



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS DOWOLNY Z MUZYKĄ  
MISTRZOWSTW EUROPY KUCÓW**

**N-7**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Norma czasu: **4'30 - 5'00"**

czworobok: **20 x 60m**

Minimalny wiek konia: **6 lat**

Max. punktów : **200+200**

Lp.	Program	Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Stęp zebrany (minimum 20 m)				
2.	Stęp wyciągnięty (minimum 20 m)		x2		
3.	Półpiruet w prawo i / lub w lewo w stępie zebrany				
4.	Łopatką do wewnątrz w kłusie zebrany w prawo (minimum 12 m)				
5.	Łopatką do wewnątrz w kłusie zebrany w lewo (minimum 12 m)				
6.	Ciąg w prawo w kłusie zebrany		x2		
7.	Ciąg w lewo w kłusie zebrany		x2		
8.	Kłus wyciągnięty				
9.	Kontrgalop z prawej nogi (minimum 20 m)				
10.	Kontrgalop z lewej nogi (minimum 20 m)				
11.	Zwykła zmiana nogi w galopie z lewej na prawą		x2		
12.	Zwykła zmiana nogi w galopie z prawej na lewą		x2		
13.	Galop zebrany w tym wolta o średnicy 8 m w lewo i / lub w prawo				
14.	Galop wyciągnięty				
15.	Wjazd i zatrzymanie na rozpoczęcie i na zakończenie programu				
<b>Razem za wykonanie programu 200 pkt. max</b>					
<b>Inne błędy (0,5%) do odjęcia od oceny za wykonanie techniczne:</b>					
- Zgodnie z przepisami i regulaminem ujeżdżenia					
- nie wjechanie na czworobok w ciągu 45 sekund po sygnale lub					
- wjazd na czworobok przed sygnałem lub					
- wjazd na czworobok później niż 30 sekund od rozpoczęcia muzyki					

Uwagi:

OCENY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE*		Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Rytm, energia i elastyczność.		x4		
2.	Harmonia pomiędzy jeźdźcem a koniem.		x4		
3.	Choreografia. Wykorzystanie czworoboku. Innowacja.		x4		
4.	Stopień trudności. Ryzyko.		x4		
5.	Dobór i interpretacja muzyki.		x4		
<b>Razem za wykonanie artystyczne max. 200 pkt</b>					

\* w ocenach za wrażenie artystyczne można przyznawać dziesiątne części punktu (0,1)

<b>Łączna ocena za wykonanie techniczne w %</b> (razem punkty podzielone przez 2)		%
<b>Odjęcia od oceny technicznej za błędy</b>		%
<b>Łączna ocena za wykonanie artystyczne w %</b> (razem punkty podzielone przez 2)		%
<b>Odjęcia od oceny artystycznej za błędy</b> Za czas wykonania dłuższy lub krótszy od normy odejmujemy 0,5% od sumy punktów za wykonanie artystyczne		%
<b>Wynik końcowy w %</b> (wykonanie techniczne + artystyczne w % <b>po odjęciach</b> podzielone przez 2)		%
W przypadku gdy dwóch zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, na lepszym miejscu plasuje się zawodnik z lepszym wynikiem za wykonanie artystyczne programu.		

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2009 popr. 2022