

PARAUJEŹDŹENIE POZIOM III
PROGRAM GRAND PRIX FREESTYLE
Czworobok 20x40



Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____

Nr zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____

Dozwolony czas: pomiędzy 4'00" a 4.30"

Minimalny wiek konia: 6 lat

Niedozwolone: Piaf / Pasaż / Galop/ Chody boczne/ lotne zmiany nogi/ półpiruety oraz piruety

Jeźdźcy celowo wykonujący ww ruchy za każdym razem będą mieli odjęte 8 punktów oraz ocena za choreografię będzie wynosiła 5 lub mniej.

Lp.	Program	Punkty max	Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Wjazd i zatrzymanie na początku programu	10				
2.	Zatrzymanie na końcu programu	10				
3.	Stępem pośrednim wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi (min. 20m)	10				
4.	Wolta w lewo (8m Ø) w stępie pośrednim	10				
5.	Wolta w prawo (8m Ø) w stępie pośrednim	10				
6.	Wolta w lewo (10m Ø) w kłusie roboczym	10				
7.	Wolta w prawo (10m Ø) w kłusie roboczym	10				
8.	Ustępowanie od łydki w lewo w kłusie roboczym (min. 20m)	10		2		
9.	Ustępowanie od łydki w lewo w kłusie roboczym (min. 20m)	10		2		
10.	Kłus pośredni	10				
11.	Serpentyna w kłusie roboczym, o 3 równych łukach, stycznych do długich ścian czworoboku, z przejściami do i ze stępa pośredniego (3-5 kroków) na przecięciu linii środkowej, zaczynając w A lub C i kończąc w C lub A	10		2		
12.	Przejścia w i/lub między chodami	10				
Suma za wykonanie techniczne		150				
Punkty karne/ należy odjąć Błędy techniczne: 0,5% za każdy błąd						
Suma punktów za wykonanie techniczne						

Lp.	OCENA ARTYSTYCZNA	Punkty max	Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Rytm, energia, elastyczność: chody (swoboda i regularność), aktywność/impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu i aktywność zadu).	10		3		
2.	Harmonia Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie), lekkość i łatwość wykonania , wyprostowanie, kontakt (przyjęcie kielzna i lekkość przodu).	10		3		
3.	Umiejętności jeździeckie Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca, dokładność, czystość i płynność ruchów.	10		3		
4.	Choreografia Wykorzystanie czworoboku. Inwencja. Kreatywność. Dopasowanie do konia.	10		3		
5.	Muzyka i interpretacja muzyki	10		3		
Suma za wartość artystyczną		150				
Należy odjąć / punkty karne: Osiem (8) punktów należy odjąć za każdy wykonany niedozwolony ruch						
Suma punktów za wartość artystyczną						
Wynik w % za wartość artystyczną (suma podzielona przez 1,5) Kara za czas: 0,5% należy odjąć za czas powyżej 4'30" lub krótszy niż 4'00"						
Suma za wykonanie techniczne w % (suma podzielona przez 1,5)						
Suma końcowa w % (suma techniczna i artystyczna w % podzielona przez 2)						
Punkty karne/ należy odjąć - Jazda w niższej klasie/ poziomie: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8429.3.1) - Użycie niewłaściwych pomocy kompensacyjnych: 10% odjęte od końcowego wyniku % (Art. 8421.4.3)						
Wynik końcowy w %:						
Punkty dziesiętne mogą być stosowane we wszystkich ocenach artystycznych. Jeżeli dwóch zawodników otrzyma ten sam wynik za pierwsze trzy (3) punkty, lepsze miejsce zajmuje ten, który ma lepszą ocenę za wartość artystyczną. Jeśli wynik za wartość artystyczną jest taki sam, wtedy jest remis.						

Podpis sędziego: