



FEI WSZECHSTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

PROGRAMY UJEŹDŹENIOWE 2024



CCI5*Program A

Zawody :

Data :

Sędzia :

Nr :

Zawodnik :

Kraj :

Koń :

Uwagi ogólne:

Podpis Sędziego :

PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW CCI 5* A					Program CCI 5*A	
Czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 4 ¼ min						
		Program	Wytyczne	Ocena	Ocena	Uwagi
1	A I C	Wjazd galopem zebranym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem zebranym W lewo	Regularność, rytm i wyprostowanie w galopie; przejście do zatrzymania, kontakt i ustawienie głowy; Przejście do kłusa zebranego. Równowaga w zakręcie	10		
2	C-H-S S-F F-A	Kłusem zebranym Zmiana kierunku kłusem pośrednim Kłusem zebranym	Regularność, rytm, elastyczność, długość wykroku i ramy. Przejścia	10		
3	Za A	Na linię ćwiartkową, łopatką w prawo	Kąt, utrzymanie zgięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
4	Pomię dzy V i L M-C	Ciąg w prawo do M Kłus zebrany	Regularność i jakość kłusa; zebranie i równowaga; wygięcie szyi, zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg	10		
5	Za C	Na linię ćwiartkową Łopatką w lewo	Kąt, utrzymanie zgięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
6	Pomię dzy S i I	Ciąg w lewo do F	Regularność i jakość kłusa; zebranie i równowaga; wygięcie szyi, zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg	10		
7	K-X-M M	Kłusem wyciągniętym Kłusem zebranym	Wyciągnięcie i regularność kroków, elastyczność, równowaga i wydłużenie ramy	10		
8		Przejścia w K i M	Rytm i zaangażowanie zadnich nóg w kłuse wyciągniętym i powrocie do kłusa zebranego	10		
9	C	Zatrzymanie	Przejście, podstawienie i nieruchomość	10		
10	C	Cofnąć 5 kroków	Dokładność, regularność kroków, wyprostowanie, równowaga i akceptacja kontaktu. Przejście do stępa	10		
11	C-H-S	Stępem pośrednim	Regularność kroków, rytm, sylwetka i akceptacja kontaktu	10		
12	S-R R-M	Pół koła w lewo wyciągniętym stępem Wyciągniętym stępem	Regularność, wydłużenie kroków i sylwetki, rozluźnienie i przepuszczalność z kołyszającym grzbietem	10		
13	M C	Stępem pośrednim Galopem zebranym na lewą nogę	Precyzja wykonania przejsć, płynność, regularność, rytm, równowaga i wyprostowanie	10		
14	H-P P	Galopem pośrednim Galopem zebranym	Rytm i długość ramy i kroków galopu, zaangażowanie zadu, równowaga i samoniesienie w galopie pośrednim, przejścia	10		
do przeniesienia				140		

PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW CCI 5*A

Program CCI 5*A

Czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 4 ¾ min

z przeniesienia **140**

		Program	Wytyczne	Ocena	OCENA	Uwagi
15	P-F-A A	Kontrgalopem Lotna zmiana nogi	Jakość kontrgalopu Precyzja wykonania, Lotna zmiana na pomocach, tendencja "pod górę" i ekspresja	10		
16	V-I I-C C	Ciąg w prawo Prosto W prawo	Jakość galopu zebranego; wygięcie szyi, zgięcie w ciągu, wyprostowanie na linii środkowej	10		
17	M-X- K K	Galopem wyciągniętym Galopem zebrany	Rytm, długość kroków galopu i ramy, wyprostowanie. Przejścia	10		
18	K-A A	Kontrgalopem Lotna zmiana nogi	Jakość kontrgalopu, precyzja wykonania, lotna zmiana na pomocach, tendencja "pod górę" i ekspresja	10		
19	P-I I-C C	Ciąg w lewo Prosto W lewo	Jakość galopu zebranego; wygięcie szyi, zgięcie w ciągu, wyprostowanie na linii środkowej	10		
20	C C	Koło w lewo o średnicy 20m, pozwalając koniowi na wyciągnięcie się w przód i do dołu , przed C skrócić wodze. Galopem zebrany	Utrzymanie rytmu i równowagi Stopniowe wyciąganie się w przód i do dołu przy utrzymaniu kontaktu i zgięcia z rozciągnięciem grzbietu konia. Nabranie wodzy bez oporu	10		
21	H-B	Lotna zmiana nogi na przecięciu linii środkowej	Galop zebrany. Precyzja wykonania, Lotna zmiana na pomocach, tendencja "pod górę" i ekspresja	10		
22	B-K	Lotna zmiana nogi na przecięciu linii środkowej	Galop zebrany. Precyzja wykonania, Lotna zmiana na pomocach, tendencja "pod górę" i ekspresja	10		
23	A L	Na linię środkową Kłusem zebrany	Regularność i jakość kłusa , zebranie i równowaga, wyprostowanie na linii środkowej	10		
24	I	Zatrzymanie, ukłon	Przejście do zatrzymania; nieruchomość	10		
Opuścić czworobok stępem swobodnym na długiej wodzy w A						
				240		

Razem

Ocena ogólna			Ocena	Mnożnik	OCENA	Uwagi
26	Harmonia jeźdźca z koniem	Porozumienie i współpraca utrzymane podczas całego przejazdu i i zbudowane w oparciu o skalę treningową	10	2		
RAZEM			260			

Do odjęcia / Punkty karne

Pomyłki w przejeździe na czworoboku są karane:

1-sza pomyłka = 2 punkty

2-da pomyłka = 4 punkty

3- cia pomyłka = eliminacja

Inne pomyłki : do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę

RAZEM

--

Uwaga 1: Program 4 i 5* może być wykonany w kielźnie wędzidłowym lub podwójnym.

Uwaga 2: Cała praca w kłusie może być wykonywana „kłusie ćwiczebnym”, chyba że w programie użyto określenia „anglezowany”