

PROPOZYCJE

Nazwa zawodów

ZAWODY OGÓLNOPOLSKIE w UJEŹDŻENIU

ZAWODY REGIONALNE w UJEŹDŻENIU

ZAWODY OGÓLNOPOLSKIE w PARAUJEŹDŻENIU

ZAWODY REGIONALNE w PARAUJEŹDŻENIU

Kategoria: Seniorzy Młodzi Jeźdźcy Juniorzy Dzieci Juniorzy młodszy Młodzicy

I. INFORMACJE OGÓLNE

MIEJSCE: Miejscowość

DATA: Data

HALOWE: OTWARTE:

ORGANIZATOR: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.

ADRES: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.

TELEFON: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.

EMAIL: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.

STRONA WWW: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.

II. KOMITET ORGANIZACYJNY

PRZEWODNICZĄCY KOMITETU ORGANIZACYJNEGO: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.

DYREKTOR ZAWODÓW: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst. email, telefon

BIURO ZAWODÓW: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst. email, telefon

SZEF STAJNI: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst. email, telefon

III. OSOBY OFICJALNE – obsady i liczba osób oficjalnych muszą być zgodne z Przepisami Ogólnymi, Przepisami i Regulaminem Dyscypliny i Kolegium sędziów

Funkcja	Imię i nazwisko	Klasa/licencja	Kontakt
Sędzia główny	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Delegat PZJ	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Sędzia	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Sędzia	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Sędzia	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Delegat techniczny	Obowiązkowo na MP, finale PP i finale OOM, może pełnić równocześnie rolę sędziego	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Klasyfikator	Obowiązkowo na MP i PP w paraujeździe	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Szef komisarzy	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Komisarz	Obowiązkowo na MP, finale PP i finale OOM	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Delegat weterynaryjny	Obowiązkowo na MP, finale PP i finale OOM	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Lekarz weterynarii zawodów	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Asystent lekarza weterynarii	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Podkuwacz	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon
Obsługa medyczna	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	email, telefon

IV. WARUNKI TECHNICZNE

- Plac konkursowy (wymiary i podłoże): Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.
- Rozprężalnia (wymiary i podłoże): Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.
- Place treningowe (wymiary i podłoże): Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.
- Plac do lonżowania: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.
- Boksy stałe (wymiary, liczba sztuk): Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.
- Boksy mobilne (wymiary, liczba sztuk): Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.
- Parking dla koniowozów:
- Parking dla publiczności:
- Catering na miejscu zawodów:
- Toalety na miejscu zawodów:
- Pysznice na miejscu zawodów:
- Zakwaterowanie na miejscu zawodów:

V. PROGRAM ZAWODÓW

Konkursy nie powinny się rozpoczynać przed godziną 8:00 i nie powinny się kończyć po godzinie 23:00.

	Dzień	Data	Godzina
Otwarcie stajni	Dzień tygodnia	Data	Godzina
Przegląd koni	Dzień tygodnia	Data	Godzina
Re-inspekcja	Dzień tygodnia	Data	Godzina
Odprawa techniczna	Dzień tygodnia	Data	Godzina
Deklaracje startów	Dzień tygodnia	Data	Godzina
Losowanie kolejności startów	Dzień tygodnia	Data	Godzina
Sprawdzanie muzyki do programów dowolnych	Dzień tygodnia	Data	Godzina

Numer konkursu	Ranga	Konkursy – należy dodać wiersz dla każdego konkursu	Dzień	Data	Godzina
Nr porządkowy	Wybierz element.	Wprowadź nazwę programu	Dzień tygodnia	Data	Data
Nr	Wybierz	Wprowadź nazwę programu	Dzień	Data	Data



UJEŹDŻENIE

porządkowy	element.		tygodnia		
Nr porządkowy	Wybierz element.	Wprowadź nazwę programu	Dzień tygodnia	Data	Data

Obowiązuje aktualna wersja programów zamieszczonych na www.pzj.pl → konkurencje sportowe → ujeżdżenie → dokumenty do pobrania → programy

Zawody rozgrywane zgodnie z aktualnymi wytycznymi PZJ w sprawie COVID-19

VI. ZGŁOSZENIA DO ZAWODÓW

Obsługa komputerowa zawodów: Nazwa podmiotu/imię i nazwisko, kontakt

Termin zgłoszeń : Data

Forma zgłoszeń : np. adres portalu, adres mailowy

Dodatkowe informacje od organizatora np. ograniczenia w przyjmowaniu zgłoszeń.

VII. OPŁATY

Wpisowe: [Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.](#)

Startowe: [Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.](#)

Opłata antydopingowa: [Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.](#)

Boks: [Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.](#)

Podłączenie do prądu: [Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.](#)

Dodatkowe informacje od organizatora np. dodatkowe opłaty, możliwość zamówienia ściółki, dane do przelewu opłat.

Zarząd PZJ zatwierdza zasadę, że uczestnicy zawodów ogólnokrajowych wraz ze zgłoszeniem dokonują na rzecz organizatora wpłaty wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów. Osoby, które wycofają konia przed terminem zgłoszeń ostatecznych otrzymują od organizatora zwrot dokonanych wpłat w pełnej wysokości. Osoby, które wycofają konia po terminie zgłoszeń ostatecznych lub nie stawią się na zawody otrzymają zwrot 50 % wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów oraz opłat dopingowych, jeżeli były pobrane. (zapis zgodny z Uchwałą Zarządu nr 3326/8/2/2021 z 12 października 2021 r.)

VIII. NAGRODY

Gwarantowana minimalna pula nagród finansowych: [Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.](#)

Floo (min. dla najlepszych 25 % koni w każdym konkursie)

Podział nagród na poszczególne miejsca w konkursie (dla min. 25% startujących):

W konkursach, w których nie przewidziano nagród finansowych należy wskazać formę nagrody (np. nagrody rzeczowe)

Nr konkursu	1 m-ce	2 m-ce	3 m-ce	4 m-ce	kolejne
Nr porządkowy	kwota	kwota	kwota	kwota	kwota
Nr porządkowy	kwota	kwota	kwota	kwota	kwota
Nr porządkowy	kwota	kwota	kwota	kwota	kwota

Dodatkowe informacje od organizatora np. ograniczenia wypłat przy małej ilości koni w konkursie, informacje na temat nagród rzeczowych, liczba koni wyjeżdżających do dekoracji

IX. SPRAWY WETERYNARYJNE

L.P.	Funkcja	Imię i nazwisko	Telefon
1	Powiatowy lekarz wet.	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	telefon
2	Delegat weterynaryjny	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	telefon
3	Lekarz wet. zawodów	Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.	telefon

Szczepienia ochronne przeciwko grypie koni.

Obowiązuje następujący schemat szczepień:

A) szczepienie podstawowe:

- pierwsze szczepienie – w dniu rozpoczęcia szczepień
- drugie szczepienie – nie wcześniej niż 21-go dnia i nie później niż 92 dnia od pierwszego szczepienia.

B) szczepienie przypominające:

- co 6 miesięcy od ostatniego szczepienia (jest dopuszczalny 21 dniowy okres karencji)
- żadne szczepienie przypominające nie może się odbyć później niż na 7 dni przed przybyciem na zawody.

X. KODEKS POSTĘPOWANIA Z KONIEM

I. Na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startów, dobrostan konia musi stać ponad wszelkimi innymi wymaganiami. Dotyczy to stałej opieki, metod treningu, starannego obrządku, kucia oraz transportu.

II. Konie i jeźdźcy muszą być zdrowi, kompetentni i wytrenowani, zanim wezmą udział w zawodach. Dotyczy to także stosowanych leków, środków medycznych oraz zabiegów chirurgicznych zagrażających dobrostanowi konia lub ciąży klaczy, oraz przypadków nadużywania pomocy medycznej.

**Załącznik nr 2 do Regulaminu rozgrywania zawodów krajowych w konkurencji
Ujeżdżenia 2025**



Kiełzna i ogłowia dozwolone na zawodach krajowych w ujeżdżeniu

1. Ogłowia:
 - 1.1. Stosowanie nachrapnika jest obowiązkowe.
 - 1.2. Nachrapnik i nagłówek poza sprzączkami i podkładkami muszą być wykonane ze skóry lub z materiału skóropodobnego. Podkładki są dozwolone. Nylon lub inny materiał (poza metalem) mogą być stosowane dla wzmocnienia skóry na nagłówku pod warunkiem, że nie pozostaje on w bezpośrednim kontakcie ze skórą konia. Stosowanie elastycznych wstawek dozwolone jest jedynie na potylicy oraz przy paskach policzkowych pod warunkiem, że nie są one w bezpośrednim kontakcie ze skórą konia i z kiełznem.
 - 1.3. Stosowanie naczółka jest obowiązkowe. W punkcie łączenia z nagłówkiem/paskiem potylicznym naczółek musi być wykonany ze skóry lub z materiału skóropodobnego.
 - 1.4. Pasek potyliczny musi leżeć bezpośrednio za uszami konia i nie może leżeć poza czaszką głowy konia.
 - 1.5. Stosowanie podgardla jest obowiązkowe. Wyjątek stanowią ogłowia z nachrapnikiem kombinowanym i ogłowia typu Micklem.
 - 1.6. Wodza to ciągły, nieprzerwany pasek od kiełzna do ręki jeźdźcy. Wszelkie dodatki do wodzy są zakazane. Każde kiełzno musi być połączone z odrębną wodzą, a wodze mogą być połączone jedynie z kiełznem. Stosowanie wodzy wykonanej ze sznurka i innego podobnego materiału jest zakazane.
 - 1.7. W żadnym wypadku nachrapnik nie może być tak ciasno zapięty, by sprawiać ból koniowi. Ciasność zapięcia jest kontrolowana przez komisarzy zgodnie z aktualnie obowiązującą w konkurencji ujeżdżenia procedurą sprawdzania nachrapników.
 - 1.8. Z kiełznem wędzidłowym dopuszczone jest użycie nachrapnika angielskiego, hanowerskiego, szwedzkiego, meksykańskiego, kombinowanego oraz ogłowia typu Micklem lub podobnego ogłowia.
 - 1.9. Z kiełznem munsztukowym dopuszczone jest użycie nachrapnika angielskiego lub szwedzkiego bez skońnika.
2. Rodzaje kiełzna:
 - 2.1. Na zawodach rangi mistrzowskiej w kategorii senior oraz U-25 obowiązkowe jest stosowanie ogłowia munsztukowego. Nachrapnik i łańcuszek munsztuka nie mogą być tak ciasno zapięte, by sprawiać koniowi ból.
 - 2.2. Na zawodach krajowych kategorii junior, młody jeździec oraz w konkursach młodych koni 7-8 lat dozwolone jest ogłowie munsztukowe lub ogłowie wędzidłowe.
 - 2.3. Na zawodach krajowych kategorii młodzik, dzieci, junior młodszy, junior na kucu obowiązkowe jest stosowanie ogłowia wędzidłowego.


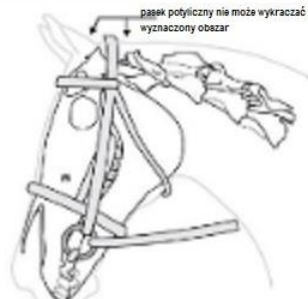
- 2.4. Rodzaj kielzna dozwolony w poszczególnych programach na zawodach krajowych jest podany w załączniku nr 3 do regulaminu.
3. Stosowane kielzno: wędzidło, wędzidełko, jak i munsztuk muszą być gładkie o jednolitej powierzchni. Niedozwolone są kielzno skręcane lub druciane. Kielzno mogą być wykonane z metalu i/lub z tworzywa i mogą być pokryte gumą/lateksem. Kielzno nie może stanowić mechanicznego ograniczenia dla języka. Grubość wędzidełka/wędzidła lub munsztuka musi być taka, by nie sprawiać koniowi bólu. Minimalna średnica ścięgierza munsztuka wynosi dwanaście milimetrów (12 mm), natomiast wędzidełka dziesięć milimetrów (10 mm). Minimalna średnica wędzidła wynosi dwanaście milimetrów (12 mm) dla koni i dziesięć milimetrów (10 mm) dla kuców. Grubość kielzna mierzy się przy kółkach lub czankach.
 4. Kielzno wędzidłowe – kielzno wędzidłowe dozwolone jest w przypadkach, gdy nie jest wymagane użycie kielzna munsztukowego.
 - 4.1. Wędzidła mogą mieć ruchome kółko (zwykłe), kółko oliwkowe, kółko w kształcie litery D lub podwieszane. W przypadku wędzidła pojedynczo lub podwójnie łamanego dozwolone są kółka z wąsami górnymi, dolnymi lub pełnymi oraz czankami typu Fulmer. Luźne kółko może być pokryte kołnierzem ochronnym.
 - 4.2. Wędzidła elastyczne gumowe i syntetyczne są dozwolone.
 - 4.3. Wędzidło może mieć do dwóch łążeń. W wędzidle podwójnie łamanym środkowa część może być obrotowa lub może mieć kształt kuli, jednak powierzchnia części środkowej musi być gładka bez żadnych innych części ruchomych poza walcem. Część środkowa może być zakrzywiona w stosunku do całości wędzidła, ale musi mieć zaokrąglone krawędzie i nie może mieć działania podobnego do łyżki na język.
 - 4.4. Wędzidło podwójnie łamane lub wędzidło z częścią obrotową może mieć kształt odciążający język. Maksymalna wysokość odkształcenia wynosi 30 mm od części niższej leżącej na języku do najwyższego punktu odkształcenia. Najszersza część odkształcenia musi wypadać w miejscu, gdzie wędzidło przylega do języka i musi mieć minimalną szerokość 30 mm. Wędzidło łamane lub niełamane może mieć kształt zakrzywiony w ramach wymiarów podanych powyżej.
 5. Kielzno munsztukowe.
 - 5.1. Wędzidełko może posiadać luźne kółka lub kółka oliwkowe.
 - 5.2. Wędzidełko może być pojedynczo lub podwójnie łamane. W wędzidełku podwójnie łamanym środkowa część może być obrotowa lub może mieć kształt kuli, jednak powierzchnia części środkowej musi być gładka bez żadnych innych części ruchomych poza walcem. Część środkowa może być zakrzywiona w stosunku do całości wędzidełka, ale musi mieć zaokrąglone krawędzie i nie może mieć działania podobnego do łyżki na język.
 - 5.3. Wędzidełka, w których łącze(a) środkowe może się blokować i powodować efekt wędzidła niełamanego nie są dozwolone.
 - 5.4. Munsztuk. Ramię czanki munsztuka nie może być dłuższe niż dziesięć (10) cm (długość poniżej ścięgierza). Górne ramię czanki nie może być dłuższe niż ramię dolne. Jeśli munsztuk ma ruchomy ścięgierz, dolna część czanek mierzona od ścięgierza w najwyższej pozycji nie może być dłuższa niż dziesięć (10) cm.
 - 5.5. Munsztuk może mieć czanki proste lub w kształcie litery S. Ramiona czanek mogą być obrotowe.
 - 5.6. Ścięgierz może być prosty lub posiadać kształt odciążający język. Maksymalna wysokość odkształcenia wynosi 30 mm od części niższej leżącej na języku do najwyższego punktu

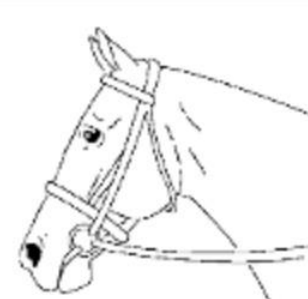
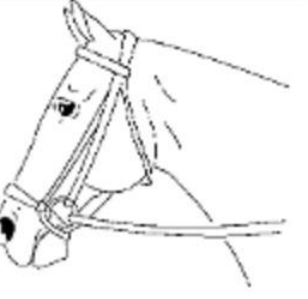

odkształcenia. Najszersza część odkształcenia musi wypadać w miejscu, gdzie ścięgierz przylega do języka i musi mieć minimalną szerokość 30 mm.

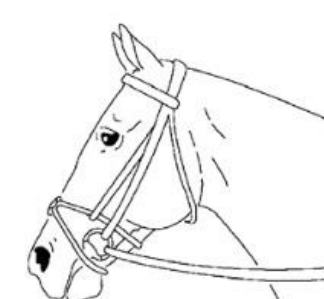
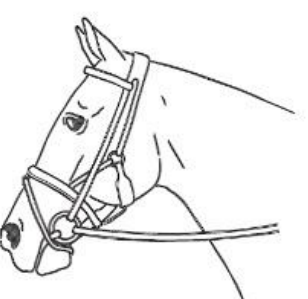
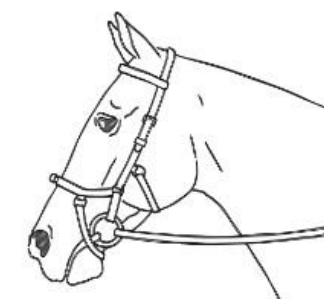
5.7. Łańcuszek munsztuka może być wykonany z metalu, skóry lub kombinacji tych materiałów.

Pasek łączący kółka czanek munsztuka oraz gumowy, skórzany lub futrzany pokrowiec na łańcuszek są dozwolone. Haczyki do łańcuszka mogą być stałe lub ruchome.

OGŁOWIA

	
<p>Przykład ogłowia munsztukowego z nachrapnikiem angielskim, podgardlem, munsztukiem, wędzidelkiem i łańcuszkiem</p>	<p>Pasek potyliczny/naglówek nie może wykraczać poza obszar zaznaczony strzałkami.</p>

		
<p>Przykład nachrapnika angielskiego</p>	<p>Przykład nachrapnika hanowerskiego</p>	<p>Przykład nachrapnika szwedzkiego</p>

		
<p>Przykład nachrapnika meksykańskiego/krzyżowego</p>	<p>Przykład nachrapnika kombinowanego - podgardle nieobowiązkowe</p>	<p>Przykład ogłowia typu Micklem - podgardle nieobowiązkowe</p>

Węzidła

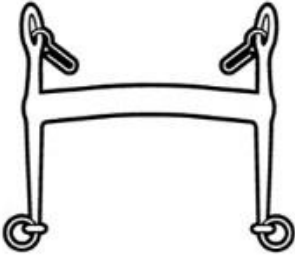
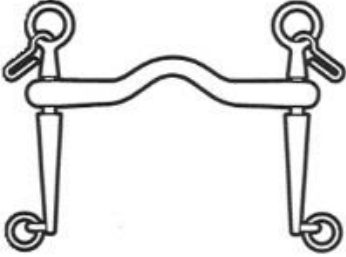
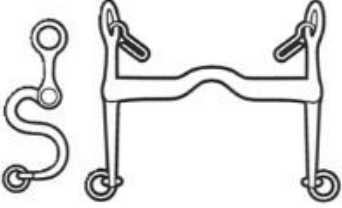
kółka węzidłowe

Ruchome kółko	Węzidło oliwkowe	Węzidło z kółkiem w kształcie D
Wąs górny	Węzidło z wasami	Węzidło podwieszane
Czanka typu Fulmer		

Rodzaje ściągierza

Pojedynczo łamane	Podwójnie łamane	Podwójnie łamane
Niełamane	Obrotowe łączenie	Kuliste łączenie
Podwójnie łamane w kształcie kuli	Łączenie z pierścieniem obrotowym	Sposób mierzenia wygięcia ściągierza

Curb Bits:

		
<p>Munztuk z prostymi czankami</p>	<p>Munztuk z wygiętym i ruchomym ścięgierzem (obrotowe czanki dozwolone)</p>	<p>Czanki w kształcie litery S</p>


<p>Maksymalna długość czanki</p>

	
<p>Przykład łańcuszka munsztuka</p>	<p>Przykład skórzanej nakładki na łańcuszek</p>
	
<p>Przykład paska łączącego czanki</p>	<p>Przykład nakładki na łańcuszek</p>

ZAŁĄCZNIK NR 3 DO REGULAMINY UJEŹDŻENIA 2025

Krajowe programy ujeżdżenia

Lp.	klasa L							
	nowa	stara	nazwa	czworobok	kieżno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt
1	L-1	L-1	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	4'00	4*	190
2	L-2	L-2	program krajowy (PZJ 2020) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	4'15	4*	220
3	L-3	L-3	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	4'45	4*	220
4	L-4	L-4	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	4'00	4*	190
5	L-5	L-5	program krajowy dowolny z muzyką kuce (PZJ 2019) popr 2022	20x40	W	3'00-4'30	4*	200
6	L-6	L-6Ra	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik 8-10 lat (PZJ 2022)	20x40	W	4'30	4*	40
7	L-7	L-6Rb	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik 8-12 lat (PZJ 2022)	20x40	W	4'30	4*	130+40
8	L-8	L-1Ra	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik 8-10 lat (PZJ 2022)	20x40	W	4'00	4*	40
9	L-9	L-1Rb	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik 8-12 lat (PZJ 2022)	20x40	W	4'00	4*	130+40
10	L-10	L-2Ra	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik 8-10 lat (PZJ 2022)	20x40	W	4'15	4*	40
11	L-11	L-2Rb	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik 8-12 lat (PZJ 2022)	20x40	W	4'15	4*	190+40
Lp.	klasa P							
	nowa	stara	nazwa	czworobok	kieżno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt
1	P-1	P-1	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x60	W	6'00	4*	250
2	P-2	P-2	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x60	W	6'00	4*	330
3	P-3	P-3	program krajowy kategoria junior młodszy kuce (PZJ 2016) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	6'00	4*	200
4	P-4	P-4	program krajowy kategoria junior młodszy kuce (PZJ 2016) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	6'00	4*	220
5	P-5	P-5	program krajowy dowolny z muzyką PZJ 2019) popr 2022	20x40 lub 20x60	W	4'00-4'30 4'30-5'00	4*	200+200
6	P-6	P-6	program krajowy kuce (2016) popr 2022	20x40	W	4'00	4*	240

7	P-7	P-6R-DK	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik duże konie (PZJ 2022)	20x60	W	4'00	4*	180+40
8	P-8	P-6R-K	program krajowy z oceną stylu jeźdźca kategoria młodzik kuce (PZJ 2022)	20x40	W	3'30	4*	180+40
9	P-9	nowy P-1R	program krajowy z oceną stylu jeźdźca I półfinał OOM junior młodszy kuce/duże konie (PZJ 2022)	20x60	W	6'00	4*	190+40
10	P-10	nowy P-3R	program krajowy z oceną stylu jeźdźca II półfinał OOM junior młodszy	20x40 lub 20x60	W	6'00	4*	140+40
11	P-11	nowy P-4R	program krajowy z oceną stylu jeźdźca finał OOM junior młodszy kuce (PZJ 2022)	20x40 lub 20x60	W	6'00	4*	160+40
Lp.	klasa D							
	nowa	stara	nazwa	czworobok	kielzno	forma czas	wiek konia	maks. pkt
1	D-1	D-1	program krajowy wg międzynarodowego konkursu wstępnego A kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'30	5*	260
2	D-2	D-2	program krajowy wg międzynarodowego konkursu wstępnego B kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'50	5*	300
3	D-3	D-3	program krajowy wg międzynarodowego konkursu zespołowego kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'55	5*	270
4	D-4	D-4	program krajowy wg międzynarodowego konkursu indywidualnego kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'50	5*	290
5	D-5	D-1R	program międzynarodowy konkurs wstępny A kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'30	5/6**	200+40
6	D-6	D-2R	program międzynarodowy konkurs wstępny B kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'50	5/6**	280+40
7	D-7	D-3R	program międzynarodowy konkurs zespołowy kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'55	5/6**	250+40
8	D-8	D-4R	program międzynarodowy konkurs indywidualny kategoria dzieci (FEI 2020) popr 2022	20x60	W	3'50	5/6**	270+40
Lp.	klasa N							
	nowa	stara	nazwa	czworobok	kielzno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt
1	N-1	N-1	program międzynarodowy konkurs wstępny ME kuców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W	5'30	6	400
2	N-2	N-2	program międzynarodowy konkurs zespołowy ME kuców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W	5'20	6	390

3	N-3	N-3	program międzynarodowy konkurs indywidualny ME kuców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W	5'20	6	410
4	N-4	N-4	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x60	W	6'20	5	360
5	N-5	N-5	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x60	W	4'45	5	360
6	N-6	N-6	program krajowy (PZJ 2016) popr 2022	20x60	W	6'00	5	410
7	N-7	N-7K	program międzynarodowy konkurs dowolny z muzyką ME kuców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W	4'30-5'00	6	200+200
8	N-8	N-7DK	program krajowy dowolny z muzyką duże konie (PZJ 2016) popr 2022	20x60	W	4'30-5'00	5	200+200
Lp.	klasa C							
	nowa	stara	nazwa	czworobok	kieżno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt
1	C-1	C-1	program międzynarodowy konkurs wstępny ME juniorów (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	4'45	6	340
2	C-2	C-2	program międzynarodowy konkurs zespołowy ME juniorów (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	5'40	6	370
3	C-3	C-3	program międzynarodowy konkurs indywidualny ME juniorów (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	5'15	6	380
4	C-4	C-4	program międzynarodowy konkurs dowolny z muzyką ME juniorów (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	4'30-5'00	6	200+200
5	C-5	C-5	program krajowy z oceną stylu jeźdźca (PZJ 2020) popr 2022	20x40	W/M	4'30	6	40
Lp.	klasa CC							
	nowa	stara	nazwa	czworobok	kieżno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt
1	CC-1	CC-1	program międzynarodowy konkurs wstępny ME młodych jeźdźców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	4'45	7	360
2	CC-2**	CC-2	program międzynarodowy konkurs zespołowy ME młodych jeźdźców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	5'50	7	380
3	CC-3	CC-3	program międzynarodowy konkurs indywidualny ME młodych jeźdźców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	5'15	7	380
4	CC-4**	CC-4	program międzynarodowy konkurs św. Jerzego (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	5'50	7	380
5	CC-5	CC-5	program międzynarodowy konkurs intermediate I (FEI 2020) popr 2022	20x60	W/M	5'30	7	380

6	CC-6	CC-6	program międzynarodowy konkurs dowolny z muzyką ME młodych jeźdźców (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	4'30-5'00	7	200+200
7	CC-7	CC-7	program międzynarodowy konkurs dowolny z muzyką intermediate I (FEI 2016) popr 2022	20x60	W/M	4'30-5'00	7	200+200
Lp.	klasa CS							
	nowa	stara	nazwa	czworobok	kielzno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt
1	CS-1	CS-1	program międzynarodowy konkurs intermediate II (FEI 2016) popr 2022	20x60	M	5'25	8	380
2	CS-2	CS-1A	program międzynarodowy konkurs intermediate A (FEI 2016) popr 2022	20x60	M	5'10	8	380
3	CS-3	CS-1B	program międzynarodowy konkurs intermediate B (FEI 2020) popr 2022	20x60	M	5'45	8	410
4	CS-4	CS-2	program międzynarodowy konkurs GRAND PRIX (FEI 2016) popr 2022	20x60	M	5'45	8	500
5	CS-5	CS-3	program międzynarodowy konkurs GRAND PRIX U-25 (FEI 2016) popr 2022	20x60	M	6'00	8	430
6	CS-6	CS-4	program międzynarodowy konkurs GRAND PRIX SPECIAL (FEI 2016) popr 2022	20x60	M	6'40	8	510
7	CS-7	short GP	program międzynarodowy konkurs SHORT GRAND PRIX (FEI 2021) popr 2022	20x60	M	4'35	8	420
8	CS-8	CS-5	program międzynarodowy konkurs dowolny z muzyką GRAND PRIX (FEI 2009) popr 2022	20x60	M	5'30-6'00	8	200+200
9	CS-9	CS-5AB	program międzynarodowy konkurs dowolny z muzyką intermediate A/B (FEI 2018) popr 2022	20x60	M	5'00-5'30	8	200+200
Lp.	konkursy dla młodych koni							
		nazwa	nazwa	czworobok	kielzno	orientacyjny czas wykonania	wiek konia	maks. pkt
1	MPMK-4 półfinał		program krajowy konkursu kwalifikacyjnego i półfinałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 4 letnich (PZHK 2014) popr 2022	20x60	W	4'45	4	10
2	MPMK-4 finał		program krajowy konkursu finałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 4 letnich (PZHK 2014) popr 2022	20x60	W	4'00	4	10

3	MPMK-5 półfinał	program krajowy konkursu kwalifikacyjnego i półfinałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 5 letnich (PZHK 2014) popr 2022	20x60	W	5'00	5	10
4	MPMK-5 finał	program krajowy konkursu finałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 5 letnich (PZHK 2014) popr 2022	20x60	W	5'00	5	10
5	MPMK-6 półfinał	program krajowy konkursu kwalifikacyjnego i półfinałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 6 letnich (PZHK 2014) popr 2022	20x60	W	5'00	6	10
6	MPMK-6 finał	program krajowy konkursu finałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 6 letnich (PZHK 2014) popr 2022	20x60	W	5'15	6	10
7	MPMK-7 półfinał	program krajowy konkursu półfinałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 7 letnich (PZHK 2021) popr 2024	20x60	W/M	4'45	7	320+50
8	MPMK-7 finał	program krajowy konkursu finałowego Mistrzostw Polski Młodych Koni w kategorii koni 7 letnich (PZHK 2021) popr 2024	20x60	W/M	5'00	7	390+50

* w przypadku wykonywania programu przez zawodników z kategorii młodzik 8-11 lat obowiązuje wiek konia 6 lat, w wieku 12 lat wiek 5 lat

** na zawodach międzynarodowych obowiązuje wiek konia 6 lat

*** CC2=CC4

Ubiór zawodnika

1. Zawodnicy do 16 roku życia w kategorii młodzik, junior młodszy, junior na kucu oraz dzieci



Obowiązkowy strój:

- kask ochronny z trójpunktowym zapięciem czarny lub w ciemnym kolorze
 - marynarka jeździecka jednokolorowa
 - w kategorii młodzików, juniorów młodszych, juniorów na kucach oraz dzieci używanie **fraka jest zabronione**
 - koszula z białymi: kołnierzykiem i mankietami
 - krawat lub plastron białe lub kremowe
 - rękawiczki białe, kremowe lub tego samego koloru co marynarka
 - białe lub kremowe bryczesy zwykłe lub salonowe
- długie buty jeździeckie lub buty (sztyblety) ze sztylpami lub bez w przypadku bryczesów salonowych, czarne lub ciemnym kolorze.
 - ostrogi nieobowiązkowe o długości maks. 3,5cm mierzonej od buta, ostrogi z gwiazdką/kółkiem niedozwolone
 - w kategorii młodzik **rekomenduje** się stosowanie jeździeckiej kamizelki ochronnej

2. Dla pozostałych grup wiekowych obowiązujący strój to:



Obowiązkowy strój:

- kask ochronny z trójpunktowym zapięciem czarny lub w ciemnym kolorze
 - frak/marynarka w dowolnym jednolitym kolorze
 - bryczesy białe lub kremowe
 - koszula z białymi: kołnierzykiem i mankietami
 - krawat lub plastron białe lub kremowe
 - rękawiczki białe, kremowe lub tego samego koloru co marynarka
 - długie buty jeździeckie, czarne lub ciemnym kolorze
- na zawodach krajowych i regionalnych dopuszczalne jest stosowanie fraka w konkursach od klasy C włącznie
 - na zawodach krajowych dopuszczalne jest stosowanie marynarki jeździeckiej bez względu na klasę konkursu
 - na zawodach regionalnych dopuszczalne jest stosowanie butów (sztybletów) ze sztylpami czarnych lub w ciemnym kolorze.

W przypadku trudnych warunków pogodowych Sędzia Główny może wyrazić zgodę na start w cienkim płaszczu przeciwdeszczowym lub bez marynarki.

3. Reklama na sportowcach i koniach oraz promocja

Identyfikacja producenta niebędącego sponsorem

Podczas obecności na terenie zawodów i podczas ceremonii wręczania nagród nazwy lub logo identyfikujące producenta niebędącego sponsorem odzieży i sprzętu mogą pojawić się tylko raz na

elemencie odzieży i sprzętu na powierzchni nieprzekraczającej trzech centymetrów kwadratowych (3 cm²).

Identyfikacja sponsorów

Podczas obecności na terenie zawodów i podczas ceremonii wręczenia nagród nazwa i/lub logo sponsora(-ów) Zawodnika, sponsora(-ów) jego zespołu i/lub sponsora(-ów) jego NF może pojawić się na powierzchni nieprzekraczającej:

- dwustu centymetrów kwadratowych (200 cm²) po każdej stronie czapaka;
- osiemdziesięciu centymetrów kwadratowych (80 cm²) po każdej z dwóch stron fraka lub marynarki na wysokości kieszeni na piersi;
- szesnastu centymetrów kwadratowych (16 cm²) po obu stronach kołnierzyka koszuli i plastrona lub centralnie w środkowej części kołnierzyka na koszulach damskich;
- siedemdziesięciu pięciu centymetrów kwadratowych (75 cm²) w przypadku logo na nausznikach;

Identyfikacja narodowa Zawodnika

Podczas obecności na terenie zawodów i podczas ceremonii wręczenia nagród nazwa lub logo kraju Zawodnika, jego symbol narodowy i/lub flaga narodowa i/lub logo lub nazwa kraju Zawodnika mogą pojawić się na powierzchni nieprzekraczającej:

- rozsądnego rozmiaru na każdej z dwóch (2) stron fraka lub marynarki, na wysokości kieszonki na piersi i na kołnierzyku
- dwustu centymetrów kwadratowych (200 cm²) po każdej stronie czapaka;
- dwustu centymetrów kwadratowych (200 cm²) na jednym ramieniu lub stu centymetrów kwadratowych (100 cm²) na każdym ramieniu fraka lub marynarki;
- pionowo w środkowej części ochronnego nakrycia głowy;
- siedemdziesięciu pięciu centymetrów kwadratowych (75 cm²) w przypadku logo na nausznikach;

Identyfikacja narodowa Zawodnika może być połączona na tej samej powierzchni z nazwą i/lub logo sponsora(-ów) pod warunkiem, że ich obecność i widoczność są zgodne z powierzchniami wymienionymi powyżej.

Osobą odpowiedzialną za zapewnienie, że powyższe postanowienia są przestrzegane przez Zawodników przed wjazdem na plac konkursowy jest Szef Komisarzy.

ZAŁĄCZNIK NR 5 DO REGULAMINU UJEŹDŻENIA 2025

Zakres ruchów objętych programami poszczególnych klas

1. Klasa L

1.1. Chody: stęp swobodny, stęp pośredni, kłus roboczy, galop roboczy.

1.2. Przejścia: stęp pośredni – stój – stęp pośredni,
stęp pośredni – kłus roboczy – stęp pośredni,
kłus roboczy – stój – kłus roboczy,
kłus roboczy – galop roboczy – kłus roboczy.

1.3. Ćwiczenia sprawdzające: wydłużenie i obniżenie szyi przy jednoczesnym żuciu kielzna (tzw. żucie z ręki), koło o średnicy 20 m.

1.4. Cel: Wykonanie programów klasy L powinno pokazać:

- rozluźnienie, swobodę i giętkość konia;
- dążność do ruchu naprzód;
- wyraźny i niezmienny rytm;
- akceptację kielzna.

Przejścia w klasie L do stój i ze stój mogą odbywać się poprzez stęp.

Stęp swobodny jest chodem, w którym należy pozwolić koniowi na całkowitą swobodę w wyciągnięciu głowy i szyi, może być pokazywany na długich lub swobodnych wodzach.

1.5. W sędziowaniu programów klasy L zwracamy uwagę przede wszystkim na:

- jakość stępa, kłusa i galopu w odniesieniu do wymagań stawianych w klasie L;
- zgięcie i wykonanie rysunku koła o średnicy 20 m;
- równowagę, spokój i płynność przejść.

2. Klasa P, D1, D2

2.1. Chody: stęp swobodny, stęp pośredni, kłus roboczy, wydłużenie wykroków w kłusie, kłus pośredni, galop roboczy, wydłużenie skoków galopu, kontrgalop, ustępowanie od łydki.

2.2. Przejścia: wydłużenie wykroków w kłusie i skoków galopu.

2.3. Ćwiczenia sprawdzające: wydłużenie i obniżenie szyi przy jednoczesnym żuciu kielzna (tzw. żucie z ręki), koło o średnicy 15 m, serpentyna o trzech łukach (kłus) i półkoła w kontrgalopie.

2.4. Cel: Wykonanie programów tej klasy powinno potwierdzić sprostanie wymogom klasy P, zapoczątkowanie używania siły pchającej oraz uzyskania pewnego stopnia równowagi i przepuszczalności.

2.5. W sędziowaniu programów klasy P zwracamy uwagę przede wszystkim na:

- wydłużenie ram i wykroków w kłusie, wydłużenie skoków galopu z jednoczesnym utrzymaniem rytmu chodu, równowagi i prostego konia;
- utrzymanie jakości kłusa w ustępowaniu od łydki, utrzymaniu właściwego ustawienia (kąta) względem ściany lub przekątnej oraz pozostawania w równowadze, jakość chodów, zgięcie i wykonanie rysunku koła o średnicy 15 m, serpentyny i półkoła w galopie;
- jakość galopu i kłusa, równowagę w przejściach i ich płynność.

3. Klasa N – I (pierwszy poziom), D3, D4

3.1. Chody: stęp pośredni, stęp wyciągnięty, stęp swobodny, kłus zebrany, kłus roboczy, kłus pośredni, kłus wyciągnięty, galop zebrany, galop roboczy, galop

pośredni, ruchy boczne w kłusie (łopatką do wewnątrz, trawers), zwrot na zadzie, półpiruet roboczy w stępie, cofanie określoną liczbę kroków, zwykła zmiana nogi.

3.2. Ćwiczenia sprawdzające: uzyskiwanie samoniesienia: kontrola równowagi i ustawienia konia w ćwiczeniu "oddawania i nabierania wodzy", wolty 10 m;

3.3. Przejścia: stój – kłus zebrany – stój,
kłus zebrany – kłus wyciągnięty – kłus zebrany,
galop zebrany – galop pośredni – galop zebrany,
stęp pośredni – galop zebrany – stęp pośredni.

3.4. Cel: Wykonanie programów tej klasy powinno potwierdzić sprostanie wymogom klasy L i P oraz pokazać, że poprzez dalszy trening koń jest przygotowany do przyjęcia większego obciążenia tylnych kończyn (zebranie), demonstruje większą siłę zadu (pchnięcie) w chodach pośrednich i akceptuje kielżno. Wymagane są większe zgięcie, giętkość w obie strony, przepuszczalność, równowaga w ustawieniu i jej utrzymanie.

3.5. W sędziowaniu programów klasy N zwracamy uwagę na:

- w łopatce i trawersie: jakość kłusa, kąt osi wzdłużnej konia względem kierunku ruchu, ustawienie, równowagę i zebranie,
- w zwrocie na zadzie i w półpiruecie roboczym (wykonywanym ze stępa pośredniego) jakość i regularność stępa przed, w czasie, po wykonaniu zwrotu, patrzymy na wejście, samo wykonanie i wyjście (ustawienie, zgięcie, poprawność), koń nie przechodzi do zatrzymania przed i po wykonaniu zwrotu,
- w kłusie i galopie pośrednim: akceptowanie większego obciążenia zadu – jednocześnie obserwując większą siłę zarówno pchającą, jak i nośną, wynikającą z bardziej akceptowanego trójpunktowego kontaktu. Konsekwencją jest większe tzw. samoniesienie, wymagane to wyraźnie odbiega od wymagania stawianego w klasie P, w kontrgalopie: jakość (rytm, tempo) chodu, który powinien być tej samej jakości i w takiej samej równowadze;
- w cofaniu: zdolność konia do utrzymania równowagi w przejściach i poprawnego kontaktu oraz regularność stawiania przekątnych par kończyn;
- wolty o średnicy 10 m: większe zgięcie i większe zrównoważenie aniżeli w kołach 20 i 15 m. Ważną rolę odgrywa ich symetria i wielkość.

4. Klasa N – II (drugi poziom)

Wymagania jak wyżej oraz ciąg w kłusie.

W ocenie ciągu w kłusie zwracamy szczególną uwagę na:

- jakość kłusa (utrzymanie rytmu, elastyczność, tempo);
- poprawność i regularność ciągu, ustawienie i zgięcie, równowagę oraz odpowiedni stopień zebrania.

5. Klasa C

5.1. Chody: stęp wyciągnięty, stęp zebrany, kłus wyciągnięty, galop wyciągnięty, pojedyncza zmiana nogi, ruchy boczne w galopie;

5.2. Przejścia: stęp zebrany – stęp wyciągnięty – stęp zebrany,
kłus zebrany – kłus wyciągnięty – kłus zebrany,
galop zebrany – galop wyciągnięty – galop zebrany,
stęp zebrany – galop zebrany – stęp zebrany,
bezpośrednio z cofania ruszyć:
1) kłusem zebrany;

2) galopem zebrany.

5.3. Cel: Potwierdzenie sprostania wymaganiom poprzednich klas. Koń w programach tej klasy powinien demonstrować rytm, giętkość, akceptację kielzna, przepuszczalność, impuls, brak skrzywienia, zebranie w każdym ruchu, szczególnie w chodach pośrednich i wyciągniętych i w przejściach, zarówno do chodów zebranych, jak i z chodów zebranych. Musi występować wyraźne rozróżnienie pomiędzy chodami zebranymi i wyciągniętymi.

5.4. Przy sędziowaniu należy zwrócić szczególną uwagę na:

- w ciągach: jakość chodu, jak również poprawność i regularność, ustawienie i zgięcie, równowagę i stopień zebrania;
- w półpiruecie (wykonywanym ze stępa zebranego): jakość i regularność stępa przed, w czasie, po wykonaniu półpiruetu, patrzymy na wejście, samo wykonanie i wyjście (ustawienie, zgięcie, poprawność);
- w zmianie nogi: równowagę i płynność zmiany, brak skrzywienia, równowaga (symetryczność) oraz jednakowe zaangażowanie zadu przy zmianach na prawo, jak i na lewo;
- w ćwiczeniu "oddawanie wodzy" wykonywanym zarówno w zebrany, jak i pośrednim galopie, jeździec musi w sposób wyraźny przesunąć obie dłonie wzdłuż linii szyi konia celem zademonstrowania utrzymania jego równowagi (samoniesienia).

6. Klasa CC – I (pierwszy poziom)

6.1. Chody: ćwierć piruet, pół piruet w galopie, zmiana nogi co 4, 3 tempa;

6.2. Przejścia: stój – cofanie – w przód – cofanie – w przód (tzw. huśtawka).

7. Klasa CC – II (drugi poziom)

7.1. Chody: piruet w galopie, zmiana nogi co 2 tempa;

7.2. Cel: Potwierdzenie sprostania wymaganiom poprzednich klas oraz zwiększenie poziomu wyszkolenia w poszczególnych stopniach skali szkoleniowej.

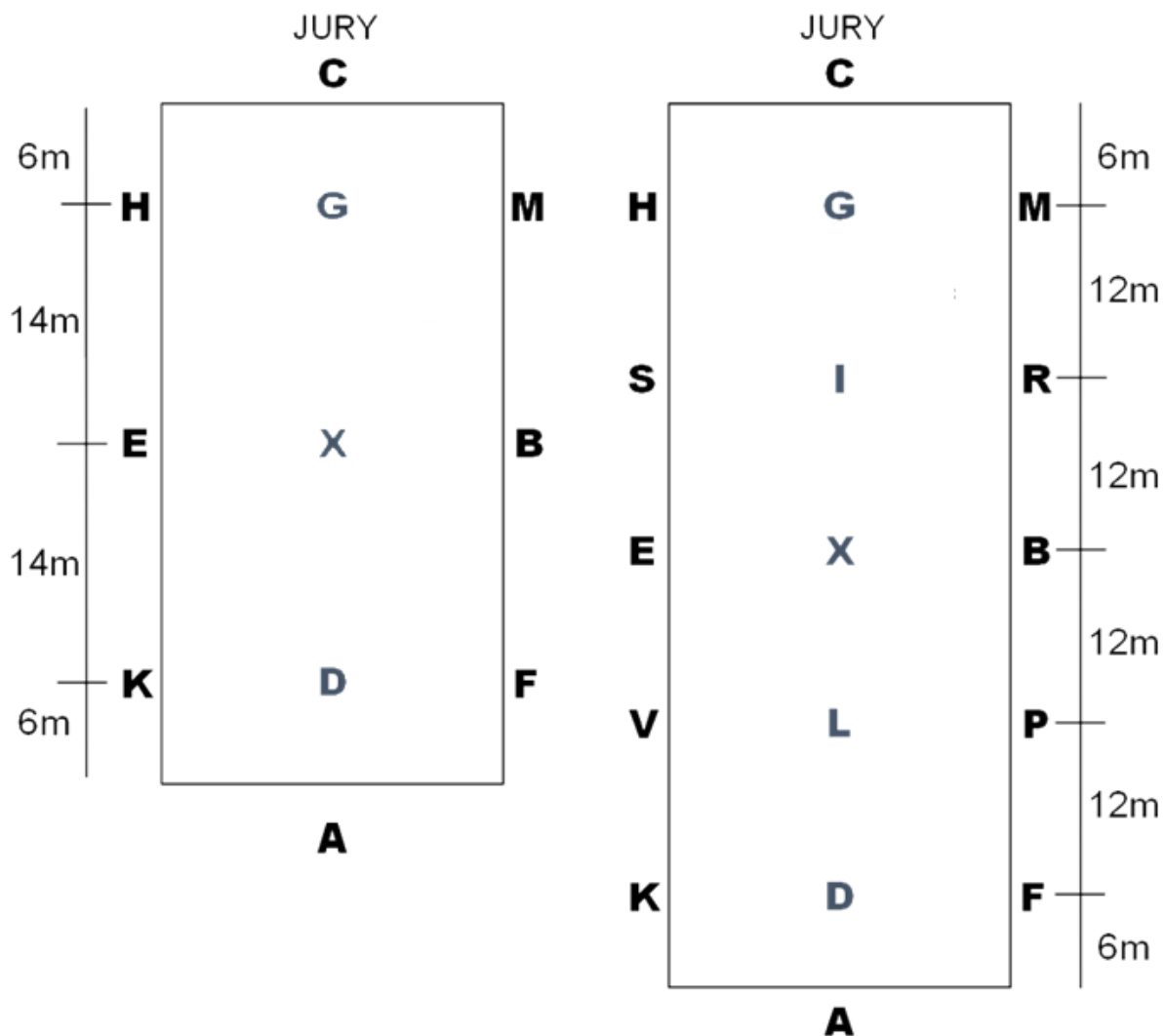
8. Klasa CS

8.1. Chody: zmiana nogi co tempo, piaff, pasaż;

8.2. Przejścia: cofanie – kłus pośredni;
stęp zebrany – piaff;
piaff – kłus zebrany;
piaff – stój – piaff;
piaff – pasaż – piaff;
pasaż – kłus wyciągnięty;
pasaż – galop zebrany;
kłus zebrany – pasaż;
cofanie – pasaż.

ZAŁĄCZNIK NR 6 DO REGULAMINU UJEŹDŹENIA 2025

Schemat czworoboku 20 x 40 oraz schemat czworoboku 20 x 60



ZAŁĄCZNIK NR 7 DO REGULAMINU UJEŹDŻENIA 2025

Jeździectwo - UJEŹDŻENIE – A



Tabela 1

Nazwa zawodów	Rodzaj zawodów	Klasyfikacja lub klasa konkursu	Normy na klasy sportowe				
			MM	M	I	II	III
Igrzyska Olimpijskie:		indywidualnie	I - VIII	U	-	-	-
		drużynowo	I - VI	U	-	-	-
Mistrzostwa Świata Seniorów :		indywidualnie	I - VIII	U	-	-	-
		drużynowo	I - VI	U	-	-	-
Puchar Świata	Finał	indywidualnie	I - VIII	U	-	-	-
Mistrzostwa Europy Seniorów		indywidualnie	I - VI	VII - XV	U	-	-
		drużynowo	I - III	IV - VIII	U	-	-
Mistrzostwa Europy U-25		indywidualnie	I - VI	VII - XV	U	-	-
		drużynowo	I - III	IV - VIII	U	-	-
Mistrzostwa Europy Młodych Jeźdźców		indywidualnie	-	I - VIII	IX - XV	U	-
		drużynowo	-	I - IV	V - VIII	U	-
Mistrzostwa Europy Juniorów		indywidualnie	-	I - VI	VII - XV	U	-
		drużynowo	-	I - IV	IV - VI	U	-
Mistrzostwa Europy na kucach		indywidualnie	-	I	II - XV	U	-
		drużynowo	-	I	II - VI	U	-
Mistrzostwa Polski Seniorów		Wg regulaminu	-	I - III (190%)	IV - X (180%)	XI - ... 170% lub 120%*	165% lub 110%*
Mistrzostwa Polski U-25		Wg regulaminu	-	I - III (126%)	IV - X (120%)	XI - ... 120%	110%
Halowe Mistrzostwa Polski Seniorów		Wg regulaminu	-	I (126%)	II - III (120%)	120%	110%
Halowy Puchar Polski Seniorów		Wg regulaminu	-	I (190%)	II - III (185%)	170% lub 120%*	165% lub 110%*
Mistrzostwa Polski Młodych Jeźdźców		Wg regulaminu	-	I (190%)	II - III (185%)	170% lub 120%*	165% lub 110%*
Halowe Mistrzostwa Polski Młodych Jeźdźców		Wg regulaminu	-	-	I - III (185%)	IV - VIII (180%)	165% lub 110%*
Mistrzostwa Polski Juniorów		Wg regulaminu	-	-	I - III (185%)	IV - X (180%)	165% lub 110%*
Halowe Mistrzostwa Polski Juniorów		Wg regulaminu	-	-	I (185%)	II - VI (180%)	165% lub 110%*
Mistrzostwa Polski Dzieci		Wg regulaminu	-	-	I (190%)	II - VI (185%)	170%
Halowe Mistrzostwa Polski Dzieci		Wg regulaminu	-	-	-	I - VI (190%)	185%
Mistrzostwa Polski juniorów na kucach		Wg regulaminu	-	-	I (185%)	II - VI (180%)	165% lub 110%*
Halowe Mistrzostwa Polski juniorów na kucach		Wg regulaminu	-	-	-	I - V (180%)	165% lub 110%*
Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży	Finał	Wg regulaminu	-	-	-	I - VIII (170%)	165% lub 110%*
Mistrzostwa Polski Młodych Koni	Finał	5-letnie	-	-	-	I - III (20,4)	Zakwalifikowani
		6-letnie	-	-	I - III (20,4)	IV - VI (19,5)	konie do konkursu finałowego
Zawody międzynarodowe	CDIO 4*/3* CDI 4*/3*	CS 1-4	-	3 x 65%	-	-	-
		CS	-	-	2 x 64%	1 x 60%	-
		CC	-	-	3 x 64%	2 x 60%	-
Zawody międzynarodowe	CDIO 2*/1* CDI 2*/1* CDIJ, Y	CS	-	-	2 x 64%	2 x 62%	1 x 60%
		CC	-	-	4 x 64%	3 x 62%	1 x 60%
		C	-	-	5 x 64%	4 x 62%	1 x 60%
		N	-	-	-	-	1 x 60%
Zawody międzynarodowe	CDIP	C	-	-	-	4 x 62%	-
		N	-	-	-	5 x 62%	-
Zawody ogólnopolskie konie i kuce	CDN ZOO ZO	CS	-	-	2 x 66%	2 x 64%	1 x 62%
		CC	-	-	4 x 66%	3 x 64%	1 x 62%
		C	-	-	-	3 x 64%	2 x 62%
		N	-	-	-	4 x 64%	3 x 62%
		D	-	-	-	-	3 x 62%** 3 x 65%***
Zawody regionalne konie i kuce	ZR	CC	-	-	-	2 x 64%	1 x 62%
		C	-	-	-	3 x 64%	2 x 62%

		N	-	-	-	4 x 64%	3 x 62%
		P	-	-		-	3 x 62%** 3 x 65%***
		D	-	-		-	3 x 62%** 3 x 65%***
KTO NADAJE			PZJ	PZJ	PZJ	WZJ	WZJ

* - wynik przy 2 startach
** - konkurs zwykły
*** - konkurs sędziowany na styl
U – ukończenie zawodów

W przypadku braku możliwości rozegrania zawodów w zakładanej formule (Regulamin ujeżdżenia 2025, artykuł 6 pkt 5.6), gdy klasa sportowa uzależniona jest od osiągniętego wyniku procentowego, wynik procentowy należy dostosować do liczby rozegranych konkursów.

Jeździectwo - PARAUJEŹDZENIE –P A
dla zawodników startujących na IV i V poziomie klasyfikacyjnym
Wyniki uzyskane wg poniższego schematu pozwalają uzyskać klasy sportowe w ujeżdżeniu

Tabela 2

Nazwa zawodów	Rodzaj zawodów	Klasyfikacja lub klasa konkursu	Normy na klasy sportowe				
			MM	M	I	II	III
Igrzyska Olimpijskie w Paraujeżdżeniu:		indywidualnie	I - V	U	-	-	-
Mistrzostwa Świata Seniorów w Paraujeżdżeniu :		indywidualnie	I - V	U	-	-	-
Mistrzostwa Europy Seniorów w Paraujeżdżeniu		indywidualnie	I - V	V - X	U	-	-
Mistrzostwa Polski Seniorów w Paraujeżdżeniu		Wg regulaminu	-	I - III (201%)	IV - X (198%)	XI - ... (195%)	186%
Halowe Mistrzostwa Polski Seniorów w Paraujeżdżeniu		Wg regulaminu	-	I - III (201%)	IV - X (198%)	XI - ... (195%)	186%
Mistrzostwa Polski Juniorów w Paraujeżdżeniu		Wg regulaminu	-	-	I – III (198%)	IV – X (195%)	186%
Halowe Mistrzostwa Polski Juniorów w Paraujeżdżeniu		Wg regulaminu	-	-	I – III (198%)	IV – X (195%)	186%
Zawody międzynarodowe w Paraujeżdżeniu	CPEDI 3*	Konkurs na poziomie V	-	3 x 67%	2 x 65%	2 x 64%	2 x 62%
		Konkurs na poziomie IV	-	3 x 68%	2 x 66%	2 x 65%	2 x 62%
Zawody międzynarodowe w Paraujeżdżeniu	CPEDI 2*/1*	Konkurs na poziomie V	-	-	2 x 66%	2 x 65%	2 x 63%
		Konkurs na poziomie IV	-	-	2 x 67%	2 x 66%	2 x 63%
Zawody ogólnopolskie w Paraujeżdżeniu	CPEDN ZO-PA	Konkurs na poziomie V	-	-	3 x 66%	3 x 65%	3 x 64%
		Konkurs na poziomie IV	-	-	3 x 67%	3 x 66%	3 x 64%
Zawody regionalne w Paraujeżdżeniu	ZR-PA	Konkurs na poziomie V	-	-	-	4 x 65%	4 x 64%
		Konkurs na poziomie IV	-	-	-	4 x 66%	4 x 64%
KTO NADAJE			PZJ	PZJ	PZJ	WZJ	WZJ

U – ukończenie zawodów

W przypadku braku możliwości rozegrania zawodów w zakładanej formule (Regulamin ujeżdżenia 2025, artykuł 6 pkt 5.6), gdy klasa sportowa uzależniona jest od osiągniętego wyniku procentowego, wynik procentowy należy dostosować do liczby rozegranych konkursów.

WYJAŚNIENIA DO KLASYFIKACJI SPORTOWEJ

1. Klasa sportowa jest nadawana zawodnikowi, który spełnił w ciągu roku kalendarzowego warunki zawarte w tabelach I i II. Klasa sportowa uzyskana na podstawie wyników roku poprzedniego jest ważna od momentu jej uzyskania do końca roku następującego po jej zdobyciu.
2. Wynik konkursu jest zaliczany do klasyfikacji sportowej niezależnie od liczby koni, które ukończyły dany konkurs.
3. Do klasyfikacji zalicza się wyniki tylko z tych zawodów międzynarodowych, które zostały ujęte w centralnym kalendarzu imprez PZJ lub oficjalnym kalendarzu FEI.
4. Wyniki zawodów zagranicznych międzynarodowych (CDI) i krajowych (CDN i ZO) zaliczane są do klasyfikacji wg podanych norm po spełnieniu następujących warunków:
 - zawody zostały rozegrane zgodnie z przepisami FEI – CDI/ federacji narodowej kraju, w którym były rozgrywane - CDN
 - w przypadku spełnienia norm na klasy II i III wyniki i sprawozdanie należy dostarczyć do właściwego WZJ-tu.
5. Do klasyfikacji mogą być zaliczane wyniki zawodów (centralnych i niższego szczebla) rozegranych w kraju, które spełniły następujące warunki:
 - zawody są wymienione w centralnym lub wojewódzkim kalendarzu imprez;
 - propozycje zawodów zostały zatwierdzone przez PZJ lub WZJ;
 - były sędziowane przez uprawnioną komisję sędziowską, gospodarza toru, delegata technicznego, powołanych zgodnie z obowiązującymi przepisami i regulaminami dyscypliny;
 - w sprawozdaniu sędziego delegata PZJ/WZJ zaznaczono, że zawody przebiegały zgodnie z przepisami PZJ.



Warunki uzyskiwania uprawnień sportowych w Ujeździe

Wszystkie osoby posiadające certyfikat instruktora szkolenia podstawowego mogą wystąpić o wydanie uprawnień III stopnia w konkurencji ujeździe, skoków i rajdów długodystansowych, a instruktorzy sportu i trenerzy z licencją PZJ, mogą wystąpić o wydanie uprawnień II stopnia w konkurencji ujeździe, skoków i rajdów długodystansowych.

Warunki i tryb uzyskiwania uprawnień sportowych w Ujeździe

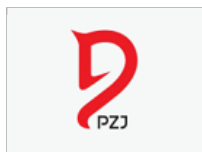
UPRAWNIENIA WSTĘPNE	
warunki uzyskiwania	uprawnienia
1. Wykupienie licencji regionalnej/ogólnopolskiej	1. Prawo startu w konkursach do klasy D włącznie 2. Prawo startu w PPK i OOM
UPRAWNIENIA III STOPNIA	
warunki uzyskiwania	uprawnienia
Spełnienie jednego z poniższych warunków: 1. Zdanie egzaminu na srebrną odznakę jeździecką (*) 2. Posiadanie w karierze (zdobytej przed 2007r.) III klasy sportowej w ujeździe lub wkkw.	1. Prawo startu w konkursach do klasy C włącznie 2. Prawo startu w MPK, MPJ, MPMK
UPRAWNIENIA II STOPNIA	
warunki uzyskiwania	uprawnienia
Spełnienie jednego z poniższych warunków: 1. Posiadanie w karierze II klasy sportowej w ujeździe 2. Posiadanie aktualnej II klasy sportowej w WKKW	1. Prawo startu w zawodach do CDI 3*/CDI-W włącznie 2. Prawo startu w MPMJ, MPS
UPRAWNIENIA I STOPNIA	
warunki uzyskiwania	uprawnienia
1. Posiadanie aktualnej I klasy sportowej w ujeździe	1. Prawo startu bez ograniczeń

(*) dotyczy zawodników rozpoczynających karierę jeździecką od 2007 roku. Wymogi nie obowiązują zawodników powracających do rywalizacji sportowej po przerwie w startach. Obowiązek udowodnienia historii startów i należnej klasy sportowej leży po stronie zawodnika.



KARTA ZDOBYWANIA NORM LICENCYJNYCH

KONKURENCJA:



NAZWISKO:

IMIĘ:

DATA URODZENIA:

KLUB-SEKCJA:

OKRĘGOWY ZWIĄZEK JEŹDZIECKI:

Nr rejestracyjny

Nazwa zawodów: Data zawodów: Miejsce zawodów: Konkurs-próba klasy: Uzyskany wynik:	Potwierdzenie uzyskania wyniku
	Imię i nazwisko Sędziego Głównego zawodów Podpis Sędziego i pieczętka organizatora zawodów
Nazwa zawodów: Data zawodów: Miejsce zawodów: Konkurs-próba klasy: Uzyskany wynik:	Potwierdzenie uzyskania wyniku
	Imię i nazwisko Sędziego Głównego zawodów Podpis Sędziego i pieczętka organizatora zawodów

Nazwa zawodów: Data zawodów: Miejsce zawodów: Konkurs-próba klasy: Uzyskany wynik:	Potwierdzenie uzyskania wyniku
	Imię i nazwisko Sędziego Głównego zawodów Podpis Sędziego i pieczętka organizatora zawodów
Nazwa zawodów: Data zawodów: Miejsce zawodów: Konkurs-próba klasy: Uzyskany wynik:	Potwierdzenie uzyskania wyniku
	Imię i nazwisko Sędziego Głównego zawodów Podpis Sędziego i pieczętka organizatora zawodów

Kwalifikator Okręgowy Związku Jeździeckiego w
potwierdza, że posiadacz karty wypełnił normy kwalifikacyjne na licencję
.....
..... (rodzaj licencji)

Imię i nazwisko kwalifikatora:
.....
..... (miejscowość, data) (podpis i pieczętka)

POTWIERDZENIE UZYSKANIA KLASY SPORTOWEJ

PZJ/OZJ zaświadcza, że posiadacz karty zdobył za wyniki roku klasę sportową
..... w konkurencji
..... (miejscowość, data) (podpis i pieczętka PZJ/OZJ)

Załącznik nr 10 do Regulaminu rozgrywania zawodów krajowych w konkurencji ujeżdżenia 2025



Wskazówki do oceny konkursów z oceną stylu w kategorii młodzik 8-9 lat, młodzik 10-11 lat, junior młodszy na OOM oraz dzieci

1. Wstęp

Programy młodzików 8-9 lat, młodzików 10-11 lat, juniorów młodszych na OOM oraz dzieci sędziowane są ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności jeździeckich zawodników, użycia pomocy, precyzji wykonania ruchów oraz harmonii pomiędzy jeźdźcem i koniem.

Konkursy w kategorii młodzików 8-9 lat sędziowane są przez komisję sędziowską złożoną od 2 do 3 sędziów, którzy wspólnie oceniają przejazd wystawiają ocenę za jakościowe wykonanie programu (ocena stylu): postawa i dosiad jeźdźca, skuteczność pomocy, precyzja wykonania i wrażenie ogólne.

Konkursy w kategorii młodzików 10-11 lat, juniorów młodszych na OOM oraz dzieci sędziowane są przez komisję sędziowską złożoną z 2, 3 lub 5 sędziów odrębnie za wykonanie techniczne oraz za wykonanie jakościowe (ocena stylu).

2. Programy

- L-8 (młodzik 8-9lat) program krajowy
- L-9 (młodzik 10-11lat) program krajowy
- L-10(młodzik 8-9lat) program krajowy
- L-11 (młodzik 10-11lat) program krajowy
- L-6 (młodzik 8-9lat) program krajowy
- L-7 (młodzik 10-11lat) program krajowy
- P-8 (młodzik 8-11lat) program krajowy
- P-7 DK (młodzik 8 -11lat) program krajowy
- P-9 (I półfinał OOM junior młodszy) program krajowy
- P-10 (II półfinał OOM junior młodszy kuce) program krajowy
- P-11 (finał OOM junior młodszy kuce) program krajowy
- D-5 (dzieci) program międzynarodowy wstępny A
- D-6 (dzieci) program międzynarodowy wstępny B
- D-7 (dzieci) program międzynarodowy drużynowy
- D-8 (dzieci) program międzynarodowy indywidualny

3. Zasady sędziowania

Sędziowanie konkursów dla młodzików 8-9 lat:

- panel sędziowski od 2 do 3 sędziów w literze 'C' wspólnie ocenia jakościowe wykonanie programu (ocena stylu).

Sędziowanie konkursów dla młodzików 10-11 lat, juniorów młodszych na OOM oraz dzieci:

Panel sędziowski 2 lub 3 osobowy (zaleca się panel 3 osobowy)

- Sędzia w literze 'C' ocenia techniczne wykonanie programu
- Sędzia/dwóch sędziów w literze 'E' lub 'B' wspólnie ocenia jakościowe wykonanie programu (ocena stylu)

Panel sędziowski 5 osobowy

- Sędziowie w literze 'C', 'H' i 'B' oceniają techniczne wykonanie programu
- Dwóch sędziów w literze 'E' wspólnie ocenia jakościowe wykonanie programu (ocena stylu)

4. Oceny

Podobnie jak w innych programach ujeżdżenia wykonanie techniczne oceniane jest za każdy ruch w skali od 0 do 10pkt z dokładnością do 0,5pkt.

Oceny jakości wykonania (ocena stylu) oceniane są w skali od 0 do 10pkt z dokładnością do 0,1pkt.

Odjęcia za 'pomyłki' oraz za 'pozostałe błędy' zmniejszają wynik końcowy.

5. Wynik

Kategoria młodzik 8-9 lat:

- Dwóch lub trzech sędziów w literze 'C' wspólnie ocenia 4 kryteria jakości dosiadu, użycia pomocy, precyzji i wrażenia ogólnego
- Suma 4 ocen podzielona przez 4 jest wynikiem końcowym.

Kategoria młodzik 10-11 lat oraz dzieci:

Ocena techniczna:

- Sędzia/sędziowie indywidualnie oceniają każdy ruch. W panelu 2 lub 3 osobowym ocena sędziego w literze 'C' jest wynikiem za wykonanie techniczne. W panelu 5 osobowym suma wyników od poszczególnych sędziów za wykonanie techniczne podzielona przez 3 jest końcowym średnim wynikiem za wykonanie techniczne.

Ocena stylu:

- Jeden lub dwóch sędziów w literze 'E' ocenia/wspólnie ocenia 4 kryteria jakości dosiadu, użycia pomocy, precyzji i wrażenia ogólnego
- Suma 4 ocen podzielona przez 4 jest wynikiem końcowym za wykonanie jakościowe.

Wynik końcowy:

- Panel 2 lub 3 osobowy: ocena % za wykonanie techniczne (sędzia w literze 'C') oraz ocena jakości % (sędzia/sędziowie w 'E') podzielona przez 2
- Panel 5 osobowy: średnia ocen % za wykonanie techniczne (trzech sędziów) oraz ocena jakości % (sędzia/sędziowie w 'E') podzielona przez 2

6. Wyniki ex aequo w konkursie

W przypadku równych wyników na zawodach krajowych zawodnicy są sklasyfikowani na tym samym miejscu.

W przypadku równych wyników na pierwszych trzech miejscach na Pucharze Polski/Halowym Pucharze Polski w konkursach młodzików 8-9 lat o wyższej lokacie w konkursie decyduje wyższa ocena za 'Wrażenie Ogólne'. Jeśli wynik nadal jest równy, wówczas zawodnicy sklasyfikowani są na tym samym miejscu.

W przypadku równych wyników na pierwszych trzech miejscach na Mistrzostwach Polski/Halowych Mistrzostwach Polski Młodzików i Dzieci w przypadku 5 osobowego panelu sędziowskiego o wyższej lokacie w konkursie decyduje wyższa średnia ocena za wykonanie techniczne. Jeśli wynik nadal jest równy wówczas o wyższej lokacie w konkursie decyduje wyższa mediana ocen za wykonanie techniczne. Jeśli mediany są równe, wówczas zawodnicy sklasyfikowani są na tym samym miejscu.

Przykład mediany: Zawodnik otrzymał ocenę techniczną od trzech sędziów kolejno 69%, 71% i 68%. Jego wyniki uszeregowane w kolejności rosnącej to 68%, 69% i 71%. Jego mediana to 69%.

W przypadku 2 lub 3 osobowego panelu sędziowskiego o wyższej lokacie w konkursie decyduje wyższa ocena techniczna. Jeśli oceny techniczne są równe to zawodnicy sklasyfikowani są na tym samym miejscu.

7. Postanowienia szczególne

Mistrzostwa Polski Młodzików (8-11 lat) oraz Halowe Mistrzostwa Polski Młodzików sędziowane są na zasadach konkursów młodzików (10-11 lat), juniorów młodszych na OOM i dzieci.

Puchar Polski Młodzików (8-9 lat) oraz Halowy Puchar Polski Młodzików sędziowane są na zasadach konkursów młodzików (8-9 lat).

Zasady korzystania z systemu paperless na ujeżdzeniowych zawodach krajowych w Polsce

Definicja:

Systemem paperless nazywamy system do obsługi zawodów, pozwalający na zapisywanie w formie elektronicznej arkuszy sędziowskich zawierających oceny wraz z uwagami

1. Chęć korzystania z systemu paperless musi zostać uwzględniona i zaakceptowana w propozycjach zawodów, wraz z podaniem kontaktu do osoby odpowiedzialnej jak również podaniem strony internetowej gdzie będą publikowane wyniki.
2. W przypadku korzystania z systemu paperless, organizator musi zapewnić zapasowe papierowe arkusze w każdym stanowisku sędziowskim w liczbie zapewniającej sprawny przebieg zawodów w sytuacji niemożliwości korzystania z systemu paperless
3. W przypadku korzystania z systemu paperless organizator musi zapewnić zapasowe źródło zasilania, pozwalające podtrzymać na 15 min komunikację sieciową systemu.
4. Zawodnicy otrzymują dostęp do arkuszy sędziowskich po zakończeniu konkursów oraz podpisaniu wyników. Arkusze sędziowskie udostępniane są w formie elektronicznej oraz na prośbę zawodnika drukowane przez biuro zawodów.
 - 4.1 Arkusze sędziowskie są dostępne jedynie dla zawodnika, dla obsługi biura i komisji sędziowskiej na danych zawodach oraz Polskiego Związku Jeździeckiego.
5. Organizator wraz z obsługą komputerową zawodów zobowiązany jest do przeszkolenia sekretarzy w obsłudze systemu używanego do sędziowania oraz przedstawienia zasad postępowania w przypadku awarii technicznej polegającej na zawieszeniu systemu lub zaniku prądu.
 - 5.1 W przypadku poważnych problemów Sędzia Główny ma prawo do podjęcia decyzji o rezygnacji z systemu paperless i natychmiastowego przejścia na wersję papierową.
6. Organizator wraz z obsługą komputerową zawodów zobowiązany jest do zapewnienia bezpieczeństwa przy przesyłaniu danych.
7. Wyniki końcowe konkursu są drukowane i podpisywane przez Sędziego Głównego zawodów.

Zasady punktacji rankingu PZJ – konkurencja ujeżdżenie

Ranking od 01.01.2025 zostanie przeliczony na podstawie zapisów poniższego regulaminu.

§ 1. INFORMACJE OGÓLNE

1. Celem rankingu jest wyłonienie najlepszej pary zawodnik-koń w danej klasie wiekowej, w danym roku kalendarzowym.
2. Oficjalna nazwa rankingu „Ranking PZJ w ujeżdżeniu”.
3. Punkty rankingowe mogą zdobywać zawodnicy, którzy:
 - 3.1. reprezentują klub zarejestrowany w Polskim Związku Jeździeckim,
 - 3.2. nie mają przynależności klubowej, ale posiadają obywatelstwo polskie.

§ 2. KLASYFIKACJE

1. Do rankingu liczone są wszystkie wyniki uzyskiwane przez parę zawodnik/koń na zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych. W przypadku programów dowolnych od wyniku końcowego odejmuje się 3%, a następnie stosuje mnożnik, o którym mowa w ust. 5.
2. Para zawodnik/koń jest ujęta w rankingu pod warunkiem co najmniej sześciu startów w konkursach (łącznie z programami dowolnymi) zaliczanych dla danej kategorii wiekowej (wykaz w pkt 6). Do rezultatów rankingu zalicza się 5 najlepszych wyników procentowych, dających największą liczbę punktów rankingowych, uzyskanych przez parę jeździec/koń w trakcie roku. O miejscu w rankingu decyduje średnia uzyskana z sumy wyników pary. Suma wyników dzielona jest przez 5.

(przykładowo pięć startów z wynikiem z konkursów obowiązkowych odpowiednio 62%, 66%, 64%, 64% i 68% dadzą do rankingu wynik $62+66+64+64+68 = 324:5 = 64,8$)

3. Jeden zawodnik może być sklasyfikowany w rankingu na różnych koniach, co da mu różne miejsca rankingowe.
4. Wyniki uzyskiwane na różnych koniach w tej samej klasie nie są liczone razem, ale są klasyfikowane oddzielnie. Zawodnik może startować na jednym koniu w dwóch klasach liczonych do rankingu. W takim wypadku zawodnik jest liczony w obu klasach, jeżeli w każdej z klas spełnia minimum klasyfikacyjne.
5. Ustalono następujące mnożniki wyników procentowych w każdym z liczonych do rankingu konkursów dla zawodów:
 - IO, MŚ, ME - 1,25
 - CDI5*, CDIW - 1,20
 - CDI4* - 1,15
 - CDI1*, CDI2*, CDI3*, CDI-U25, CDIYR, CDIJ, CDI Ch, CDI P oraz MP - 1,10

- CDN, ZO, HZO i HMP - 1,00

6. Do rankingu indywidualnego zalicza się następujące programy dla poszczególnych grup wiekowych:

- Seniorzy - kl. CS – duża runda
- Seniorzy i U-25 - kl. CS - konkursy U-25
- Seniorzy - kl. CC – mała runda
- Młodzi jeźdźcy - kl. CC – runda młodzieżowa
- Juniorzy - kl. C
- Juniorzy młodsi - duże konie - kl. P, D
- Dla juniorów do lat 16 i na kucach - kl. N dla kuców
- Junior młodszy na kucach - kl. P
- Młodzicy na kucach - kl. L i P na styl jeźdźca
- Młodzicy na dużych koniach - kl. L i P na styl jeźdźca

7. Zasady przyznawania punktów w rankingu klubowym:

Seniorzy duża runda – kl. CS

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS x 2 = liczba punktów za I miejsce (nie mniej niż 12 pkt.), za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt

Seniorzy mała runda – kl. CC

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CC - 1 pkt. = liczba punktów za I miejsce = b,

za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt

za zajęcie miejsca „b” i kolejnych 1 pkt

Młodzi jeźdźcy – kl. CC

klasyfikacja jak w kategorii seniorów

Juniorzy – kl. C

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. C – 2 pkt. = liczba punktów za I miejsce = c za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt

za zajęcie miejsca „c” i kolejnych 0,75 pkt-u

Juniorzy młodsi – kl. P i D oraz zawodnicy startujący na kucach klasa N i P

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. P, D i N – 4 pkt. = liczba punktów za I miejsce = d (dotyczy klubów, które mają sklasyfikowanych zawodników w kategorii młodych jeźdźców i seniorów) za zajęcie miejsca „d” i kolejnych 0,50 pkt.

Nie prowadzi się rankingu klubowego dla par startujących na poziomie U-25.

§ 3. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Ranking prowadzony jest przez Biuro PZJ lub na zlecenie Zarządu PZJ przez inny podmiot wyłoniony w ramach konkursu ofert.
2. Na podstawie decyzji Zarządu „Ranking PZJ w Ujeżdżeniu” prowadzony jest w za dany rok kalendarzowy lub w systemie krocącym (dotyczący okresu 1 roku od momentu opublikowania rankingu).
3. Aktualizacja rankingu decyzją Zarządu PZJ może odbywać się co miesiąc, kwartalnie lub rocznie.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych regulaminem decyzja o przyznaniu punktów należy do Zarządu Polskiego Związku Jeździeckiego