



## PROGRAM PRÓBY UJEŹDŻENIA NA ZŁOTĄ ODZNAKĘ JEŹDZIECKĄ

Jeździec: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Sędziowie: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjny): 5'00"

Czworobok: 20 x 40m

Minimalny wiek konia: 5 lat

Kielzno: wędzidłowe

Lp.		Program	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem roboczym Klusem roboczym	Jakość klusa, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C Pomiędzy M i B	W prawo Wolta o śr. 10 m w prawo	Regularność, równowaga, jakość klusa, zgięcie i kształt i rozmiar wolty.	
3.	BF FA	Łopatką do wewnątrz w prawo Kłus roboczy	Regularność, aktywność i jakość klusa. Zgięcie i stały kąt, równowaga i płynność.	
4.	Wjazd na linię ćwiartkową 5m. za A Od linii ćwiartkowej Powrót na ścianę pomiędzy E i H	Ustępowanie od łydki w lewo	Regularność, równowaga i aktywność. Poprawne ustawienie, jakość swobodnego krzyżowania nóg. Energia i kontrola ustępowania.	
5.	HCM	Kłus roboczy	Regularność, aktywność i jakość klusa.	
6.	MXK KA	Kłus pośredni anglezowany Kłus roboczy	Regularność, równowaga, zaangażowanie zadu, aktywność, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie. Utrzymanie rytmu, precyzja wykonania przejść.	
7.	Wjazd na linię ćwiartkową 5m. za A Od linii ćwiartkowej Powrót na ścianę pomiędzy B i M	Ustępowanie od łydki w prawo	Regularność, równowaga i aktywność. Poprawne ustawienie, jakość swobodnego krzyżowania nóg. Energia i kontrola ustępowania.	
8.	MCH	Kłus roboczy	Regularność, aktywność i jakość klusa.	
9.	Pomiędzy H i E	Wolta o śr. 10 m w lewo	Regularność, równowaga, jakość klusa, zgięcie i kształt i rozmiar wolty.	
10.	EK KAF	Łopatką do wewnątrz w lewo Kłus roboczy	Regularność i jakość klusa. Zgięcie i stały kąt, równowaga i płynność.	
11.	FXH	Kłus pośredni ćwiczebny	Regularność, równowaga, zaangażowanie zadu, aktywność, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
12.	C CMG	Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni	Płynność i równowaga przejścia. Regularność, aktywność, energia, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek.	

13.	Pomiędzy G i H	Półpiruet w prawo  Stęp pośredni	Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu. Regularność, aktywność, energia, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek.	
14.	Pomiędzy G i M	Półpiruet w lewo  Stęp pośredni	Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu. Regularność, aktywność, energia, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek.	
15.	HXF	Stęp swobodny	Precyzja wykonywanej linii, regularność, energia, obniżenie i wydłużenie szyi z nosem do przodu, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek, wyprostowanie.	
16.	Przed F Pomiędzy F i A	Nabrać wodze Zagalopowanie ze stępa z prawej nogi	Płynność i równowaga przejścia, jakość galopu, Precyzja wykonania i płynność przejścia.	
17.	A	Koło o śr. 15 m w prawo w galopie roboczym	Jakość galopu, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła. Utrzymanie rytmu, płynność.	
18.	KXH	Wężyk o jednym łuku w kontrgalopie z prawej nogi	Precyzja wykonania i płynność przejścia, jakość galopu, równowaga, wyprostowanie, precyzja wykonania.	
19.	HCMB B X E  EKA	Galop roboczy W prawo Zwykła zmiana nogi W lewo  Galop roboczy	Jakość galopu przed i po przejściu. Szybkość reakcji, płynność i równowaga przejścia, 3-5 czystych kroków stępa.	
20.	A	Koło o śr. 15 m w lewo w galopie roboczym	Jakość galopu, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wolty. Utrzymanie rytmu, płynność.	
21.	FXM	Wężyk o jednym łuku w kontrgalopie z lewej nogi	Precyzja wykonania i płynność przejścia, jakość galopu, równowaga, wyprostowanie, precyzja wykonania.	
22.	C	Kłus roboczy	Płynność i równowaga przejścia Jakość klusa i galopu. Wyprostowanie, energia.	
23.	EBE  Przed E E	Koło o średnicy 20 m w lewo kłusem roboczym anglezowanym. Stopniowe wydłużenie i obniżenie szyi ( tzw. żucie z ręki). Stopniowe nabranie wodzy Kłusem roboczym na wprost	Zgięcie, rozmiar i kształt koła, równowaga, rozluźnienie. Podażanie za wędzidłem. Stopniowe rozciąganie szyi do przodu i w dół. Nabranie wodzy bez oporu	
24.	A X	Wjazd na linie środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	Regularność, równowaga i aktywność. Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A		

**Oceny ogólne:**

1	Chody (swoboda i regulamność)	
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)	
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy	

**Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:**

- 1-sza pomyłka - 0,2 pkt.
- 2-ga pomyłka - 0,4 pkt.
- 3-cia pomyłka - eliminacja

**Ogólne uwagi:****Podpisy sędziów:**

<b>Wynik końcowy [pkt.]:</b>
------------------------------

