



FEI WSZECHSTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

PROGRAMY UJEŹDŹENIOWE 2025



CCI4*Program A

Zawody :

Data :

Sędzia :

Nr :

Zawodnik :

Kraj :

Koń :

Uwagi ogólne:

Podpis Sędziego :

PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW CCI 4* A					Program CCI 4*A	
czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 4 ¼ min						
		Program	Wytyczne	Ocena	Ocena	Uwagi
1	A I	Wjazd galopem zebranym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem zebranym	Regularność, rytm i wyprostowanie w galopie; przejście do zatrzymania, nieruchomość. Przejście do kłusa zebranego	10		
2	C M-B	W prawo Łopatką w prawo	Równowaga i ustawienie w zakręcie, kąt, utrzymanie zgięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
3	B-K K	Kłusem pośrednim Kłusem zebranym	Regularność i , rytm, elastyczność i wydłużenie kroków i ramy, przejścia	10		
4	F-B	Łopatką w lewo	Kąt, utrzymanie zgięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
5	B-H H	Kłusem pośrednim Kłusem zebranym	Regularność i , rytm, elastyczność i wydłużenie kroków i ramy, przejścia	10		
6	M-X-K K	Kłusem wyciągniętym Kłusem zebranym	Wydłużenie i regularność kroków, elastyczność, równowaga i wydłużenie ramy	10		
7		Przejścia w M i K	Rytm i zaangażowanie zadu w kłusie wyciągniętym i powrocie do zebranego	10		
8	F-X	Ciąg w lewo	Regularność i jakość kłusa, zebranie, równowaga; wygięcie szyi , utrzymanie zgięcia, płynność, krzyżowanie nóg	10		
9	X-M	Ciąg w prawo	Regularność i jakość kłusa, zebranie, równowaga; wygięcie szyi , utrzymanie zgięcia, płynność, krzyżowanie nóg	10		
10	C H	Stępem pośrednim W lewo	Przejście; regularność kroków, rytm, sylwetka i akceptacja kontaktu	10		
11	Pomiędzy G i M	Półpiruet w lewo	Regularność kroków, zgięcie, zaangażowanie i aktywność zadnich nóg, stęp pośredni	10		
12	Pomiędzy G i H	Półpiruet w prawo	Regularność kroków, zgięcie, zaangażowanie i aktywność zadnich nóg, stęp pośredni	10		
13	G-M-R R-S	Stępem wyciągniętym Półkole o średnicy 20 m stępem wyciągniętym	Regularność, wydłużenie kroków i sylwetki, akceptacja kontaktu, swoboda łopatek i przekraczanie	10		
14	S-H-C	Stępem pośrednim	Regularność kroków, rytm, sylwetka i akceptacja kontaktu			
do przeniesienia				140		

PROGRAM UJEŹDŹENIA WKKW CCI 4*A					Program CCI 4*A	
czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 4 ¾ min						
z przeniesienia					140	
		Program	Wytyczne	Ocena	Ocena	Uwagi
15	C	Galopem zebrany na prawą nogę	Precyzja wykonania i płynność, regularność, rytm, równowaga i wyprostowanie	10		
16	M-F F	Galopem wyciągniętym Galopem zebrany	Rytm i długość kroków galopu i ramy, wyprostowanie	10		
17		Przejścia w M i F	Wyciągnięcie i regularność kroków, równowaga i wydłużenie ramy	10		
18	K-X X	Ciąg w prawo Prosto	Jakość galopu zebranego, zaangażowanie i zgięcie w ciągu; wyprostowanie na linii środkowej			
19	I R-X-V	Półkole o średnicy 10 m w prawo Lotna zmiana nogi w X	Podstawienie i zgięcie na półkolu; lotna zmiana na pomocach, zaangażowanie zadniej nogi, tendencja "pod górę" i wyprostowanie. (Zmiana jest dopuszczalna na jednej długości konia po każdej stronie linii środkowej)			
20	F-X	Ciąg w lewo Prosto	Jakość galopu zebranego, zaangażowanie i zgięcie w ciągu; wyprostowanie na linii środkowej			
21	I S-X-P	Półkole o średnicy 10 m w lewo Lotna zmiana nogi w X	Podstawienie i zgięcie na półkolu; lotna zmiana na pomocach, zaangażowanie zadniej nogi, tendencja "pod górę" i wyprostowanie. (Zmiana jest dopuszczalna na jednej długości konia po każdej stronie linii środkowej)			
22	A L	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon	Jakość galopu i wyprostowanie na linii środkowej ; przejście do zatrzymania ; nieruchomość			
Opuścić czworobok stępem swobodnym na długiej wodzy w A						
Razem				220		
Ocena ogólna				Ocena	Mnożnik	OCENA
26	Harmonia jeźdźca z koniem		Porozumienie i współpraca utrzymane podczas całego przejazdu i i zbudowane w oparciu o skalę treningową	10	2	
RAZEM				240		

Do odjęcia / Punkty karne

Pomyłki w przejeździe na czworoboku są karane:

1-sza pomyłka = 2 punkty

2-da pomyłka = 4 punkty

3- cia pomyłka = eliminacja

Inne pomyłki : do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę

RAZEM

--

Uwaga 1: Cała praca w klusie może być wykonywana „klusie ćwiczebnym”, chyba że w programie użyto określenia „anglezowany”

Uwaga 2: Program 4 i 5* może być wykonany w kielźnie wędzidłowym lub podwójnym.