



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
KONKURS WSTĘPNY
MISTRZOSTW EUROPY JUNIORÓW**

C-1

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjny): **4'45"**

czworobok: **20 x 60m**

Minimalny wiek konia: **6 lat**

Max. punktów : **340**

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, uklon, ruszyć klusem zebrany Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C S	W lewo Wolta w lewo (10 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty,	
3.	SV	Łopatką do wewnątrz w lewo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały ką. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	VL LS H	Półwolta w lewo (10 m) Ciąg w lewo W prawo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
5.	M R	W prawo Wolta w prawo (10 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty,	
6.	RP	Łopatką do wewnątrz w prawo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały ką. Zebranie, równowaga i płynność.	
7.	PL LR	Półwolta w prawo (10 m) Ciąg w prawo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
8.	RMCH HP P	Kłus zebrany Kłus pośredni Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
9.	PF	Przejścia w H i P Kłus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram. Zebranie.	
10.	F FAK	Stęp pośredni Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie kroków i ram, swoboda łopatek. Przejście do stępa.	
11.	KR	Stęp wyciągnięty			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem.	
12.	R RMC	Stęp zebrany Stęp zebrany					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie.	
13.	C CS	Galopem zebrany z lewej nogi Galop zebrany					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	

14.	SK K KA	Galop pośredni Galop zebrany Galop zebrany					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Oba przejścia. Zebranie	
15.	A DE	Na linię środkową Ciąg w lewo					Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność.	
16.	ESHC	Kontrgalop					Jakość i zebranie w galopie. Samoniesienie, równowaga, wyprostowanie.	
17.	C	Zwykła zmiana nogi					Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść, 3 - 5 wyraźnych kroków stępa. Jakość galopu przed i po.	
18.	MF F	Galop wyciągnięty Galop zebrany					Jakość galopu, impuls, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego	
19.	FA	Przejścia w M i F Galop zebrany					Precyzja, gładkość wykonania obu przejść. Zebranie.	
20.	A DB	Na linię środkową Ciąg w prawo					Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność.	
21.	BRMC	Kontrgalop					Jakość i zebranie w galopie. Samoniesienie, równowaga, wyprostowanie.	
22.	C	Zwykła zmiana nogi					Szybkość reakcji, płynność i równowaga obu przejść, 3 - 5 wyraźnych kroków stępa. Jakość galopu przed i po.	
23.	HB	Galop zebrany z lotną zmianą nogi w I					Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
24.	BK	Galop zebrany z lotną zmianą nogi w L					Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
25.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon					Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A						

Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 0,5%
- 2-ga pomyłka - 1%
- 3-cia pomyłka - eliminacja

Inne błędy (0,5%):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

Ogólne uwagi:

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:

