

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM II
PROGRAM INTERMEDIATE B
Czworobok 20x40**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC C	Wjazd stępem pośrednim. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć stępem pośrednim. Stęp pośredni W prawo	10					Jakość stępa, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	CM MX X XKA	Stęp pośredni Na przekątną Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy	10					Regularność, jakość stępa. Równowaga, jakość kłusa, wyprostowanie na przekątnej.	
3.	AXA	Koło w lewo (20m Ø)	10					Regularność, zgięcie, rozmiar i kształt koła.	
4.	FBM	Pokazać kilka kroków wydłużenia przez B	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie zadu, wydłużenie i skrócenie kroków i ramy.	
5.		Przejście do i z wydłużenia kroku przez B	10					Płynność wykonania przejść. Zaangażowanie i równowaga.	
6.	między M i C za C	Przejście do stępa pośredniego Na linię ćwiartkową	10					Płynność wykonania przejść. Regularność i jakość stępa. Wyprostowanie. Równowaga.	
7.	od między E i X do K	Ustępowanie od tydki w prawo	10			2		Regularność, jakość stępa, ustawienie, równowaga, ruch do przodu i w bok.	
8.	KAF FX X XHC	Stęp pośredni Na przekątną Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy	10					Regularność, jakość stępa. Równowaga, jakość kłusa, wyprostowanie na przekątnej.	
9.	CXC	Koło w prawo (20m Ø)	10					Regularność, zgięcie, rozmiar i kształt koła.	
10.	MBF	Pokazać kilka kroków wydłużenia przez B	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie zadu, wydłużenie i skrócenie kroków i ramy.	
11.		Przejście do i z wydłużenia kroku przez B	10					Płynność wykonania przejść. Zaangażowanie i równowaga.	

12.	między F i A za A	Przejście do stępa pośredniego Na linię ćwiartkową	10					Płynność wykonania przejsć. Regularność i jakość stępa. Wyprostowanie. Równowaga.	
13.	od między E i X do H	Ustępowanie od łydki w lewo	10			2		Regularność, jakość stępa, ustawienie, równowaga, ruch do przodu i w bok.	
14.	HCM	Stęp pośredni	10					Regularność i jakość stępa, aktywność, kontakt.	
15.	ME EF	Na dwóch przekątnych, wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, wyciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ramy bez utraty kontaktu.	
16.	M i F FA	Przejścia w M i F Stęp pośredni	10					Stopniowe rozciąganie szyi w dół i do przodu do wędzidła, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, zachowanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu.	
17.	AX	Na linię środkową	10					Regularność, zgięcie w zakręcie na linię środkową, wyprostowanie.	
18.	X	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Przejście do zatrzymania, równowaga. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	200						

Ocena ogólna						
Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność	10			2		Uwagi ogólne:
RAZEM	220					
Punkty karne/ należy odjąć						
Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1)						
Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja						
Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd						
Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)						
SUMA						Suma punktów w %:

Podpis sędziego: