

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM II  
PROGRAM NOVICE A  
Czworobok 20x40**



**Zawody:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_\_\_ **Sędzia:** \_\_\_\_\_ **Pozycja:** \_\_\_\_\_

**Nr zawodnika:** \_\_\_\_\_ **Nazwisko:** \_\_\_\_\_ **Narodowość:** \_\_\_\_\_ **Koń:** \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

| Lp. | Litery             | Program                                                                                                                   | Punkty max | Punkty | Korekta | Mnożnik | Ocena | Wskazówki do oceny                                                                                                                                          | Uwagi |
|-----|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|---------|---------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.  | A<br>X<br><br>C    | Wjazd stępem pośrednim.<br>Zatrzymanie.<br>Nieruchomość. Ukłon.<br>Ruszyć stępem pośrednim.<br>W lewo.                    | 10         |        |         |         |       | Jakość stępa, zatrzymanie i przejść.<br>Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.<br>Nieruchomość.<br>Jakość ruszenia. Płynność w zakręcie.       |       |
| 2.  | CH<br>H            | Stęp pośredni<br>Przejście do kłusa roboczego.                                                                            | 10         |        |         |         |       | Regularność, równowaga, utrzymanie rytmu i aktywności, płynność, jakość kłusa.                                                                              |       |
| 3.  | E<br>B             | W lewo<br>W prawo                                                                                                         | 10         |        |         |         |       | Regularność, równowaga, zgięcie, wyprostowanie, płynność zmiany zgięcia.                                                                                    |       |
| 4.  | BAF<br>A<br>AK     | Kłus roboczy<br>Koło w prawo (20m Ø)<br>Kłus roboczy                                                                      | 10         |        |         |         |       | Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, zgięcie, równowaga, zaangażowanie, kontakt, rozmiar i kształt koła.                                             |       |
| 5.  | KXM                | Zmiana kierunku kłusem roboczym                                                                                           | 10         |        |         |         |       | Regularność, rytm, aktywność, wyprostowanie, kontakt.                                                                                                       |       |
| 6.  | MC<br>C<br><br>HXF | Kłus roboczy<br>Przejście do stępa pośredniego<br>Zmiana kierunku wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi | 10         |        |         |         |       | Regularność, rytm, aktywność i rozluźnienie, wyciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ramy bez utraty kontaktu.                             |       |
| 7.  | H i F              | Przejścia w H i F                                                                                                         | 10         |        |         |         |       | Stopniowe rozciąganie szyi w dół i do przodu do wędzidla, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, zachowanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu. |       |
| 8.  | FAK<br>K<br><br>KE | Stęp pośredni<br>Przejście do kłusa roboczego<br>Kłus roboczy                                                             | 10         |        |         |         |       | Jakość stępa, gotowość do przejścia, równowaga, kontakt, płynność, jakość kłusa.                                                                            |       |
| 9.  | E<br>B             | W prawo<br>W lewo                                                                                                         | 10         |        |         |         |       | Regularność, równowaga, zgięcie, wyprostowanie, płynność zmiany zgięcia.                                                                                    |       |
| 10. | C<br><br>CH        | Koło w lewo (20m Ø)<br>kłusem roboczym<br>Kłus roboczy                                                                    | 10         |        |         |         |       | Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, zgięcie, równowaga, zaangażowanie, kontakt, rozmiar i kształt koła.                                             |       |

|                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                 |            |  |  |   |  |                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|------------|--|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 11.                                                                                                                                                                                                                                 | HXF           | Zmiana kierunku klusem roboczym                                 | 10         |  |  |   |  | Regularność, rytm, aktywność, wyprostowanie, kontakt.                                         |  |
| 12.                                                                                                                                                                                                                                 | FA<br>A<br>AK | Kłus roboczy<br>Przejście do stępa pośredniego<br>Stęp pośredni | 10         |  |  |   |  | Gotowość do przejścia, regularność, płynność, aktywność, równowaga.                           |  |
| 13.                                                                                                                                                                                                                                 | KX<br>XG      | Na przekątną<br>Na linię środkową                               | 10         |  |  |   |  | Rytm, regularność, kontakt, aktywność, wyprostowanie                                          |  |
| 14.                                                                                                                                                                                                                                 | G             | Zatrzymanie.<br>Nieruchomość. Ukłon.                            | 10         |  |  |   |  | Jakość stępa, zatrzymania i przejścia.<br>Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                     |               | <i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>           |            |  |  |   |  |                                                                                               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                     |               | <b>RAZEM</b>                                                    | <b>140</b> |  |  |   |  |                                                                                               |  |
| <b>Ocena ogólna</b>                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                 |            |  |  |   |  |                                                                                               |  |
| Wrażenie ogólne:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń</li> <li>• wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy</li> <li>• dokładność</li> </ul> |               |                                                                 | 10         |  |  | 2 |  | Uwagi ogólne:                                                                                 |  |
| <b>RAZEM</b>                                                                                                                                                                                                                        |               |                                                                 | <b>160</b> |  |  |   |  |                                                                                               |  |
| <b>Punkty karne/ należy odjąć</b>                                                                                                                                                                                                   |               |                                                                 |            |  |  |   |  |                                                                                               |  |
| Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1)                                                                                                                                                  |               |                                                                 |            |  |  |   |  |                                                                                               |  |
| Błędy w przebiegu (Art. 8421):<br>- 1-sza pomyłka – 0,5%<br>- 2-ga pomyłka - 1%<br>- 3-cia pomyłka - eliminacja                                                                                                                     |               |                                                                 |            |  |  |   |  |                                                                                               |  |
| Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd                                                                                                                                                                                                |               |                                                                 |            |  |  |   |  |                                                                                               |  |
| Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)                                                                                                                                       |               |                                                                 |            |  |  |   |  |                                                                                               |  |
| <b>SUMA</b>                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                 |            |  |  |   |  | <b>Suma punktów w %:</b>                                                                      |  |

Podpis sędziego: