



PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
KONKURS WSTĘPNY MISTRZOSTW EUROPY
MŁODYCH JEŹDZCÓW

CC-1

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 4'45"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 7 lat

Max. punktów : 360

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon Ruszyć klusem zebrany Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C MXK K	W prawo Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram.	
3.	KA	Przejścia w M i K Kłus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram. Zebranie.	
4.	A DE	Na linię środkową Ciąg w lewo			x2		Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
5.	E	Wolta w prawo (8 m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
6.	EH HC	Łopatką do wewnątrz w prawo Kłus zebrany					Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
7.	C CM M H	Stęp zebrany Stęp zebrany W prawo W lewo			x 2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie. Przejście do stępa	
8.	HB(P)	Stęp wyciągnięty			x 2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem.	
9.	Przed P P PA	Stęp zebrany Kłusem zebrany Kłus zebrany					Płynność przejść, jakość klusa.	
10.	A DB	Na linię środkową Ciąg w prawo			x 2		Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
11.	B	Wolta w lewo (8 m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
12.	BM MC	Łopatką do wewnątrz w lewo Kłus zebrany					Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
13.	C CH	Galopem zebrany z lewej nogi Galop zebrany					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
14.	HK K KAF	Galop pośredni Galop zebrany Galop zebrany					Jakość galopu, wydłużenie wyroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Oba przejścia. Zebranie.	

15.	F Pomiędzy F i X	W kierunku X galopem zebrany Półpiruet w lewo			x2	Zebranie, samoniesienie, równowaga, rozmiar, Ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba kroków (3-4). Jakość galopu przed i po.	
16.	F FAK	Lotna zmiana nogi Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie nogi. Jakość galopu przed i po.	
17.	KX X I C	Ciąg w prawo Na linię środkową Lotna zmiana nogi W lewo				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.	
18.	HXF	Na przekątnej 5 zmian nogi co 4 foule				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
19.	FAK K Pomiędzy K i X	Galop zebrany W kierunku X galopem zebrany Półpiruet w prawo			x2	Zebranie, samo-niesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba kroków (3-4). Jakość galopu przed i po.	
20.	K KAF	Zmiana nogi w galopie Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie nogi. Jakość galopu przed i po.	
21.	FX X I C	Ciąg w lewo Na linię środkową Lotna zmiana nogi W prawo				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.	
22.	MXK	Galop wyciągnięty				Jakość galopu, impuls, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego	
23.	K KA	Galopem zebrany i lotna zmiana nogi Galop zebrany				Jakość lotnej zmiany nogi na przekątnej. Precyzja i gładkość wykonania przejścia.	
24.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, uklon				Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 2%
- 2-ga pomyłka - eliminacja

Inne błędy (0,5%):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

Ogólne uwagi:

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2016 popr 2022