAF	Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy	10					Regularność i jakość galopu i kłusa. Płynne przejście. Równowaga i zgięcie w narożniku.	
14.	FXH między F i X (F) X	Zmiana kierunku Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni	10					Regularność i jakość kłusa i stępa. Płynne przejście. Wyprostowanie.	
15.	między X i H (X)HC	Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy	10					Regularność i jakość stępa i kłusa. Płynne przejście. Równowaga i zgięcie w narożniku.	
16.	C	Koło w prawo (15m Ø) w kłusie roboczym	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie, rozmiar i kształt koła. Równowaga i płynność.	
17.	między C i M CMB	Galopem roboczym w prawo Galop roboczy	10					Regularność i jakość kłusa i galopu. Płynne przejście. Równowaga i zgięcie w narożniku.	
18.	BEB BE EB B	Koło w prawo (20m Ø) Galop roboczy Pokazać kilka wydłużonych kroków galopu Galop roboczy	10					Regularność i jakość galopu, impuls, płynność w wydłużeniu i skróceniu kroków i ramy, tendencja "pod górę". Równowaga. Zgięcie. Rozmiar i kształt koła.	
19.	między B i F (B) FA	Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy	10					Regularność i jakość stępa i kłusa. Płynne przejście. Równowaga i zgięcie w narożniku.	
20.	A X XG	Na linię środkową Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni	10					Równowaga i zgięcie w zakręcie, wyprostowanie, płynne przejście. Regularność i jakość kłusa i stępa	
21.	G	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Płynne zatrzymanie, nieruchomość. Wyprostowanie, kontakt, równowaga	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	210						
Ocena ogólna									
Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność			10			2		Uwagi ogólne:	
RAZEM			230						

Punkty karne/ należy odjąć Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1) Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)			
SUMA		Suma punktów w %:	

Podpis sędziego: