



# **FEI** WSZECHSTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

## **PROGRAMY UJEŹDŹENIOWE 2024**



### **CCI4\*Program D**

**Zawody :**

**Data :**

**Sędzia :**

**Nr :**

**Zawodnik :**

**Kraj :**

**Koń :**

**Uwagi ogólne:**

**Podpis Sędziego :**

**2024 FEI WKKW**  
**CCI 4\* UJEŹDŻENIE PROGRAM D**

**CCI 4\* Test D**  
**strona 1**

**Czas: od wjazdu do ukłonu końcowego – około 3:50 minuty**

		<b>Program</b>	<b>Wytyczne</b>	<b>Ocena</b>	<b>Ocena</b>	<b>Uwagi</b>
1	<b>A</b> <b>I</b> <b>C</b>	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, ukłon i kontynuować w klusie zebrany W prawo	Regularność, wyprostowanie na linii środkowej, równowaga i zaangażowanie w zatrzymaniu i ruszeniu oraz w zakręcie.	10		
2	<b>M-X-K</b> <b>K - A</b>	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	Równowaga „pod górę” (wyniosłość) regularność, elastyczność i wydłużenie kroków i ramy.	10		
3		Przejścia do i z klusa wyciągniętego	Czystość przejść , równowaga i płynność.	10		
4	<b>A</b> <b>D - X</b>	Na linię środkową Łopatką w lewo na linii środkowej	Wyprostowanie A-D Równowaga, prawidłowe zgięcie oraz ustawienie w łopatce.	10		
5	<b>X - H</b> <b>H-C-M</b>	Ciąg w lewo Kłusem zebrany	Rozluźnienie i zaangażowanie w ciągu, równowaga i płynność.	10		
6	<b>M - X</b>	Ciąg w prawo	Rozluźnienie i zaangażowanie w ciągu, równowaga „pod górę” i płynność.	10		
7	<b>X - D</b> <b>D - A</b>	Łopatką w prawo na linii środkowej Kłus zebrany	Równowaga, prawidłowe zgięcie oraz ustawienie w łopatce, wyprostowanie na linii środkowej.	10		
8	<b>A</b> <b>K</b> <b>D</b>	W prawo W prawo Zatrzymanie, nieruchomość	Regularność klusa, Rozluźnienie w zakrętach Równowaga i prawidłowe zatrzymanie, nieruchomość 3-4 sekund.	10		
9	<b>D</b> <b>D - F</b> <b>F</b>	Cofnąć 5 kroków i ruszyć stępem pośrednim Stęp pośredni W lewo	Prawidłowy rytm i sekwencja w cofaniu, utrzymanie prawidłowego kontaktu i ramy np. bez opuszczania potylicy czy otwierania pyska.	10		
10	<b>F - K</b> <b>K</b> <b>K - A</b>	20- metrowe półkole w lewo w stępie wyciągniętym Przejście do stępa pośredniego Stęp pośredni	Regularność i wydłużenie kroków i sylwetki, akceptacja kontaktu, swoboda łopatek, krycie terenu i przekraczanie.	<b>10x2</b>		
11	<b>A</b> <b>P</b>	Galop zebrany w lewo 20- metrowe koło w lewo w galopie pośrednim	Zaangażowanie w przejściu, równowaga i wydłużenie kroków i ramy na kole.	10		
12	<b>P</b> <b>P - I</b>	Galop zebrany Ciąg w lewo i kontynuować na linii środkowej	Jakość galopu, rozluźnienie grzbietu, prawidłowe i jednolite ustawienie.	10		
13	<b>C</b> <b>H-I-B</b>	W lewo Zmiana kierunku z lotną zmianą nogi nad I	Regularność i jakość galopu, płynność, poprawność i wyprostowanie w lotnej zmianie.	<b>10x2</b>		
14	<b>B - P</b> <b>P - V</b> <b>V</b>	Galop zebrany Półkole w prawo 20 metrów w galopie pośrednim Galop zebrany	Jakość galopu, równowaga „pod górę”, krycie terenu i poprawna rama.			

**Do przeniesienia**

**160**

**2024 FEI WKKW  
CCI 4\* UJEŹDŹENIE PROGRAM D**

**CCI 4\* Test D  
strona 2**

**Czas: od wjazdu do ukłonu końcowego – około 3:50 minuty**

**Z przeniesienia 160**

15	<b>V - I</b>	Ciąg w prawo i kontynuować na linii środkowej	Jakość galopu, rozluźnienie grzbietu, prawidłowe i jednolite ustawienie.	10		
16	<b>C M-I-E</b>	W prawo Zmiana kierunku z lotną zmianą nogi w I	Jakość galopu, płynność, wyprostowanie i poprawność w lotnej zmianie.	10x2		
17	<b>E - V V - L</b>	Galop zebrany Półkole w lewo 10 metrów i kontynuować na linii środkowej	Regularność i jakość galopu, zebranie, wygięcie, jednolite zgięcie, płynność i zaangażowanie.	10		
18	<b>L - G G</b>	Kontynuować na linii środkowej Zatrzymanie, ukłon	Równowaga w przejściu do zatrzymania, wyprostowanie, rozluźnienie i nieruchomość.	10		
Opuścić czworobok w stępie swobodnym na długiej wodzy w A						
<b>RAZEM</b>				<b>210</b>		
<b>OCENA OGÓLNA</b>				<b>Ocena</b>	<b>Ocena</b>	<b>Uwagi</b>
1	Harmonia jeźdźca i konia		Pewne partnerstwo stworzone dzięki przestrzeganiu skali treningu.	10		
				<b>Mnożnik</b>		
				<u>2</u>		
<b>RAZEM</b>				<b>230</b>		

**Do odjęcia / Punkty karne**

**Pomyłki w przejeździe na czworoboku są karane:**

1-sza pomyłka = 2 punkty .....

2-da pomyłka = 4 punkty .....

3- cia pomyłka = eliminacja

Inne pomyłki : do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę


**RAZEM**

--

**Uwaga 1:** Program może być wykonany na kielźnie wędzidłowym lub podwójnym

**Uwaga 2:** Cała praca w kłusie może być wykonywana „kłusie ćwiczebnym” chyba że w programie użyto określenia „anglezowany”.