

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjny): **6'00"**

czworobok: **20 x 60m**

Minimalny wiek konia: **5 lat**

Max. punktów : **410**

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd klusem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, uklon, ruszyć klusem zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy	
2.	C MXK K	W prawo Zmiana kierunku klusem pośrednim Klusem zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
3.		Przejścia w M i K					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram	
4.	FB	Łopatką do wewnątrz w lewo					Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność	
5.	B	Wolta w lewo (10 m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty,	
6.	BM	Trawers			x2		Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność	
7.	HXF F	Zmiana kierunku klusem pośrednim Klusem zebrany			x2		Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
8.		Przejścia w H i F					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram	
9.	KE	Łopatką do wewnątrz					Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność	
10.	E	Wolta w prawo (10 m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty,	
11.	EH	Trawers			x2		Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność	
12.	C	Zatrzymanie, nieruchomość, cofnąć 3 – 4 kroki, ruszyć stępem zebrany					Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Precyzja wykonania określonej liczby kroków w sekwencji diagonalnej	
13.	M Pomiędzy G i H	W prawo Półpiruet w prawo, dalej stępem zebrany					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu	

14.	Pomiędzy G i M H	Półpiruet w lewo, dalej stępem zebrany W lewo					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie	
15.		Stęp zebrany CMG(H)G(M)GHS					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie.	
16.	SF F	Stęp wyciągnięty Stęp zebrany			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem.	
17.	A	Galopem zabranym z prawej nogi					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
18.	V	Wolta w prawo (10 m)					Samoniesienie i jakość galopu, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty. Tendencja „pod górę”	
19.	Pomiędzy V i E	Zwykła zmiana nogi			x2		Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść, 3 - 5 wyraźnych kroków stępa. Jakość galopu przed i po	
20.	SR RK	Pół koła w prawo (20 m) kontrgalopem Zmiana kierunku					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu. Równowaga, tendencja „pod górę”, zgięcie i wyprostowanie	
21.	FM M	Galop pośredni Galopem zebrany					Jakość galopu, impuls, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego	
22.		Przejścia w F i M					Precyzja, gładkość wykonania obu przejść.	
23.	S	Wolta w lewo (10 m)					Samoniesienie i jakość galopu, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty. Tendencja „pod górę”	
24.	Pomiędzy S i E	Zwykła zmiana nogi			x2		Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść, 3 - 5 wyraźnych kroków stępa. Jakość galopu przed i po	
25.	VP PH	Pół koła (20 m) kontrgalopem Zmiana kierunku					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu. Równowaga, tendencja „pod górę”, zgięcie i wyprostowanie	
26.	MF F	Galop pośredni Galopem zebrany			x2		Jakość galopu, impuls, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego	
27.		Przejścia w M i F					Precyzja, gładkość wykonania obu przejść.	
28.	A L X	Na linię środkową Kłusem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, uklon					Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

## Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

### Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 0,5%
- 2-ga pomyłka - 1%
- 3-cia pomyłka - eliminacja

### Inne błędy (0,5%):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

### Ogólne uwagi:


**Wynik końcowy [%]**

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE PZJ 2016 popr 2022