



MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI
Program kwalifikacyjny i półfinałowy - międzynarodowy
konie 7 letnie



Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 4'45"

czworobok: 20 x 60m

wiek konia: 7 lat

Max. punktów : 320+50

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć klusem zebrany Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C MXK K	W prawo Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
3.	KA	Przejścia w M i K Kłus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejścia. Umiejętność przeniesienia ciężaru w K. Zmiana ram.	
4.	A DE	Na linię środkową Ciąg w lewo					Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
5.	E	Wolta w prawo (8 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Utrzymanie kadencji. Zgięcie.	
6.	EH HC	Łopatką do wewnątrz w prawo Kłus zebrany					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
7.	CM M H	Stęp zebrany W prawo W lewo			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie. Przejście do stępa	
8.	HSP	Stęp wyciągnięty			x2		Regularność, aktywność. Rozluźnienie grzbietu, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem	
9.	Pomiędzy P&F FA	Stęp zebrany, ruszyć klusem zebrany Kłus zebrany					Płynność przejść. Jakość kłusa.	
10.	A DB	Na linię środkową Ciąg w prawo					Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
11.	B	Wolta w lewo (8 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Utrzymanie kadencji. Zgięcie.	
12.	BM MC	Łopatką do wewnątrz w lewo Kłus zebrany					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
13.	C CH	Galopem zebrany z lewej nogi Galop zebrany					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
14.	HK KAF	Galop pośredni Galop zebrany					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Oba przejścia. Umiejętność zebrania w K	

15.	F(X) Pomiędzy F&X	W kierunku X galopem zebrany Półpiruet w lewo (dozwolony półpiruet roboczy o promieniu ok. 1-3m)				Chęć do zebrania i samoniesienia, równowaga, ustawienie i zgięcie. Jakość galopu przed i po
16.	F FAK	Lotna zmiana nogi Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie. Jakość galopu przed i po.
17.	KX X I C	Ciąg w prawo Na linię środkową Lotna zmiana nogi W lewo				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.
18.	HP PFAK	Na krótką przekątną, 3 lotne zmiany nogi co 4 foule Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.
19.	K(X) Pomiędzy K&X	W kierunku X galopem zebrany Półpiruet w prawo (dozwolony półpiruet roboczy o promieniu ok. 1-3m)				Chęć do zebrania i samoniesienia, równowaga, ustawienie i zgięcie. Jakość galopu przed i po
20.	K KAF	Lotna zmiana nogi Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie. Jakość galopu przed i po.
21.	KX X I C	Ciąg w lewo Na linię środkową Lotna zmiana nogi W prawo				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.
22.	MXK	Galop wyciągnięty				Jakość galopu, impuls, wydłużenie foule i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego.
23.	K	Galop zebrany i lotna zmiana nogi				Jakość lotnej zmiany nogi. Precyzja, gładkie wykonanie przejść. Zdolność do zebrania w K.
24.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon				Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A				

Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)					Ogólne uwagi:
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)					
3	Postuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2		
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2		
						OCENA ZA WYKONANIE TECHNICZNE [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2021 popr 2022

Arkusz ocen jakości dla koni 7-8 letnich

Oceny od 0 do 10, z dokładnością do 0,1

Zadania indywidualne	Komentarz	Ocena
1. KŁUS Takt, gibkość, elastyczność, impuls - dążność do ruchu naprzód, rozluźnienie grzbietu, krycie przestrzeni, umiejętność zebrania		
2. STĘP Takt, zrelaksowanie, aktywność, krycie przestrzeni		
3. GALOP Takt, gibkość, elastyczność, naturalna równowaga (samoniesienie), Impuls, umiejętność zebrania, krycie przestrzeni, wyniosłość (uphill)		
4. Podporządkowanie się woli jeźdźca Jakość treningu oceniana na podstawie „skali szkoleniowej” (zrelaksowanie, kontakt, wyprostowanie). Posłuszeństwo, włączając wszystkie ruchy. Przejścia.		
5. PERSPEKTYWA Potencjał uj. Potencjał jako przyszłego konia ujeżdżeniowego, zdolność do zebrania i przejęcia ciężaru na zad		
Wynik punktowy (maks. 50 punktów)		
Mnożone przez 2 = Ocena jakości w %		

Ocena za wykonanie techniczne w %:		
Ocena za wykonanie jakościowe w %:		
Wynik końcowy w %: (suma % technicznych i jakościowych dzielona przez dwa)		
Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu: 1-sza pomyłka – 0,5% 2-ga pomyłka - 1% 3-cia pomyłka - eliminacja Inne błędy (0,5%): Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych Pkt. za pomyłki odejmowane są od oceny końcowej		
WYNIK KOŃCOWY w %		