

CAI3* HP4	Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w:
	Zawodnik:	Koń:	

RUCHY		WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
1	<b>AX</b>	Wjazd Kłusem Roboczym	Jazda prosto po linii środkowej. Dokładność. Przejście do Stój.	
2	<b>X</b>	Zatrzymanie, Ukłon	Dokładność, Nieruchomość. Pozostawanie na wędzidle. Przejście do Kłusa Zebranego	
3	<b>XCH</b>	Kłus Zebrany	Impuls. Wygięcie. Kadencja.	
4	<b>HXF</b>	Kłus Wyciągnięty	Pokazanie przejścia. Równowaga. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku.	
5	<b>FAL L</b>	Kłus Roboczy Kłus Zebrany, Koło w prawo 20m, lejce w jednej ręce	Przejście. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.	
6	<b>LM</b>	Kłus Wyciągnięty <b>Lejce dowolnie</b>	Przejście. Równowaga. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku. Dokładność w literze.	
7	<b>MC CI</b>	Kłus Roboczy Serpentynowa pętla w lewo	Przejście. Równowaga. Wygięcie. Dokładność.	
8	<b>IL</b>	Kłus Zebrany Serpentynowa pętla w prawo	Równowaga. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.	
9	<b>LA</b>	Kłus Roboczy Serpentynowa pętla w lewo	Przejście. Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność.	
10	<b>AL L</b>	Kłus Roboczy Kłus Zebrany, Koło w lewo 20m, lejce w jednej ręce	Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność.	
11	<b>LH</b>	Kłus Wyciągnięty <b>Lejce dowolnie</b>	Przejście. Równowaga. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku. Dokładność w literze.	
12	<b>HCM</b>	Kłus Roboczy	Przejście. Równowaga. Wygięcie. Dokładność.	
13	<b>MK</b>	Stęp Swobodny	Przejście. Rozluźnienie. Rytm. Rozciągnięcie do przodu i w dół. Energiczność. Krycie podłoża.	
14	<b>KAF</b>	Kłus Roboczy	Przejście. Równowaga. Wygięcie. Dokładność.	
15	<b>FR</b>	Kłus Zebrany Odjazd 20m	Przejście. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.	
16	<b>RGS</b>	Kłus Wyciągnięty Pętla w lewo 40m	Przejście. Równowaga. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku	
17	<b>SP</b>	Kłus Zebrany	Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja	

RUCHY			WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
18	PDV	Pętla w prawo 40m Kłus Wyciągnięty	Przejście. Równowaga. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku.		
19	VH	Kłus Zebrany Odjazd 20m	Przejście. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.		
20	HC C	Kłus Roboczy Pętla w prawo 20m	Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność.		
21	5m poniżej I	Zatrzymanie, 8 sekund Powożący na Linii Środkowej	Powożący na Linii Środkowej. Przejście. Nieruchomość. Prosto. Pozostawanie na wędzidle.		
22	5m poniżej I-X	Kłus zebrany Pół Koła w lewo 20m	Przejście. Równowaga. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.		
23	X	Cofanie, 4-6 m	Posłuszeństwo. Jakość kroków w dwutakcie po przekątnej. Utrzymanie okrągłości.		
24	XBPFAD DXG G	Kłus Zebrany Kłus Wyciągnięty Zatrzymanie. Ukłon.	Przejście. Impuls. Kadencja. Rytm. Wyprostowanie. Nieruchomość.		
25	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejca i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.			
26	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.			
				<b>RAZEM</b>	/260

Współczynnik 0,615

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowolająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,615, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

**SEDZIA  
w C**

- 1 przypadek = 05 p
- 2 przypadek = 10 p
- 3 przypadek = Eliminacja
- Inne kary
- Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście  
Luzaka**
- NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU  
PRZEWODNICZĄCEGO JURY  
TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

**RED  
DOT**

Podpis sędziego .....