



# **FEI** WSZECHSTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

## **PROGRAMY UJEŹDŹENIOWE 2024**



### **CCI5\*Program D**

**Zawody :**

**Data :**

**Sędzia :**

**Nr :**

**Zawodnik :**

**Kraj :**

**Koń :**

**Uwagi ogólne:**

**Podpis Sędziego :**

**2024 FEI WKKW**  
**CCI 5\* UJEŹDŹENIE PROGRAM D**

**CCI 5\* Test D**  
**strona 1**

**Czas: od wjazdu do ukłonu końcowego – około 4:05 minuty**

		<b>Program</b>	<b>Wytyczne</b>	<b>Ocena</b>	<b>Ocena</b>	<b>Uwagi</b>
1	<b>A</b> <b>X</b>	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon ruszyć kłusem zebrany W prawo	Regularność, wyprostowanie i równowaga „pod górę” w galopie. Przejścia do i z zatrzymania. Rozluźnienie w zakręcie.	10		
2	<b>M – V</b>	Zmiana kierunku w kłusie pośrednim	Równowaga, regularność, elastyczność i wydłużenie kroków i ramy.	10		
3	<b>V</b> <b>K</b> <b>K – F</b>	Kłusem zabranym Galop zabranym w lewo Galop zebrany	Poprawność przejść, równowaga „pod górę”, pewność	10		
4	<b>F – linia ¾</b> <b>między E i</b> <b>X</b>	Ciąg w lewo w galopie zebrany	Równowaga, jednolitość ustawienia, elastyczność, płynność i zgięcie, jakość galopu.	10		
5	<b>Między E i</b> <b>X</b> <b>Kontynuować na</b> <b>linii ¾</b>	Galop zebrany i lotna zmiana nogi przed linią H - M Na końcu czworoboku skręcić w prawo	Poprawność zmiany, wyprostowanie, równowaga „pod górę”, pewność.	<b>10x2</b>		
6	<b>C – M</b> <b>M – F</b> <b>F</b>	Galop zebrany Galop pośredni Galop zebrany	Równowaga „pod górę” i zwiększone krycie terenu w galopie pośrednim.	10		
7	<b>F-A-K</b> <b>K- linia ¾</b> <b>między X</b> <b>i B</b>	Galop zebrany Ciąg w prawo w galopie zebrany	Równowaga, jednolitość ustawienia, elastyczność, płynność i zgięcie, jakość galopu.	10		
8	<b>Między X i</b> <b>B</b> <b>Kontynuować na</b> <b>linii ¾</b>	Galop zebrany i lotna zmiana nogi przed linią M- H Na końcu czworoboku skręcić w lewo	Poprawność zmiany, wyprostowanie, równowaga „pod górę”, pewność.	<b>10x2</b>		
9	<b>C – H</b> <b>H – K</b> <b>K – F</b>	Galop zebrany Galop wyciągnięty Galop zebrany	Poprawność ramy, równowaga „pod górę” i pewność wydłużenia kroków do galopu wyciągniętego.	10		
10		Przejścia do i z galopu wyciągniętego	Umiejętność pokazania przejść w chodzie.	10		
11	<b>F – E</b>	Na przekątnej lotna miana nogi nad linią środkową	Poprawność zmiany, wyprostowanie, równowaga „pod górę”, pewność.	10		
12	<b>E – M</b> <b>M – C</b>	Na przekątnej lotna miana nogi nad linią środkową Galop zebrany w lewo	Poprawność zmiany, wyprostowanie, równowaga „pod górę”, pewność.	10		
13	<b>C</b> <b>C – H</b> <b>H</b> <b>G</b>	Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni W lewo Zatrzymanie, nieruchomość	Równowaga i posłuszeństwo w przejściu, jakość kontaktu i nieruchomość w zatrzymaniu	10		
14	<b>G</b> <b>G – M</b>	Cofnąć 5 kroków i bezpośrednio ruszyć stępem pośrednim Stęp pośredni	Jakość kroków, prawidłowy rytm i liczba kroków w cofaniu i ruszeniu.	10		
15	<b>M</b> <b>MRXV</b>	W prawo i kontynuować w stępie wyciągniętym Stęp wyciągnięty	Jakość wyciągnięcia, krycie terenu, wydłużenie ramy, utrzymanie połączenia/ kontaktu	<b>10x2</b>		
16	<b>V</b> <b>V – K</b> <b>K</b>	Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni Przejście do kłusa zebranego	Prawidłowy rytm w stępie, jakość przejść, równowaga.	10		

**Do przeniesienia**

**190**

**2024 FEI WKKW  
CCI 5\* UJEŹDŹENIE PROGRAM D**

**CCI 5\* Test D  
strona 2**

**Czas: od wjazdu do ukłonu końcowego – około 4:05 minuty**

**Z przeniesienia 190**

17	<b>K-A-F F - B</b>	Kłus zebrany Łopatką w lewo	Rozluźnienie grzbietu, poprawny kąt oraz płynność, zaangażowanie zadu.		
18	<b>B - X X - E</b>	Półkole 10 metrów Półkole 10 metrów	Płynność, w zmianie zgięcia, równowaga i dokładność na półkolech	10	
19	<b>E - H H-C-M</b>	Łopatką w prawo Kłusem zebrany	Rozluźnienie grzbietu, poprawny kąt oraz płynność, zaangażowanie zadu.	10	
20	<b>M-X-K K-A-F</b>	Zmiana kierunku w kłusie wyciągniętym Kłus zebrany	Regularność i jakość kłusa, równowaga „pod górę”, krycie terenu, wydłużenie kroków i ramy.	10	
21		Przejścia do i z kłusa wyciągniętego	Równowaga, rozluźnienie i zaangażowanie.	10	
22	<b>F - X</b>	Ciąg w lewo w kłusie zebrany	Płynność i rozluźnienie, aktywne krzyżowanie zadnich nóg.	10	
23	<b>X - M</b>	Ciąg w prawo w kłusie zebrany	Płynność i rozluźnienie, aktywne krzyżowanie zadnich nóg.	10	
24	<b>MCHS S I G</b>	Kłus zebrany W lewo W lewo Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	Wyrzistość przejścia i równowaga w zakrętach, Przejście do zatrzymania i nieruchomość.	10	

Opuścić czworobok w ściepie swobodnym na długiej wodzy w A

**RAZEM 270**

**OCENA OGÓLNA**

			Ocena	Ocena	Uwagi
1	Harmonia jeźdźca i konia	Pewne partnerstwo stworzone dzięki przestrzeganiu skali treningu.	10		

**Mnożnik**  
2

**RAZEM 290**

**Do odjęcia / Punkty karne**

**Pomyłki w przejeździe na czworoboku są karane:**

1-sza pomyłka = 2 punkty .....

2-da pomyłka = 4 punkty .....

3- cia pomyłka = eliminacja

Inne pomyłki : do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę


**RAZEM**

--

**Uwaga 1:** Cała praca w kłusie może być wykonywana „kłusie ćwiczebnym”, chyba że w programie użyto określenia „anglezowany

**Uwaga 2:** Program 4 i 5\* może być wykonany w kielźnie wędzidłowym lub podwójnym.