

**PARAUJEŹDŻENIE POZIOM II  
PROGRAM NOVICE FREESTYLE  
Czworobok 20x40**



**Zawody:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_\_\_ **Sędzia:** \_\_\_\_\_ **Pozycja:** \_\_\_\_\_

**Nr zawodnika:** \_\_\_\_\_ **Nazwisko:** \_\_\_\_\_ **Narodowość:** \_\_\_\_\_ **Koń:** \_\_\_\_\_

Dozwolony czas: pomiędzy 4'00" a 4.30"

Minimalny wiek konia: 6 lat

Niedozwolone: Piaf / Pasaż / Galop.

Jeźdźcy celowo wykonujący ww ruchy za każdym razem będą mieli odjęte 8 punktów oraz ocena za choreografię będzie wynosiła 5 lub mniej.

| Lp.                                                                       | Program                                                                             | Punkty<br>max | Punkty | Mnożnik | Ocena | Uwagi |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|---------|-------|-------|
| 1.                                                                        | Wjazd i zatrzymanie na początku programu                                            | 10            |        |         |       |       |
| 2.                                                                        | Zatrzymanie na końcu programu                                                       | 10            |        |         |       |       |
| 3.                                                                        | Wolta w lewo (10m Ø) w stępie pośrednim                                             | 10            |        | 2       |       |       |
| 4.                                                                        | Wolta w prawo (10m Ø) w stępie pośrednim                                            | 10            |        | 2       |       |       |
| 5.                                                                        | Stęp pośredni na linii środkowej (min. 20m)                                         | 10            |        |         |       |       |
| 6.                                                                        | Stępem pośrednim wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi (min. 20m) | 10            |        |         |       |       |
| 7.                                                                        | Koło w lewo (20m Ø) w klusie roboczym                                               | 10            |        |         |       |       |
| 8.                                                                        | Koło w prawo (20m Ø) w klusie roboczym                                              | 10            |        |         |       |       |
| 9.                                                                        | Wężyk o 1 łuku (10m) przez X w lewo (np. HXX,FXM) stępem pośrednim                  | 10            |        | 2       |       |       |
| 10.                                                                       | Wężyk o 1 łuku (10m) przez X w prawo (np. MXF, KXH) stępem pośrednim                | 10            |        | 2       |       |       |
| 11.                                                                       | Przejścia w i/lub między chodami                                                    | 10            |        |         |       |       |
| <b>Suma za wykonanie techniczne</b>                                       |                                                                                     | <b>150</b>    |        |         |       |       |
| <b>Punkty karne/ należy odjąć</b><br>Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd |                                                                                     |               |        |         |       |       |
| <b>Suma punktów za wykonanie techniczne</b>                               |                                                                                     |               |        |         |       |       |

| Lp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | OCENA ARTYSTYCZNA                                                                                                                                                                          | Punkty max | Punkty | Mnożnik | Ocena | Uwagi |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|---------|-------|-------|
| 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Rytm, energia, elastyczność: chody</b> (swoboda i regularność), <b>aktywność/impuls</b> (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, <b>rozluźnienie grzbietu</b> i aktywność zadu). | 10         |        | 3       |       |       |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Harmonia</b><br><b>Posłuszeństwo</b> (uwaga i zaufanie), <b>lekkość i łatwość wykonania</b> , <b>wyprostowanie, kontakt</b> (przyjęcie kielzna i lekkość przodu).                       | 10         |        | 3       |       |       |
| 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Umiejętności jeździeckie</b><br>Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca, dokładność, czystość i płynność ruchów.                                                                    | 10         |        | 3       |       |       |
| 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Choreografia</b><br>Wykorzystanie czworoboku. Inwencja. Kreatywność. Dopasowanie do konia.                                                                                              | 10         |        | 3       |       |       |
| 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Muzyka i interpretacja muzyki</b>                                                                                                                                                       | 10         |        | 3       |       |       |
| <b>Suma za wartość artystyczną</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            | <b>150</b> |        |         |       |       |
| <b>Należy odjąć / punkty karne:</b><br>Osiem (8) punktów należy odjąć za każdy wykonany niedozwolony ruch                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |            |        |         |       |       |
| <b>Suma punktów za wartość artystyczną</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |            |        |         |       |       |
| <b>Wynik w % za wartość artystyczną (suma podzielona przez 1,5)</b><br>Kara za czas: 0,5% należy odjąć za czas powyżej 4'30" lub krótszy niż 4'00"                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |            |        |         |       |       |
| <b>Suma za wykonanie techniczne w % (suma podzielona przez 1,5)</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            |            |        |         |       |       |
| <b>Suma końcowa w %</b><br>(suma techniczna i artystyczna w % podzielona przez 2)                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                            |            |        |         |       |       |
| <b>Punkty karne/ należy odjąć</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jazda w niższej klasie/ poziomie: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8429.3.1)</li> <li>Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)</li> </ul>                                |                                                                                                                                                                                            |            |        |         |       |       |
| <b>Wynik końcowy w %:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |            |        |         |       |       |
| <b>Punkty dziesiętne mogą być stosowane we wszystkich ocenach artystycznych.</b><br>Jeżeli dwóch zawodników otrzyma ten sam wynik za pierwsze trzy (3) punkty, lepsze miejsce zajmuje ten, który ma lepszą ocenę za wartość artystyczną. Jeśli wynik za wartość artystyczną jest taki sam, wtedy jest remis. |                                                                                                                                                                                            |            |        |         |       |       |

Podpis sędziego: