

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM II
PROGRAM GRAND PRIX A
Czworobok 20x40**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC C CH	Wjazd stępem pośrednim. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć stępem pośrednim. Stęp pośredni W lewo Stęp pośredni	10					Jakość stępa, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy	
2.	H HE EB	Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy Pół koła w lewo (20m Ø)	10					Płynne przejście. Regularność, zgięcie i rozmiar półkola.	
3.	BH HC	Na przekątną Kłus roboczy	10					Regularność i jakość kłusa, aktywność, kontakt, wyprostowanie na przekątnej.	
4.	C za C	Przejście do stępa pośredniego Na linię ćwiartkową	10					Płynne przejście. Regularność i jakość stępa. Wyprostowanie. Równowaga.	
5.	od między B i X do F FA	Ustępowanie od łydki w lewo Stęp pośredni	10			2		Regularność i jakość stępa, zgięcie w potylicy, równowaga, ruch do przodu i w bok.	
6.	AC	Przejście do kłusa roboczego i serpentyna o 3 równych łukach stycznych do długich ścian czworoboku kończąc w prawo	10					Płynne przejście, jakość kłusa, równe zgięcie i równowaga, rozmiar i kształt łuków, płynne zmiany kierunku.	
7.	C CM M	Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni Wolta w prawo (8m Ø)	10					Płynne przejście, regularność i jakość stępa, zgięcie i równowaga, rozmiar i kształt wolty, utrzymanie rytmu i aktywności, kontakt.	
8.	za M (M)B BE	Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy Pół koła w prawo (20m Ø)	10					Płynne przejście. Regularność, zgięcie i rozmiar półkola.	
9.	EM MC	Na przekątną Kłus roboczy	10					Regularność i jakość kłusa, aktywność, kontakt, wyprostowanie na przekątnej.	

10.	C	Zatrzymanie. Nieruchomość 5 sek. Ruszyć stępem pośrednim	10			2		Płynne przejście do zatrzymania, właściwy czas nieruchomości, kontakt, przepuszczalność w potylicy, przejście do stępa pośredniego.	
11.	za C	Na linię ćwiartkową	10					Regularność i jakość stępa. Wyprostowanie. Równowaga.	
12.	od między E i X do K KA	Ustępowanie od łydki w prawo Stęp pośredni	10			2		Regularność i jakość stępa, zgięcie w potylicy, równowaga, ruch do przodu i w bok.	
13.	A AXA AF	Przejście do kłusa roboczego i bezpośrednio koło w lewo (20m Ø) Kłus roboczy	10					Dokładne i płynne przejście, jakość kłusa, zgięcie i równowaga, zaangażowanie, rozmiar i kształt koła.	
14.	FXH	Zmiana kierunku pokazując 4-6 wydłużonych kroków przez X	10					Regularność, wyprostowanie na przekątnej, zmiana ramy i długości kroków, równowaga.	
15.	HC	Przejścia do i z wydłużenia przez X Kłus roboczy	10					Regularność, płynność w wydłużeniu i skróceniu kroków i ramy, jakość kłusa	
16.	C CM	Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni	10					Dokładne i płynne przejście. Utrzymanie czterotaktowego stępa.	
17.	MH H	Pół koła w prawo (20m Ø) wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi Stęp pośredni	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, wyciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ramy bez utraty kontaktu.	
18.	M i H HC	Przejścia w M i H Stęp pośredni	10					Stopniowe rozciąganie szyi w dół i do przodu do wędzidła, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, zachowanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu.	
19.	C CXC CM	Przejście do kłusa roboczego i bezpośrednio koło w prawo (20m Ø) Kłus roboczy	10					Dokładne i płynne przejście, jakość kłusa, zgięcie i równowaga, zaangażowanie, rozmiar i kształt koła.	
20.	MXK	Zmiana kierunku pokazując 4-6 wydłużonych kroków przez X	10					Regularność, wyprostowanie na przekątnej, zmiana ramy i długości kroków, równowaga.	
21.	KA	Przejścia do i z wydłużenia przez X Kłus roboczy	10					Regularność, płynność w wydłużeniu i skróceniu kroków i ramy, jakość kłusa	
22.	A AF F	Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni Wolta w lewo (8m Ø)	10					Płynne przejście, regularność i jakość stępa, zgięcie i równowaga, rozmiar i kształt wolty, utrzymanie rytmu i aktywności, kontakt	
23.	FX XG	Na przekątną Na linię środkową	10					Regularność i jakość stępa, wyprostowanie na przekątnej i linii środkowej.	

24.	G	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Przejście do zatrzymania, równowaga. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	270						
Ocena ogólna									
Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność			10			2		Uwagi ogólne:	
RAZEM			290						
Punkty karne/ należy odjąć Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1) Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)									
SUMA								Suma punktów w %:	

Podpis sędziego: