



## PROGRAMY UJEŹDŹENIOWE 2024



# CCI4\*Program A

Zawody :

Data :

Sędzia :

Nr :

Zawodnik :

Kraj :

Koń :

Uwagi ogólne:

Podpis Sędziego :

<b>PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW CCI 4* A</b>					<b>Program CCI 4*A</b>	
<b>czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 4 ¼ min</b>						
		<b>Program</b>	<b>Wytyczne</b>	<b>Ocena</b>	<b>Ocena</b>	<b>Uwagi</b>
1	<b>A</b> <b>I</b>	Wjazd galopem zebranym  Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem zebranym	Regularność, rytm i wyprostowanie w galopie; przejście do zatrzymania, nieruchomość. Przejście do kłusa zebranego	10		
2	<b>C</b> <b>M-B</b>	W prawo Łopatką w prawo	Równowaga i ustawienie w zakręcie, kąt, utrzymanie zgięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
3	<b>B-K</b> <b>K</b>	Kłusem pośrednim Kłusem zebranym	Regularność i , rytm, elastyczność i wydłużenie kroków i ramy, przejścia	10		
4	<b>F-B</b>	Łopatką w lewo	Kąt, utrzymanie zgięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
5	<b>B-H</b> <b>H</b>	Kłusem pośrednim Kłusem zebranym	Regularność i , rytm, elastyczność i wydłużenie kroków i ramy, przejścia	10		
6	<b>M-X-K</b> <b>K</b>	Kłusem wyciągniętym Kłusem zebranym	Wydłużenie i regularność kroków, elastyczność, równowaga i wydłużenie ramy	10		
7		Przejścia w M i K	Rytm i zaangażowanie zadu w kłusie wyciągniętym i powrocie do zebranego	10		
8	<b>F-X</b>	Ciąg w lewo	Regularność i jakość kłusa, zebranie, równowaga; wygięcie szyi , utrzymanie zgięcia, płynność, krzyżowanie nóg	10		
9	<b>X-M</b>	Ciąg w prawo	Regularność i jakość kłusa, zebranie, równowaga; wygięcie szyi , utrzymanie zgięcia, płynność, krzyżowanie nóg	10		
10	<b>C</b> <b>H</b>	Stępem pośrednim W lewo	Przejście; regularność kroków, rytm, sylwetka i akceptacja kontaktu	10		
11	<b>Pomiędzy</b> <b>G i M</b>	Półpiruet w lewo	Regularność kroków, zgięcie, zaangażowanie i aktywność zadnich nóg, stęp pośredni	10		
12	<b>Pomiędzy</b> <b>G i H</b>	Półpiruet w prawo	Regularność kroków, zgięcie, zaangażowanie i aktywność zadnich nóg, stęp pośredni	10		
13	<b>G-M-R</b> <b>R-S</b>	Stępem wyciągniętym Półkole o średnicy 20 m stępem wyciągniętym	Regularność, wydłużenie kroków i sylwetki, akceptacja kontaktu, swoboda łopatek i przekraczanie	10		
14	<b>S-H-C</b>	Stępem pośrednim	Regularność kroków, rytm, sylwetka i akceptacja kontaktu			
do przeniesienia				<b>140</b>		

PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW CCI 4*A				Program CCI 4*A		
czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 4 ¼ min						
z przeniesienia				140		
		Program	Wytyczne	Ocena	Ocena	Uwagi
15	C	Galopem zebranim na prawą nogę	Precyzja wykonania i płynność, regularność, rytm, równowaga i wyprostowanie	10		
16	M-F F	Galopem wyciągniętym Galopem zebranim	Rytm i długość kroków galopu i ramy, wyprostowanie	10		
17		Przejścia w M i F	Wyciągnięcie i regularność kroków, równowaga i wydłużenie ramy	10		
18	K-X X	Ciąg w prawo Prosto	Jakość galopu zebranego, zaangażowanie i zgięcie w ciągu; wyprostowanie na linii środkowej			
19	I R-X-V	Półkole o średnicy 10 m w prawo Lotna zmiana nogi w X	Podstawienie i zgięcie na półkolu; lotna zmiana na pomocach, zaangażowanie zadniej nogi, tendencja "pod górę" i wyprostowanie. (Zmiana jest dopuszczalna na jednej długości konia po każdej stronie linii środkowej)			
20	F-X	Ciąg w lewo Prosto	Jakość galopu zebranego, zaangażowanie i zgięcie w ciągu; wyprostowanie na linii środkowej			
21	I S-X-P	Półkole o średnicy 10 m w lewo Lotna zmiana nogi w X	Podstawienie i zgięcie na półkolu; lotna zmiana na pomocach, zaangażowanie zadniej nogi, tendencja "pod górę" i wyprostowanie. (Zmiana jest dopuszczalna na jednej długości konia po każdej stronie linii środkowej)			
22	A L	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon	Jakość galopu i wyprostowanie na linii środkowej ; przejście do zatrzymania ; nieruchomość			
Opuścić czworobok stępem swobodnym na długiej wodzy w A						
<b>Razem</b>				<b>220</b>		

Ocena ogólna			Ocena	Mnożnik	OCENA	Uwagi
26	Harmonia jeźdźca z koniem	Porozumienie i współpraca utrzymane podczas całego przejazdu i i zbudowane w oparciu o skalę treningową	10	2		
<b>RAZEM</b>			<b>240</b>			

#### Do odjęcia / Punkty karne

**Pomyłki w przejeździe na czworoboku są karane:**

1-sza pomyłka = 2 punkty .....

2-da pomyłka = 4 punkty .....

3- cia pomyłka = eliminacja

Inne pomyłki : do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę


**RAZEM**



**Uwaga 1:** Cała praca w klusie może być wykonywana „klusie ćwiczebnym”, chyba że w programie użyto określenia „anglezowany”

**Uwaga 2:** Program 4 i 5\* może być wykonany w kielźnie wędzidłowym lub podwójnym.