



## PROGRAMY UJEŹDŹENIOWE 2025



### CCI5\*Program B

Zawody :

Data :

Sędzia :

Nr :

Zawodnik :

Kraj :

Koń :

Uwagi ogólne:

Podpis Sędziego :

**PROGRAM UJEŹDŹENIA WKKW CIC 5\* B****Program CCI 5\*B**

**Czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min**  
**Sędzia na bocznej ścianie powinien siedzieć w literze B**

		<b>Program</b>	<b>Wytyczne</b>	<b>Ocena</b>	<b>Ocena</b>	<b>Uwagi</b>
1	<b>A I C</b>	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem zebrany W prawo	Regularność, rytm i wyprostowanie w galopie; przejście do zatrzymania, kontakt i ustawienie głowy; Przejście do kłusa zebranego. Równowaga w zakręcie	10		
2	<b>C-M M-X-K K</b>	Kłusem zebrany Kłusem pośrednim Kłusem zebrany	Regularność, rytm, elastyczność, długość wyroku i ramy. Przejścia	10		
3	<b>F-X</b>	Ciąg w lewo	Regularność i jakość kłusa; zebranie i równowaga; wygięcie szyi, zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg	10		
4	<b>X</b>	Koło w prawo średnicy 8 metrów	Jakość kłusa i zgięcie, wielkość koła	10		
5	<b>X-G C</b>	Łopatką w prawo W lewo	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie i kąt	10		
6	<b>H-X-F F</b>	Kłusem wyciągniętym Kłusem zebrany	Wyciągnięcie i regularność kroków, elastyczność, równowaga i poszerzenie ramy	10		
7		Przejścia do i z wyciągniętego kłusa	Rytm, zaangażowanie zadnich nóg w kłusie wyciągniętym i przy powrocie do kłusa zebranego	10		
8	<b>K-X</b>	Ciąg w prawo	Regularność i jakość kłusa; zebranie i równowaga; wygięcie szyi, zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg	10		
9	<b>X</b>	Koło w lewo o średnicy 8 metrów	Jakość kłusa i zgięcie, wielkość koła	10		
10	<b>X-G</b>	Łopatką w lewo	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie i kąt	10		
11	<b>C</b>	W prawo z przejściem do stępa pośredniego	Przejście do stępa, Regularność kroków, rytm, sylwetka i akceptacja kontaktu	10		
12	<b>M-E</b>	Stępem wyciągniętym	Regularność, wydłużenie kroków i sylwetki, akceptacja kontaktu, swoboda łopatek, przekraczanie	10		
13	<b>E-F-A</b>	Stępem pośrednim	Regularność kroków, rytm, sylwetka i akceptacja kontaktu	10		
14	<b>A</b>	Zatrzymanie	Przejście, podstawienie i nieruchomość	10		
15	<b>A</b>	Cofnąć 5 kroków, ruszyć galopem zebrany na prawą nogę	Dokładność, regularność kroków, wyprostowanie, równowaga i akceptacja kontaktu przy cofaniu	10		
do przeniesienia				<b>150</b>		

PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW CCI 5*B					Program CCI 5*B		
Czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min Sędzia na bocznej ścianie powinien siedzieć w literze B							
z przeniesienia					150		
		Program	Wytyczne	Ocena	OCENA	Uwagi	
16	K-S S S-R	Galopem pośrednim Galopem zebrany Poł koła w prawo galopem zebrany	Rytm i długość ramy i kroków galopu, Zaangażowanie zadu, równowaga i samoniesienie w galopie pośrednim. Równowaga, impuls i regularność galopu	10			
17	R-V	Lotna zmiana nogi na przecięciu linii środkowej	Precyzja wykonania, Lotna zmiana na pomocach, tendencja "pod górę" i ekspresja	10			
18	F	Ciąg w lewo do linii ćwiartkowej pomiędzy I i S	Jakość galopu zebranego, krycie terenu i zgięcie w ciągu	10			
19		Prosto do lotnej zmiany na linii ćwiartkowej, w prawo	Wyprostowanie w lotnej zmianie, Lotna zmiana na pomocach, tendencja "pod górę" i ekspresja	10			
20	M	Ciąg w prawo na linii ćwiartkowej, pomiędzy L i V	Jakość galopu zebranego, krycie terenu i zgięcie w ciągu	10			
21		Prosto do lotnej zmiany na linii ćwiartkowej, w lewo	Wyprostowanie w lotnej zmianie, Lotna zmiana na pomocach, tendencja "pod górę" i ekspresja	10			
22	F-M M	Galopem wyciągniętym Galopem zebrany	Przejście do galopu wyciągniętego. Rytm, długość kroków i ramy. Wyprostowanie. Przejście do galopu zebranego	10			
23	C  C	Koło w lewo o średnicy 20m, pozwalając koniowi na wyciągnięcie się w przód i do dołu, przed C skrócić wodze Galopem zebrany	Utrzymanie rytmu i równowagi. Stopniowe wyciąganie się w przód i do dołu przy utrzymaniu kontaktu i zgięcia z rozciągnięciem grzbietu konia. Nabranie wodzy bez oporu	10			
24	S-P	Lotna zmiana na przecięciu linii środkowej	Precyzja wykonania, Lotna zmiana na pomocach, tendencja "pod górę" i ekspresja	10			
25	A L	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon	Jakość galopu i wyprostowanie na linii środkowej. Zatrzymanie i nieruchomość podczas ukłonu	10			
Opuścić czworobok stępem swobodnym na długiej wodzy w A							
<b>Razem</b>				<b>250</b>			

Ocena ogólna			Ocena	Mnożnik	OCENA	Uwagi
26	Harmonia jeźdźca z koniem	Porozumienie i współpraca utrzymane podczas całego przejazdu i i zbudowane w oparciu o skalę treningową	10	2		
<b>RAZEM</b>			<b>270</b>			

### Do odjęcia / Punkty karne

**Pomyłki w przejeździe na czworoboku są karane:**

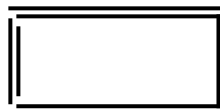
1-sza pomyłka = 2 punkty .....

2-da pomyłka = 4 punkty .....

3- cia pomyłka = eliminacja

Inne pomyłki : do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę


**RAZEM**



**Uwaga 1:** Program 4 i 5\* może być wykonany w kielźnie wędzidłowym lub podwójnym.

**Uwaga 2:** Cała praca w klusie może być wykonywana „klusie ćwiczebnym”, chyba że w programie użyto określenia „anglezowany”