

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM II
PROGRAM NOVICE B
Czworobok 20x40**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X C	Wjazd stępem pośrednim. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć stępem pośrednim. W prawo.	10					Jakość stępa, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy. Nieruchomość. Jakość ruszenia. Płynność w zakręcie.	
2.	CM M	Stęp pośredni Wolta w prawo (10m Ø)	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
3.	MX X XK	Stęp pośredni na przekątną Przejście do klusa roboczego Kłus roboczy	10					Regularność, równowaga, utrzymanie rytmu i aktywność, przejście, płynność, jakość klusa, wyprostowanie.	
4.	KAF FXM	Kłus roboczy Wężyk 10m	10					Regularność, płynność zmiany zgięcia, kontakt, równowaga.	
5.	MC C	Kłus roboczy Koło w lewo (20m Ø)	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła.	
6.	C H	Przed C przejście do stępa pośredniego Wolta w lewo (10m Ø)	10					Regularność, płynność przejścia. Utrzymanie rytmu i aktywności, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
7.	HX X XF	Na przekątną Przejście do klusa roboczego Na przekątną	10					Regularność, równowaga, utrzymanie rytmu i aktywności, płynność przejścia, jakość klusa wyprostowanie	
8.	FAK KXH	Kłus roboczy Wężyk 10m	10					Regularność, płynność zmiany zgięcia, kontakt, równowaga.	
9.	HC C	Kłus roboczy Koło w prawo (20m Ø)	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła.	
10.	C	Przed C przejście do stępa pośredniego	10					Płynne przejście. Regularność, aktywność, jakość stępa.	
11.	CM MXK	Stęp pośredni Zmiana kierunku wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi	10					Regularność, rytm, aktywność i rozluźnienie, wyciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ramy bez utraty kontaktu.	

12.	M i K	Przejścia w M i K	10					Stopniowe rozciąganie szyi w dół i do przodu do wędzidła, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, zachowanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu.	
13.	A	Na linię środkową stępem pośrednim	10					Rytm, regularność, kontakt, aktywność, wyprostowanie	
14.	X	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Jakość stępa, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	140						
Ocena ogólna									
Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność			10			2		Uwagi ogólne:	
RAZEM			160						
Punkty karne/ należy odjąć									
Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1)									
Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja									
Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd									
Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)									
SUMA								Suma punktów w %:	

Podpis sędziego: