

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): **6'20"**

czworobok: **20 x 60m**

Minimalny wiek konia: **5 lat**

Max. punktów : **360**

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd klusem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, uklon, ruszyć klusem zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C R	W prawo Wolta w prawo (10 m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty,	
3.	RP	Łopatką do wewnątrz			x2		Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały ką. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	KXM M	Klusem pośrednim Klusem zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
5.		Przejścia w K i M					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram.	
6.	S	Wolta w lewo (10 m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty,	
7.	SV	Łopatką do wewnątrz			x2		Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały ką. Zebranie, równowaga i płynność.	
8.	FXH H	Klusem pośrednim Klusem zebrany			x2		Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
9.		Przejścia w F i H					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram.	
10.	C	Zatrzymanie, nieruchomość, cofnąć 3-4 kroki, ruszyć stępem pośrednim					Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Precyzja wykonania określonej liczby kroków w sekwencji diagonalnej	
11.	MXK K	Stępem wyciągniętym Stępem pośrednim			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem.	
12.	Przed A A	Zebrać (1-2 kroki) Galopem zebrany z lewej nogi					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
13.	AC	Serpentyna o trzech łukach					Jakość i zebranie w galopie, samoniesienie, równowaga, prawidłowe i symetryczne rozplanowanie serpentyny	

14.	C	Wolta w lewo (10 m)					Samoniesienie i jakość galopu, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty. Tendencja „pod górę”	
15.	HK K	Galopem pośrednim Galopem zebrany					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja ‘pod górę’, wyprostowanie.	
16.		Przejścia w H i K					Precyzja, gładkość wykonania obu przejść.	
17.	FXH X H	Zmiana kierunku Przejście do klusa Galopem zebrany z prawej nogi					Jakość klusa i galopu, wyprostowanie, precyzja i gładkość wykonania obu przejść.	
18.	CA	Serpentyna o trzech lukach					Jakość i zebranie w galopie, samoniesienie, równowaga, prawidłowe i symetryczne rozplanowanie serpentyny	
19.	A	Wolta w prawo (10 m)					Samoniesienie i jakość galopu, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty. Tendencja „pod górę”	
20.	KH H	Galopem pośrednim Galopem zebrany			x2		Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja ‘pod górę’, wyprostowanie.	
21.		Przejścia w K i H					Precyzja, gładkość wykonania obu przejść.	
22.	C	Koło w prawo (20 m), przy przecięciu linii środkowej oddać wewnętrzną wodzę na 3-4 foule utrzymując kontakt na zewnętrznej wodzy			x2		Samoniesienie i jakość galopu, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt koła. Tendencja „pod górę”. Oddanie wodzy bez zmiany ram i utraty jakości galopu, nabranie wodzy bez oporu.	
23.	M	Kłusem zebrany					Regularność, elastyczność, jakość klusa, zebranie, wyprostowanie.	
24.	B X G	W prawo W prawo Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon					Zgięcie, wyprostowanie. Jakość klusa zatrzymania i zgięcia, kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

## Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

### Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 0,5%
- 2-ga pomyłka - 1%
- 3-cia pomyłka - eliminacja

### Inne błędy (0,5%):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

### Ogólne uwagi:


**Wynik końcowy [%]**

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE PZJ 2016 popr 2022