

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM III
PROGRAM GRAND PRIX A
Czworobok 20x40**



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X C	Wjazd klusem roboczym. Zatrzymanie. Nieruchomość. Uklon. Ruszyć klusem roboczym. W prawo	10					Jakość chodu, zatrzymania i przejęć. Nieruchomość. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy. Zgięcie w zakręcie w C.	
2.	CM MX X XF FAK	Kłus roboczy Na przekątną Wolta w lewo (10m Ø) Na przekątną Kłus roboczy	10					Regularność, wyprostowanie na przekątnych, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
3.	KXM M	Kłus pośredni Kłus roboczy	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie zadu.	
4.	K i M MC	Przejścia w K i M Kłus roboczy						Wydłużenie i skrócenie kroków i ramy, utrzymanie rytmu, jakość kłusa.	
5.	za C	Na linię ćwiartkową	10					Regularność i jakość kłusa. Wyprostowanie. Równowaga.	
6.	od między E i X do K KA	Ustępowanie od tyłki w prawo Kłus roboczy	10			2		Regularność i jakość stępa, zgięcie w potylicy, równowaga, ruch do przodu i w bok, płynność.	
7.	A	Zatrzymanie	10					Płynne przejście do zatrzymania, nieruchomość, zgięcie w potylicy, kontakt.	
8.	A	Cofanie 2-4 kroki. Ruszyć bezpośrednio stępem pośrednim	10					Płynne przejście od zatrzymania do cofania. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Właściwa liczba kroków, przejście do stępa pośredniego.	
9.	AFB (M)	Stęp pośredni	10					Regularność, aktywność, rozluźnienie, wydłużenie do wędzidła, przekraczanie.	
10.	między B i M (M) B	Zwrot na zadzie w lewo Stęp pośredni	10					Regularność, aktywność, przygotowanie, płynność, zgięcie, rozmiar zakrętu. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego chodu.	

11.	BE E	Pół koła w prawo (20m Ø) wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi Stęp pośredni	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, wyciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ramy bez utraty kontaktu.	
12.	B i E E (H)	Przejścia w B i E Stęp pośredni	10					Stopniowe rozciąganie szyi w dół i do przodu do wędzidła, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, zachowanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu.	
13.	między E i H (H) E	Zwrot na zadzie w prawo Stęp pośredni	10					Regularność, aktywność, przygotowanie, płynność, zgięcie, rozmiar zakrętu. Tendencja naprzód, utrzymanie czterotaktowego chodu.	
14.	E EKA	Przejście do kłusa roboczego Kłus roboczy	10					Przejście, jakość kłusa, kontakt, zgięcie w potylicy.	
15.	AC	Serpentyna o 3 równych łukach stycznych do długich ścian czworoboku, z przejściami do i ze stępa pośredniego (3-5 kroków) na przecięciu linii środkowej, kończąc w lewo	10			2		Jakość kłusa, równe zgięcie, rozmiar i kształt łuków, równowaga, płynne przejścia do i z stępa pośredniego, jakość stępa, rozluźnienie, kontakt i zgięcie w potylicy.	
16.	CH HX X XK KAF	Kłus roboczy Na przekątną Wolta w prawo (10m Ø) Na przekątną Kłus roboczy	10					Regularność, wprostowanie na przekątnych, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
17.	FXH H	Kłus pośredni Kłus roboczy	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie zadu.	
18.	F i H HC	Przejścia w F i H Kłus roboczy	10					Wydłużenie i skrócenie kroków i ramy, utrzymanie rytmu, jakość kłusa.	
19.	za C	Na linię ćwiartkową	10					Regularność i jakość kłusa. Wprostowanie. Równowaga.	
20.	od między B i X do F FA	Ustępowanie od tydki w lewo Kłus roboczy	10			2		Regularność i jakość stępa, zgięcie w potylicy, równowaga, ruch do przodu i w bok, płynność.	
21.	AD między D i X	Na linię środkową Przejście do stępa pośredniego	10					Regularność i zgięcie w zakręcie, wprostowanie, płynne przejście, jakość stępa pośredniego.	
22.	X	Wolta w prawo (8m Ø)	10					Regularność i jakość stępa, rozmiar i kształt wolty, zgięcie i równowaga, utrzymanie aktywności, kontakt.	
23.	X	Wolta w lewo (8m Ø)	10					Regularność i jakość stępa, rozmiar i kształt wolty, zgięcie i równowaga, utrzymanie aktywności, kontakt.	
24.	XG	Na linię środkową	10					Jakość stępa, wprostowanie, równowaga	

25.	G	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Przejście do zatrzymania, nieruchomość. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		RAZEM	280						
Ocena ogólna									
Wrażenie ogólne: • harmonijna prezentacja pary zawodnik i koń • wyczucie jeździeckie i umiejętności zawodnika - poprawność i skuteczność pomocy • dokładność			10			2		Uwagi ogólne:	
RAZEM			300						
Punkty karne/ należy odjąć Jazda w niższej klasie/ poziomie - 10% odjęte od końcowego wyniku% (Art. 8429.3.1) Błędy w przebiegu (Art. 8421): - 1-sza pomyłka – 0,5% - 2-ga pomyłka - 1% - 3-cia pomyłka - eliminacja Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)									
SUMA						Suma punktów w %:			

Podpis sędziego: