

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjny): 5'30"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 7 lat

Max. punktów : 380

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon. Ruszyć kłusem zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C HXF F FA	W lewo Kłus wyciągnięty Kłus zebrany Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram. Oba przejścia. Zebranie.	
3.	A DX	Na linię środkową Łopatką do wewnątrz w prawo					Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	X	Wolta w prawo (8 m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
5.	XM MC	Ciąg w prawo Kłus zebrany			x2		Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
6.	C	Zatrzymanie, nieruchomość, cofnąć 5 kroków i bezpośrednio ruszyć kłusem zebrany					Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Wykonanie określonej liczby kroków, w sekwencji diagonalnej.	
7.	HX	Ciąg w lewo			x2		Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
8.	X	Wolta w lewo (8 m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
9.	XD D A	Łopatką do wewnątrz w lewo Na linię środkową W prawo					Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
10.	KR	Kłus pośredni					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram. Oba przejścia. Rozróżnienie od klusa wyciągniętego.	
11.	R RMGH	Stęp zebrany Stęp zebrany			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie. Przejście do stępa	
12.	HB(P)	Stęp wyciągnięty			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem	
13.	Przed P P PFA	Stęp zebrany Galopem zebrany z prawej nogi Galop zebrany					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	

14.	A Pomiędzy D i G G C	Na linię środkową Trzy ciągi od linii środkowej po 5 m, ze zmianą nogi przy każdej zmianie kierunku, pierwszy i ostatni ciąg w prawo Lotna zmiana nogi W lewo			x2	Jakość galopu. Równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność ruchu na boki. Symetryczne wykonanie. Jakość lotnych zmian nóg.	
15.	HXF	Galop wyciągnięty				Jakość galopu, impuls, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie.	
16.	F FAK	Galop zebrany i lotna zmiana nogi Galop zebrany				Jakość zmiany nogi na przekątną. Precyzja, gładkość wykonania przejścia.	
17.	KXM MCH	Na przekątną 5 zmian nogi co 3 foule Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
18.	H(B) I	Na przekątną Piruet w lewo			x2	Zebranie, samo niesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba kroków (6-8). Jakość galopu przed i po.	
19.	B Przed & za B	Lotna zmiana nogi Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie nogi	
20.	B(K) L	Na przekątną Piruet w prawo			x2	Zebranie, samo niesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba kroków (6-8). Jakość galopu przed i po.	
21.	K KAF	Lotna zmiana nogi Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie lotnej zmiany nogi. Jakość galopu.	
22.	FXH HC	Na przekątną 7 zmian nogi co 2 foule Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
23.	C CM	Kłus zebrany Kłus zebrany				Płynność, precyzja, gładkość przejścia. Zebranie.	
24.	MXK K KA	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany Kłus zebrany				Regularność, elastyczność, równowaga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram. Oba przejścia. Zebranie.	
25.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon				Jakość chodu, zatrzymanie i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy..	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 2%
- 2-ga pomyłka - eliminacja

Inne błędy (0,5%):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

Ogólne uwagi:

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:

