



FEI™ WSZECHSTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

PROGRAMY UJEŹDŹENIOWE 2024



CCI2*Program D

Zawody :

Data :

Sędzia :

Nr :

Zawodnik :

Kraj :

Koń :

Uwagi ogólne:

Podpis Sędziego :

2024 FEI WKKW
CCI 2* UJEŹDŻENIE PROGRAM D

CCI 2* Test D
strona 1

Czas: od wjazdu do ukłonu końcowego – około 3:50 minuty

		Program	Wytyczne	Ocena	Ocena	Uwagi
1	A C	Wjazd w klusie roboczym i kontynuować na linii środkowej W prawo	Regularność, wyprostowanie na linii środkowej, rozluźnienie, rozluźnienie w zakręcie w C, jakoś klusa.	10		
2	Między M i R A	Ustępowanie od tydki w prawo do linii środkowej między L i D W lewo	Równowaga, regularność, elastyczność i prawidłowe wygięcie w potylicy, ustawienie.	10		
3	Między F i P C	Rozpoczęcie ustępowania od tydki w lewo do linii środkowej między I i G W lewo	Równowaga, regularność, elastyczność i prawidłowe wygięcie w potylicy, ustawienie.	10		
4	C-H-S S – F	Kłus roboczy Zmiana kierunku i pokazanie kilku kroków klusa pośredniego anglezowanego	Regularność i elastyczność kroków. Równowaga i płynność.	10		
5	F – A A	Kłus roboczy Zatrzymanie nieruchomoś	Rytm, sylwetka, równowaga i zaakceptowanie kontaktu z dążnością do przodu Utrzymanie zatrzymania, 3-4 sekund.	10		
6	A A – K	Cofnąć 3-4 kroków i ruszyć bezzwłocznie w stępie pośrednim Stęp pośredni	Prawidłowy rytm w cofaniu. Regularność stępa. Prawidłowe użycie i akceptacja pomocy, bez opuszczania potylicy	10		
7	K – B B	Zmiana kierunku w stępie swobodnym na długiej wodzy Przejsie do stępa pośredniego	Regularność i wydłużenie kroków i sylwetki, akceptacja kontaktu, swoboda łopatek i przekraczanie.	10x2		
8	Przed R R – S S – E	Przejsie do klusa roboczego Półkole w lewo 20 metrów z przejściem do galopu roboczego w lewo podczas przekraczania linii środkowej Glaop roboczy	Równowaga, akceptacja i prawidłowość pomocy.	10		
9	E Przed E	Koło 20 metrów w lewo, pokazać kilka kroków galopu pośredniego, od przekroczenia linii środkowej po raz pierwszy do przekroczenia linii środkowej po raz drugi Galop roboczy	Jakość galopu i pośrednich kroków, koło i przejście oraz płynność, wydłużenie kroków galopu.	10		
10	E-L-F	Zmiana kierunku ze zmianą nogi przez klus w L	Regularność i rytm, wyprostowanie i równowaga w przejściu i zakrętach.	10		
11	F F-A-K	Przejsie do galopu roboczego Galop roboczy	Jakość przejścia do galopu, rozluźnienie i płynność.	10		
12	K – S S	Pokazać kilka kroków galopu pośredniego Galop roboczy	Jakość galopu i pośrednich kroków, koło i przejście oraz płynność, wydłużenie kroków galopu.	10		
13	S- R	Półkole 20-metrowe w prawo w galopie roboczym	Jakość galopu i równowaga na kole	10		

Do przeniesienia

140

2024 FEI WKKW
CCI 2* UJEŹDŹENIE PROGRAM D

CCI 2* Test D
strona 2

Czas: od wjazdu do ukłonu końcowego – około 3:50 minuty

Z przeniesienia 140

14	R – V V	Zmiana kierunku ze zmianą nogi przez kłus w X Przejście do galopu roboczego w lewo	Równowaga i lekkość przejścia, jakość galopu.	10		
15	VKAF F	Galop roboczy Przejście do kłusa roboczego	Rozluźnienie grzbietu i równowaga w przejściu.	10		
16	P – V V – K K K – A	Półkole w lewo 20 metrów pozwalając koniowi rozciągnąć się na dłuższej wodzy w kłusie anglezowanym Kontynuować rozciągnięcie Zebrać wodze Kłus roboczy	Jakość rozciągnięcia i wydłużenia ramy, równowaga i tempo.	10x2		
17	A X	Wjazd na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość i ukłon	Przejście do zatrzymania, wyprostowanie, nieruchomość	10		
Opuścić czworobok w stępie swobodnym na długiej wodzy w A						
SUB TOTAL				190		
OCENA OGÓLNA				Ocena	Ocena	Uwagi
1	Harmonia jeźdźca i konia		Pewne partnerstwo stworzone dzięki przestrzeganiu skali treningu.	10 <u>Mnożnik</u> <u>2</u>		
TOTAL				210		

Do odjęcia / Punkty karne

Pomyłki w przejeździe na czworoboku są karane:

1-sza pomyłka = 2 punkty

2-da pomyłka = 4 punkty

3- cia pomyłka = eliminacja

Inne pomyłki : do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę

RAZEM

Uwaga 1: Na poziomie CCI 1* dozwolone jest tylko na kielzno wędzidłowe (nie dozwolone jest kielznanie podwójne)

Uwaga 2: Cała praca w kłusie może być wykonywana „kłusie ćwiczebnym”, chyba że w programie zapisano „anglezowanym”