

POLSKI ZWIĄZEK JEŹDZIECKI



SKOKI PRZEZ PRZESZKODY

B

REGULAMIN ROZGRYWANIA ZAWODÓW KRAJOWYCH

Wersja 2025 v. 1.1.

Zatwierdzony uchwałą Zarządu nr U/3660/12/E/2023

Obowiązuje od dnia 01.01.2025

Polski Związek Jeździecki prosi wszystkie osoby zaangażowane w jakikolwiek sposób w sporty konne, o przestrzeganie poniżej przedstawionego kodeksu oraz zasady, że dobrostan konia jest najważniejszy.

Dobrostan konia musi być zawsze uwzględniany w sportach konnych i nie może być podporządkowany współzawodnictwu sportowemu ani celom komercyjnym.

KODEKS POSTĘPOWANIA Z KONIEM

- I. Na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startów, dobrostan konia musi stać ponad wszelkimi innymi wymaganiami. Dotyczy to stałej opieki, metod treningu, starannego obrządku, kucia oraz transportu.
- II. Konie i jeźdźcy muszą być zdrowi, kompetentni i wytrenowani, zanim wezmą udział w zawodach. Dotyczy to także stosowanych leków, środków medycznych oraz zabiegów chirurgicznych zagrażających dobrostanowi konia lub ciąży klaczy, oraz przypadków nadużywania pomocy medycznej.
- III. Zawody nie mogą zagrażać dobrostanowi konia. Należy zwracać szczególną uwagę na teren zawodów, stan techniczny podłoża, warunki stajenne i atmosferyczne, kondycję koni i ich bezpieczeństwo, także podczas podróży powrotnej z zawodów.
- IV. Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom staranną opiekę po zakończeniu zawodów, a także humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej. Dotyczy to właściwej opieki weterynaryjnej, leczenia obrażeń odniesionych na zawodach, spokojnej starości, ewentualnie eutanazji.
- V. Polski Związek Jeździecki usilnie zachęca wszystkie osoby działające w jeździectwie do stałego podnoszenia swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących wszelkich aspektów współpracy z koniem.

Spis Treści:

Artykuł 1. PIERWSZEŃSTWO PRZEPISÓW I REGULAMINÓW	4
Artykuł 2. KATEGORIE WIEKOWE	4
Artykuł 3. DOKUMENTY ZAWODNIKÓW I KONI	4
Artykuł 4. LICENCJE SPORTOWE I KLASY	4
Artykuł 5. WARUNKI STARTÓW	5
Artykuł 6. NAGRODY NA ZAWODACH	5
Artykuł 7. KONKURS EGZAMINACYJNY	6
Artykuł 8. KONKURS Z OCENĄ STYLU KONIA	7
Artykuł 9. ZAWODY RANGI ZO / CSN - POSTANOWIENIA OGÓLNE	7
Artykuł 10. PODZIAŁ KLAS KONKURSÓW	9
Artykuł 11. PROGRAM ZAWODÓW	9
Artykuł 12. RUNDA MŁODYCH KONI (RMK). KWALIFIKACJE MŁODYCH KONI	10
Artykuł 13. MISTRZOSTWA POLSKI. POSTANOWIENIA OGÓLNE	10
Artykuł 14. MISTRZOSTWA POLSKI JUNIORÓW, MŁODYCH JEŹDZCÓW I SENIORÓW ORAZ HALOWE MISTRZOSTWA POLSKI	10
Artykuł 15. OGÓLNOPOLSKA OLIMPIADA MŁODZIEŻY	10
Artykuł 16. MISTRZOSTWA I PUCHAR POLSKI DZIECI	10
Artykuł 17. CYKLE ZAWODÓW (HALOWY) PUCHAR POLSKI, POLSKA LIGA JEŹDZIECKA I DRUŻYNOWY PUCHAR POLSKI.	11
Artykuł 18. MISTRZOSTWA REGIONALNE	11
Aneks 1	12
TABELA I - PARAMETRY KONKURSÓW WEDŁUG KLAS	12
TABELA II - RODZAJE ZAWODÓW I WARUNKI UCZESTNICTWA	13
Aneks 2	14
TABELA III - KONKURS EGZAMINACYJNY I NA STYL JEŹDZCA L	14
Aneks 3	15
PROTOKÓŁ EGZAMINU NA LICENCJĘ III-STOPNIA	15
Aneks 4	16
TABELA IV - KONKURS Z OCENĄ STYLU KONIA K	16
Aneks 5 KONKURS Z TRAFIENIEM W NORMĘ CZASU	17

Artykuł 1. PIERWSZEŃSTWO PRZEPISÓW I REGULAMINÓW

1. We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają Przepisy Ogólne, Przepisy Konkurencji Skoki przez Przeszkody, Przepisy Weterynaryjne PZJ.

Artykuł 2. KATEGORIE WIEKOWE

1. W danych kategoriach wiekowych zawodnicy mogą startować wg wieku zgodnie z tabelą poniżej. Podane przedziały nie określają kat. wiekowej zawodnika, tylko definiują prawo startu w danej kategorii.

Lp.	Kategoria	skrót	Wiek
1.	Młodzicy	MŁ	od 8 do 12 lat
2.	Dzieci	Dz	od 11 do 14 lat
3.	Juniorzy młodsi	JM	od 12 do 15 lat
4.	Juniorzy	J	od 14 do 18 lat
5.	Młodzi Jeźdźcy	MJ	od 16 do 21 lat
6.	Seniorzy	S	od 18 lat

2. Zawodników obowiązuje dozwolony dzienny limit startów:

Lp.	maksymalna dozwolona dzienna liczba startów	
1.	zawodnicy do 11 roku życia	4 starty
2.	zawodnicy od 12 do 15 roku życia	6 startów
3.	zawodnicy od 16 roku życia	bez ograniczeń

3. Wiek zawodnika określa się zgodnie z rokiem urodzenia.
4. Wszystkie osoby do 15 roku życia włącznie, posiadające koni na terenie zawodów, muszą mieć założone kamizelki ochronne.
5. Konie oprowadzane w rękę na terenach przeznaczonych do ćwiczeń i rozprężalniach muszą mieć obowiązkowo założone wędzidło z kielznem lub kolec.

Artykuł 3. DOKUMENTY ZAWODNIKÓW I KONI

1. Niezbędne dokumenty zawodników i koni startujących w zawodach opisane są w przepisach ogólnych PZJ.

Artykuł 4. LICENCJE SPORTOWE I KLASY

1. Zawodnicy mogą otrzymać uprawnienia sportowe odpowiedniego stopnia, zgodnie z aktualnie obowiązującymi normami, startując w konkursach:
 - 1.1. zwykłym / dokładności (art. 238),
 - 1.2. dwufazowym (art. 274) – liczy się bezbłędny wynik łączny obu faz,
 - 1.3. szybkości (art. 239) – w wynikach należy zaznaczyć, że przejazd był bezbłędny,
 - 1.4. dwunawrotowym (art. 273) – każdy nawrót liczony oddzielnie,
 - 1.5. z oceną stylu jeźdźca – za bezbłędny uważa się wynik do 3,5 p.k.
2. Warunki uzyskiwania uprawnień sportowych odpowiedniego stopnia są publikowane na stronie internetowej PZJ.

Artykuł 5. WARUNKI STARTÓW

1. Szczegółowe warunki startów w zawodach, w zależności od posiadanej licencji, wieku zawodników i koni, opisane są w Aneksie 1.
2. Dopuszczalna maksymalna dzienna liczba startów konia wynosi 2, niezależnie od kategorii zawodów, w których startuje koń. Dopuszczalna liczba startów konia na zawodach 4-dniowych – wynosi 6.
3. W Zawodach Ogólnopolskich ostatniego dnia zawodów maksymalna dzienna liczba startów konia wynosi 1. W takim przypadku koń startujący w ZO nie może startować tego dnia w innych zawodach (nie dotyczy zawodów jednodniowych). Ilość startów ostatniego dnia zawodów w zawodach rangi innej niż Zawody Ogólnopolskie określa w propozycjach organizator.
4. Organizator może zastrzec jeden start konia dziennie pod warunkiem umieszczenia tej informacji w propozycjach.
5. W tym samym konkursie, dwukrotny start konia - pod tym samym lub różnymi zawodnikami - jest dozwolony w konkursach do klasy L1 włącznie oraz w konkursach z oceną stylu jeźdźca do klasy C włącznie. Jeżeli na tym samym koniu, w tym samym konkursie startuje ten sam zawodnik drugi raz, to w konkursach, w których o zwycięstwie decyduje czas przejazdu, zalicza się wynik tylko pierwszego startu - drugie przejazdy w takim przypadku należy wykazać w wynikach konkursu z dopiskiem „przejazd treningowy”.
6. W konkursach z oceną stylu jeźdźca zawodnikowi zalicza się wynik osiągnięty również podczas drugiego startu. W konkursach z oceną stylu jeźdźca obowiązuje punktacja wg tabeli w Aneksie 2, niezależnie od wysokości konkursu.
7. W konkursach do klasy N1 włącznie Gospodarz Toru może stosować wskazówki-w obrębie odskoku w odległości do 40 cm przed przeszkodą
8. W konkursach dla koni 4-letnich z oceną stylu konia dopuszczane jest oglądanie parkuru przez zawodnika z konia (chodem niższym niż galop). Organizator tak musi zaplanować godziny rozpoczęcia konkursu, aby odbyło się to po zakończeniu oglądania toru przez jeźdźców pieszo.
9. Gospodarz Toru ma obowiązek dostosować warunki techniczne szeregów do wzrostu kuca pod warunkiem przesłania do organizatora, przez osobę odpowiedzialną za konia, wraz ze zgłoszeniem konia do zawodów informacji o potrzebie dostosowania odległości.
10. Start konia w konkursie dwunawrotowym, wyczerpuje dozwoloną dzienną liczbę startów konia na zawodach.

Artykuł 6. NAGRODY NA ZAWODACH

1. Wysokość puli nagród finansowych, ich podział na konkursy i miejsca oraz informacje o nagrodach rzeczowych zawierają propozycje zawodów.
2. Na zawodach wszystkich rang, organizator musi zamieścić na listach wyników wysokość nagród pieniężnych wszystkich nagrodzonych zawodników.
3. Na Zawodach Ogólnopolskich:
 - 3.1. Organizator ma obowiązek wypłacić w każdym konkursie przynajmniej 8 nagród głównych. W konkursach dla młodych koni, nagrody mogą być wypłacane za całą rundę.

- 3.2. Propozycje zawodów muszą określać pulę nagród każdego konkursu, która zostanie podzielona na poszczególne miejsca zgodnie z poniższą tabelą:

Miejsce	% puli nagród
I	25 %
II	20 %
III	16 %
IV	13 %
V	10 %
VI	8 %
VII	4 %
VIII	4 %

Wyplacane kwoty są zaokrąglane w górę do pełnych złotych.

- 3.3. Zawodnikom na kolejnych miejscach, do 25% liczby startujących w konkursie, organizator wypłaca dodatkowo nagrody, których wysokość również musi być określona w propozycjach. Nie mogą być one mniejsze niż 1% puli nagród w konkursie.
- 3.4. Jeżeli w konkursie startowało mniej par niż liczba nagród głównych określonych w propozycjach, to organizator musi wypłacić nagrody wszystkim zawodnikom, którzy ukończyli konkurs w wysokości podanej w propozycjach w zależności od zajętych miejsc.
- 3.5. Jeżeli w konkursie wystartuje więcej niż 100 par, to organizator zobowiązany jest podzielić uczestników zgłoszonych do konkursu na dwie grupy, przyznając w każdej z grup poszczególne miejsca i nagrody zgodnie z określonymi wcześniej w propozycjach. Konkurs jest rozgrywany jako jeden, a podział dokonuje się po jego zakończeniu. Metoda ustalania klasyfikacji jest następująca: para która uzyskała najlepszy wynik w konkursie zajmuje miejsce pierwsze w pierwszej grupie, para która uzyskała drugi wynik w konkursie zajmuje miejsce pierwsze w drugiej grupie itd. Podział nagród dla każdej z grup jak w punkcie 3.2. Organizator publikuje i przesyła do PZJ wyniki jak dla odrębnych konkursów, oznaczając poszczególne grupy tym samym numerem konkursu z dopiskiem "grupa A" i "grupa B".

Artykuł 7. KONKURS EGZAMINACYJNY

1. Konkurs egzaminacyjny ma na celu ocenę podstawowego wykształcenia technicznego zawodników. Startujący w konkursie egzaminacyjnym zawodnik musi potrafić:
 - 1.1. skakać przez pojedyncze przeszkody,
 - 1.2. pokonywać linie i szeregi,
 - 1.3. poprawnie jeździć w zakrętach,
 - 1.4. wykonywać zmiany kierunków i przejścia.
2. O harmonii przebiegu decydują takie kryteria jak:
 - 2.1. współdziałanie pomocy,
 - 2.2. przepuszczalność konia,
 - 2.3. najazd na przeszkody z prawidłowo dobranym dla danego konia równym tempem,
 - 2.4. prawidłowe odległości odskoku przy danym tempie konia,
 - 2.5. skakanie przez środek przeszkód i lądowanie w linii prostej na rytmicznie galopującym koniu,
 - 2.6. wybranie przed pierwszym członem szeregu optymalnej odległości odskoku i płynne przejechanie całości,
 - 2.7. pokonywanie zakrętów koniem galopującym z właściwej nogi w równym tempie.
3. Funkcję egzaminatora konkursu pełni Sędzia Kwalifikator PZJ.

4. Kandydat ma prawo – jednego dnia – do dwóch przejazdów na tym samym lub różnych koniach.
5. Zasady sędziowania konkursu egzaminacyjnego i wzór protokołu z egzaminu zawiera Aneks 2 i 3.
6. Wysokość konkursu egzaminacyjnego dla zawodników powyżej 16 roku życia wynosi 100cm niezależnie od wzrostu konia, na którym startuje.
7. W konkursie egzaminacyjnym Sędzia Kwalifikator po zakończonym przejeździe podaje wynik i wygłasza komentarz.
8. Zawodnicy do 16 roku życia mogą w konkursie egzaminacyjnym podczas zawodów startować na kucu. Wysokość przeszkód wynosi:
 - 8.1. dla kuców o wzroście do 131cm w podkowach - 80cm,
 - 8.2. dla kuców o wzroście do 141cm w podkowach - 90cm,
 - 8.3. dla pozostałych - 100cm.
9. W konkursie egzaminacyjnym liczba przeszkód wynosi 10 w tym dwa szeregi podwójne (12 skoków).
10. Kuc startujący w konkursie egzaminacyjnym musi posiadać aktualny certyfikat wzrostu. Osoba odpowiedzialna za konia wysyłając zgłoszenie kuca do konkursu egzaminacyjnego jest zobowiązana do zaznaczenia, że zgłoszenie dotyczy kuca i podania jego wzrostu.
11. Jeżeli w pierwszym przejeździe konkursu egzaminacyjnego jeździec zda egzamin, to drugi przejazd jest przejazdem treningowym bez oceny.

Artykuł 8. KONKURS Z OCENĄ STYLU KONIA

1. W konkursach z oceną stylu konia oceniane są następujące elementy:
 - 1.1. możliwości sportowe konia,
 - 1.2. predyspozycje do konkurencji skoki przez przeszkody,
 - 1.3. stopień wyszkolenia z uwzględnieniem wieku konia.
2. Koń od startu do mety powinien galopować rytmicznie a każde foule powinno być pod kontrolą. Koń powinien płynnie i uważnie pokonywać przeszkody, a wysiłek wkładany w każdy skok powinien odpowiadać wysokości przeszkody. Należy zwrócić szczególną uwagę na pracę głowy, szyi i grzbietu (baskil). Ważna jest technika pracy kończyn, reakcja konia na dotknięcia drągów i zrzutki. Ocenie podlega podporządkowanie konia i jego technika skoku oraz podatność na pomoce stosowane przez jeźdźca.
3. Kryteria oceny stylu konia zawiera Aneks 4.

Artykuł 9. ZAWODY RANGI ZO / CSN - POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Skrót ZO - zawody ogólnopolskie, gdziekolwiek użyty w niniejszym Regulaminie dotyczy również zawodów CSN.
2. Po ogłoszeniu propozycji zawodów, należy przesłać kompletnie wypełnione zgłoszenia imienne. Termin nadsyłania tych zgłoszeń organizator musi podać w propozycjach.
3. Organizator ma prawo zażądać przedpłaty - maks. 50% opłaty całkowitej od konia - wraz ze zgłoszeniami ostatecznymi do zawodów. Przedpłata ta musi być zwrócona w przypadku drastycznego naruszenia dobra koni (niewłaściwe warunki podłoża lub stajni) stwierdzone przez Sędziego Głównego zawodów lub odwołania zawodów przez organizatora.
4. Warunki techniczne pula nagród na zawodach rangi ZO/CSN:

Lp.	Ranga zawodów	Wysokość przeszkód w cm	Pula nagród na zawodach w zł	Minimalna pula nagród w Grand Prix w zł
1.	ZO 1*	110 - 140	30 000 - 44 999	10 000
2.	ZO 2*	110 - 145	45 000 - 54 999	12 000
3.	ZO 3*	110 - 150	55 000 i więcej	15 000

5. W każdym zawodach musi być rozgrywany konkurs Grand Prix, jego pula nagród nie może być mniejsza niż w punkcie 4 i nie większa niż 50% puli nagród w zawodach.

6. Opłaty na zawodach rangi ZO:

Maksymalna opłata za udział konia w zawodach				
Lp.	rundy na zawodach	% puli nagród w zawodach	opłata za boks	fundusz badań antydopingowych
1.	DR	1%	wysokość opłaty zależy od organizatora	wg cennika PZJ
2.	Pozostałe rundy	0,8%		
3.	RJ, U25	0,8%		
4.	RMK	0,8%		
5.	Runda Dzieci	Zgodnie z regulaminem ZO DiM		

7. Opłaty na zawodach regionalnych ustala WZJ.

8. Na zawodach ogólnopolskich dwudniowych lub dłuższych organizator zawodów musi zapewnić boksy dla koni przynajmniej na jeden dzień przed rozpoczęciem zawodów.

9. Wszystkie konkursy muszą być rozegrane zgodnie z propozycjami zawodów. W szczególnych przypadkach organizator może, w porozumieniu z Sędzią Głównym i przedstawicielem zawodników dokonać zmian w programie zawodów. Zmiany nie mogą dotyczyć zmniejszenia wysokości nagród pieniężnych.

10. Dodatkowo, w ramach konkursów ZO mogą być rozgrywane zawody ogólnopolskie bez przypisanej rangi gwiazdek. Celem organizacji tych zawodów jest wsparcie celów szkoleniowych i rozwojowych dla zawodników oraz koni.

10.1. Warunki rozgrywania zawodów ZO (Szkoleniowe)

10.1.1. Wysokość przeszkód: od 100 do 140 cm.

10.1.2. Formuła zawodów: Zawody rozgrywane w formule 2- lub 3-dniowej.

10.1.3. Pula nagród: 10 000 PLN w całości przeznaczona na finały, w tym 5 000 PLN na konkurs Grand Prix.

10.1.4. Rozgrywanie konkursów:

10.1.4.1. Pierwszego i drugiego dnia w formule trzydniowej oraz pierwszego dnia w formule dwudniowej konkursy rozgrywane są jako:

- dokładności bez rozgrywki,
- na styl konia,
- na styl zawodnika.
- w konkursach tych nie ma nagród.

10.1.5. Opłaty za zawody

10.1.5.1. Opłaty:

- wpisowe z boksem: 600 PLN od konia,
- wpisowe bez boksu: 300 PLN
- plus opłata antydopingowa.

10.1.6. Obsada osób oficjalnych,

10.1.6.1. Obsada jak dla ZR w skokach.

10.1.7. Warunki uczestnictwa, limity startów, itp. - jak dla ZO.

Artykuł 10. PODZIAŁ KLAS KONKURSÓW

1. Klasy konkursów podzielone są co 5 cm:

Lp.	klasa konkursu zaliczana do rankingu, klas, norm sportowych	wysokość przeszkód w cm	oznaczenie
1.	LL	do 90	LL
2.	L	100	L
3.		105	L1
4.	P	110	P
5.		115	P1
6.	N	120	N
7.		125	N1
8.	C	130	C
9.		135	C1
10.	CC	140	CC
11.		145	CC1
12.	CS	150	CS
13.		155	CS1

Artykuł 11. PROGRAM ZAWODÓW

1. W ramach ZO muszą być rozegrane minimum 2 rundy:

1.1. Runda 130 – 135 cm

1.2. Runda 140 – 150 cm

1.3. Rozgrywanie innych konkursów i rund ustala organizator. Komisja Skoków może na wniosek organizatora wyrazić zgodę na rozgrywanie zawodów w innej formule.

2. Organizator ma prawo ograniczyć w propozycjach liczbę koni startujących w finałach każdej rundy, podając zasady kwalifikacji oraz powinien określić maksymalną liczbę koni, które może przyjąć na zawody wraz z podaniem kryteriów przyjmowania na zawody.

3. W konkursie Grand Prix zawodnik może startować na 2 koniach.

4. W zawodach ZO 3* na terenie otwartym, w konkursie Grand Prix, parkur musi zawierać rów z wodą. W warunkach ekstremalnie trudnych (np. warunki atmosferyczne, itp.) Sędzia Główny zawodów w porozumieniu z Gospodarzem Toru może podjąć decyzję o wyłączeniu tej przeszkody z konkursu, należy go wtedy zastąpić przeszkodą typu liverpool z wodą w rowie.

5. W zawodach ZO 2* na terenie otwartym, w konkursie Grand Prix, parkur musi zawierać rów z wodą lub przeszkodę typu liverpool z wodą w rowie.
6. Na zawodach ZO1* - ZO3* na terenie otwartym, w pozostałych konkursach finałowych rund parkur musi zawierać przeszkodę typu liverpool z wodą w rowie.

Artykuł 12. RUNDA MŁODYCH KONI (RMK). KWALIFIKACJE MŁODYCH KONI

1. Na Zawodach Ogólnopolskich Runda Młodych Koni rozgrywana może być w dwóch kategoriach wiekowych koni:
 - 1.1. **Kategoria A**, dla koni 5 letnich rozgrywana jest na warunkach określonych w propozycjach
 - 1.2. **Kategoria B**, dla koni 6 letnich rozgrywana jest na warunkach określonych w propozycjach :
2. Konkursy kwalifikujące konie do MPMK są rozgrywane wg regulaminu MPMK autorstwa PZHK.

Artykuł 13. MISTRZOSTWA POLSKI. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Mistrzostwa Polski są nazwą zastrzeżoną dla Polskiego Związku Jeździeckiego. PZJ wyznacza miejsca rozgrywania MP oraz zatwierdza regulamin rozgrywania MP we wszystkich kategoriach.
2. Organizacja zawodów pod nazwą Mistrzostw Polski w kategoriach nie ujętych w regulaminach PZJ możliwa jest wyłącznie po uzyskaniu akceptacji przedłożonego przez wnioskodawcę regulaminu rozgrywania takich zawodów przez Komisję Skoków PZJ i zatwierdzeniu przez Zarząd PZJ.
3. W przypadku zmiany Regulaminu Mistrzostw Polski zmieniony regulamin publikowany jest do 30 listopada roku poprzedzającego, w przypadku nieopublikowania nowego regulaminu przed tą datą obowiązuje regulamin z roku poprzedniego.

Artykuł 14. MISTRZOSTWA POLSKI JUNIORÓW, MŁODYCH JEŹDZCÓW I SENIORÓW ORAZ HALOWE MISTRZOSTWA POLSKI

1. Mistrzostwa Polski Juniorów, Młodych Jeźdźców, Seniorów (MP-J, MP-MJ, MP-S) oraz Halowe Mistrzostwa Polski (HMP) są rozgrywane według regulaminu MP publikowanego w osobnym dokumencie.
2. W przypadku zmiany Regulaminu Mistrzostw Polski zmieniony regulamin publikowany jest do 30 sierpnia roku poprzedzającego, w przypadku nieopublikowania nowego regulaminu przed tą datą obowiązuje regulamin z roku poprzedniego.

Artykuł 15. OGÓLNOPOLSKA OLIMPIADA MŁODZIEŻY

1. Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży jest Mistrzostwami Polski Juniorów Młodszych. Olimpiada rozgrywana jest według specjalnego regulaminu ogłaszanego corocznie przez Polski Związek Jeździecki.

Artykuł 16. MISTRZOSTWA I PUCHAR POLSKI DZIECI

1. Mistrzostwa i Puchar Polski Dzieci rozgrywany jest według Regulaminu Rozgrywania Zawodów Krajowych w Kategorii Dzieci i Młodzieży.

Artykuł 17. CYKLE ZAWODÓW (HALOWY) PUCHAR POLSKI, POLSKA LIGA JEŹDZIECKA I DRUŻYNOWY PUCHAR POLSKI.

1. (Halowy) Puchar Polski, Polska Liga Jeździecka i Drużynowy Puchar Polski w skokach przez przeszkody jako cykle zawodów mogą być rozgrywane tylko według regulaminów ogłoszonych corocznie przez Polski Związek Jeździecki. Regulaminy te muszą być ogłoszone nie później niż na 4 tygodnie przed rozpoczęciem pierwszych zawodów w cyklu.

Artykuł 18. MISTRZOSTWA REGIONALNE

1. Regulaminy rozgrywania mistrzostw regionalnych pozostają w gestii WZJ.

Aneks 1

TABELA I - PARAMETRY KONKURSÓW WEDŁUG KLAS

	Klasa konkursu												
	LL	L		P		N		C		CC		CS	
Wys. przeszkód w cm	do 90	L-100	L1-105	P-110	P1-115	N-120	N1-125	C-130	C1-135	CC-140	CC1-145	CS-150	CS1-155
Szer. przeszkód w cm	≤ 100	≤ 100		≤ 150		≤ 150		≤ 350		≤ 400		≤ 400	
Liverpool	≤ 90	≤ 110		≤ 130		≤ 140		≤ 150		≤ 160		≤ 180	
Rów	≤ 110	≤ 130		≤ 150		≤ 160		≤ 170		≤ 180		≤ 200	
Okser													
Triplebarre													
Szybkość w m/min	325 lub 350	350		350		350		350		350 / GP - 375		350 / GP - 375 lub 400	
Zawody otwarte	325	325 lub 350		325 lub 350		325 lub 350		350		350		350	
Zawody halowe													
Liczba przeszkód	8 – 10	9 – 11		10 – 12		10 – 12		10 – 12		10 – 13		10 – 13	
Liczba skoków	≤ 12	≤ 13		≤ 14		≤ 14		≤ 15		≤ 16		≤ 16	
Minimalny wiek konia	4 lata	4 lata		5 lat		5 lat		6 lat		7 lat			
Rodzaje konkursów	<ul style="list-style-type: none"> z oceną stylu jeźdźca lub konia z trafieniem w normę czasu konkursy wg art. 238 dwufazowy (obie fazy wg Tabeli A) 	<ul style="list-style-type: none"> egzaminacyjny z oceną stylu jeźdźca lub konia z trafieniem w normę czasu konkursy wg art. 238 dwufazowy (obie fazy wg Tabeli A) 		bez ograniczeń									

1. Liczba przeszkód w konkursach dwufazowych wg art. 274.
2. Minimalna liczba przeszkód nie dotyczy konkursów specjalnych np. skoczności i zręczności, o wzrastającym stopniu trudności

TABELA II - RODZAJE ZAWODÓW I WARUNKI UCZESTNICTWA

	rodzaj zawodów	lic.	warunki	wiek zawodnika	wiek konia wg:
1.	MP i PP Seniorów	I (*)		od 18 lat	regulaminu MP/PP
2.	MP i PP Mł. Jeźdźców	II (*)		16-21 lat	
3.	MP i PP Juniorów	II (*)		14-18 lat	
4.	RMK, konie 5 l., MPMK konie 4 i 5 l.	III		od 13 lat	
5.	ZR, ZO, CSN	W	do klasy L1	od 8 lat do 75cm (zawodnik 8 letni musi posiadać Brązową Odznakę Jeździecką PZJ i może startować wyłącznie na kucu) od 9 do 10 lat do kl. L1 od 11 lat do kl. N od 12 lat do kl. C od 14 do 15 lat do kl. CC od 16 lat do kl. CS (bez konkursów skoczności i zręczności itp.) od 18 lat wszystkie konkursy (dla zawodników z II licencją wszystkie konkursy skoczności i zręczności itp. tylko do wysokości 160cm)	Tabeli I – parametry konkursów wg klas
		III	do klasy N1		
		II	od klasy C		

W zawodach międzynarodowych- zgodnie z przepisami FEI z ograniczeniami startu w konkursach o określonej wysokości jak dla ZO i ZR.

(*) + kwalifikacje wg Regulaminu Mistrzostw Polski

Aneks 2

TABELA III - KONKURS EGZAMINACYJNY I NA STYL JEŹDŹCA **L**

Lp.	Elementy podlegające ocenie	Kara (w p.k.)	Uwagi
1	Poprawienie krzyżowania lub galopu z niewłaściwej nogi poprzez zmianę nogi z przejściem do kłusa:	0 – 0,5	Zakręty oceniane osobno.
2	Krzyżowanie lub galop ze złej nogi:	1	Zakręty i łuki oceniane osobno.
3	Nieregularna jazda w linii lub w szeregu:	0,5	Linie i szeregi oceniane osobno.
4	Błędy w skoku np. pozostanie z ciałem lub wyprzedzenie itp.:	0,5 – 1	Skoki oceniane osobno
5	Ogólne wrażenie (dosiad, użycie pomocy, rytm, równowaga, płynność przejazdu wjazd i zjazd z parkuru, wygląd ogólny jeźdźca i konia):	0 – 4	Nienaganny przejazd 0 p.k. oceny co 0,5 pkt.
6	Błędy na przeszkodach:		
	a) zrzutka:	0,5	-
	b) pierwsze nieposłuszeństwo:	1	-
	- zwykle	1 + 6 sek.	-
	- z rozbudową przeszkody		-
	c) drugie nieposłuszeństwo w konkursie egzaminacyjnym:	eliminacja	
	d) drugie nieposłuszeństwo* tylko w konkursie na styl jeźdźca:		-
	- zwykle	2	-
	- z rozbudową przeszkody	2 + 6 sek.	-
	e) upadek z konia lub z koniem:	eliminacja	
	f) przekroczenie normy czasu:	1	
	g) przekroczenie czasu maksymalnego:	eliminacja	
			Za każde rozpoczęte 4 sek.

*Uwaga: ten punkt nie dotyczy konkursu egzaminacyjnego!

Aneks 3



**PROTOKÓŁ EGZAMINU NA LICENCJĘ III-STOPNIA
W SKOKACH PRZEZ PRZESZKODY**

Imię i nazwisko zdającego:
Data i miejsce urodzenia:
Nazwa klubu: WZJ:
Data i miejsce egzaminu:

Wynik egzaminu:

ZALICZONY

NIE ZALICZONY

Uwagi:	
Imię i nazwisko kwalifikatora:	Podpis:

Aneks 4

TABELA IV - KONKURS Z OCENĄ STYLU KONIA **K**

1. Ocenie podlega poziom ujeżdżenia skokowego konia połączony ze stylem jego skoku.
2. Koń otrzymuje od 1–2 arbitrów od 0 do 10 punktów bonifikacyjnych co 0,1pkt.
3. Od powyższej liczby punktów odejmowane są punkty karne za błędy techniczne na parkurze.

Lp.	Elementy podlegające ocenie	Kara
1.	Zrzutka:	0,5 pkt
2.	Pierwsze nieposłuszeństwo: <ul style="list-style-type: none">• zwykle:• z rozbudowaniem przeszkody:	1 pkt 1 pkt + 6 sek.
3.	Drugie nieposłuszeństwo: <ul style="list-style-type: none">• zwykle• z rozbudowaniem przeszkody	2 pkt 2 pkt + 6 sek.
4.	Trzecie nieposłuszeństwo:	Elim.
5.	Upadek jeźdźca lub konia:	Elim.
6.	Przekroczenie normy czasu o każdą rozpoczętą sekundę:	0,1 pkt

Warunki techniczne konkursu:

Lp.	Nazwa	Warunki	Uwagi
1.	Szybkość w konkursie halowym:	325 m/min.	
2.	Szybkość w konkursie otwartym:	350 m/min.	Maksymalnie
3.	Liczba przeszkód:	10 - 12	1–2 szeregi podwójne lub 1 potrójny
4.	Dozwolone kielzno:	<ul style="list-style-type: none">• konie 4 i 5 letnie – wędziłowe;• konie 6 i 7 letnie – zgodnie z przepisami w skokach.	
5.	Zabronione jest używanie ochraniaczy na tylnych nogach koni.		

Aneks 5 KONKURS Z TRAFIENIEM W NORMĘ CZASU

1. Konkurs z trafieniem w normę czasu jest konkursem specjalnym, mającym na celu wyrobienie u zawodników wyczucia i umiejętności regulowania tempa jazdy w galopie.
2. Optymalna trasa przejazdu musi być starannie zmierzona po prawidłowych, ale niezbyt obszernych łukach, a zmierzony dystans zaokrąglony do dziesięciu metrów „w górę”.
3. Parkur musi być dostosowany do klasy konkursu zgodnie z Aneksem 1.
4. Konkurs jest sędziowany według tabeli A z dodatkową karą: 1 punkt karny za przejście do stępa albo przejście z galopu do kłusa na więcej niż 3 kroki. W konkursie nie jest karane przekroczenie normy czasu.
5. Zwycięzcą jest zawodnik, który otrzymał najmniejszą liczbę punktów karnych, a zmierzony czas jego przejazdu jest najbliższy oficjalnie podanej normie czasu bez względu na to, czy norma ta została przekroczona czy nie.
6. Podawanie wyników polega na podaniu punktów karnych i wyłącznie różnicy czasu przejazdu od obowiązującej normy, ze znakiem (+) przy przekroczeniu normy i znakiem (-) przy czasie krótszym.
7. Zawodnicy mający tę samą liczbę punktów karnych oraz identyczną różnicę czasu przejazdu do normy czasu z obu jej stron zajmują miejsca ex aequo.