



PROGRAM  
MIĘDZYNARODOWY  
INTERMEDIATE B

CS-3(dawniej CS1B)

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): **5'45"**  
: **410**

czworobok: **20 x 60m**

Minimalny wiek konia: **8 lat** Max. punktów

Lp		Program	Punkt	Korrekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon, ruszyć klusem zebrany Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C MXK K	W prawo Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram.	
3.	KAF	Przejścia w M i K Kłus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i dokładne wykonanie przejść. Zmiana ram.	
4.	Pomiędzy F&P do S S	Ciąg w lewo Kłus zebrany			x2		Regularność i jakość klusa, rów- nomierne zgięcie, zebranie, rów- nowaga, płynność ruchu na boki, krzyżowanie nóg.	
5.	Pomiedzy S&H	Przejście do pasażu					Płynność przejścia, chęć wykonania, samoniesienie, równowaga, wyprostowanie.	
6.	Pomiedzy S&H do C	Pasaż					Regularność, kadencja, samoniesienie, równowaga, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków.	
7.	C	Piaff 7-10 kroków (półkroki, możliwe przesunięcie 2m)			x2		Chęć wykonania i współpraca. Regularność, przekątne stawianie kończyn, przeniesienie ciężaru, aktywność, elastyczność grzbietu i kończyn.	
8.	C	Przejścia pasaż – piaff – pasaż					Utrzymanie rytmu, zebranie, samoniesienie, równowaga, płynność, wyprostowanie.	
9.	(C)M	Pasaż					Regularność, kadencja, samoniesienie, równowaga, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków.	
10.	M Pomiędzy M&R do V VKA	Kłus zebrany Ciąg w prawo  Kłus zebrany			x2		Regularność i jakość klusa, rów- nomierne zgięcie, zebranie, rów- nowaga, płynność ruchu na boki, krzyżowanie nóg.	
11.	AFL	Pasaż					Regularność, kadencja, zebranie, samoniesienie, równowaga, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków. Przejście do pasażu.	
12.	L	Piaff, 7-10 kroków (półkroki, możliwe przesunięcie 2m)			x2		Chęć wykonania i współpraca. Regularność, przekątne stawianie kończyn, przeniesienie ciężaru, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków.	

13.	L	Przejścia pasaż – piaff – pasaż					Utrzymanie rytmu, zebranie, samoniesienie, równowaga, płynność, wyprostowanie.	
14.	LE	Pasaż					Regularność, kadencja, samoniesienie, równowaga, aktywność, elastyczność grzbietu i kroków.	
15.	EIM	Stęp wyciągnięty			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, sięganie do wędzidla. Przejście do stępa.	
16.	MCHG	Stęp zebrany			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie.	
17.	G GMR	Zatrzymanie, nieruchomość Cofnąć 4 kroki i bezpośrednio ruszyć galopem zebrany Galop zebrany					Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Precyzja wykonania liczby diagonalnych kroków.	
18.	RK KA	Na przekątnej 7 zmian nogi co 2 foule Galop zebrany					Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
19.	A Pomiędzy D i G  C	Na linię środkową Cztery ciągi od linii środkowej, ze zmianą nogi przy każdej zmianie kierunku, pierwszy ciąg w lewo i ostatni ciąg w prawo po 4 foule, pozostałe po 8 foule  W prawo			x2		Jakość galopu. Równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność ruchu na boki. Symetryczne wykonanie. Jakość lotnych zmian nóg.	
20.	MXK K KAFP	Galop wyciągnięty Galop zebrany i lotna zmiana nogi Galop zebrany					Jakość galopu, impuls, wydłużenie skoków i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość lotnej zmiany nogi i przejść.	
21.	PH HCM	Na przekątnej 9 zmian nogi co 1 foule Galop zebrany					Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
22.	MIE I	Na krótką przekątną Piruet w prawo			x2		Zebranie, samoniesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba skoków (6-8). Jakość galopu przed i po.	
23.	E Przed & za E	Lotna zmiana nogi Galop zebrany					Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
24.	ELF L	Na krótką przekątną Piruet w lewo			x2		Zebranie, samoniesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba skoków (6-8). Jakość galopu przed i po.	
25.	F Przed & za F	Lotna zmiana nogi Galop zebrany					Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
26.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon					Jakość chodu, zatrzymanie i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy..	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

## Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

### Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 2%
- 2-ga pomyłka - eliminacja

### Inne błędy (0,5%):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

### Ogólne uwagi:


Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2020 popr 2022