



FEI WSZECHSTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

PROGRAMY UJEŹDŹENIOWE 2024



CCI3*Program D

Zawody :

Data :

Sędzia :

Nr :

Zawodnik :

Kraj :

Koń :

Uwagi ogólne:

Podpis Sędziego :

2024 FEI WKKW
CCI 3* UJEŹDŻENIE PROGRAM D

CCI 3* Test D
strona 1

Czas: od wjazdu do ukłonu końcowego – około 3:50 minuty

		Program	Wytyczne	Ocena	Ocena	Uwagi
1	A I	Wjazd w galopie roboczym, kontynuować na linii środkowej Przejście do kłusa zebranego	Wyprostowanie i równowaga, płynność przejścia do kłusa.	10		
2	C C - M M - B	W prawo Kłus zebrany Łopatką w prawo	Równowaga, i rozluźnienie przez grzbiet, prawidłowy kąt, zadnie nogi wkraczające pod (kłodę).	10		
3	B - K K-A-F	Zmiana kierunku z kłusie pośrednim Kłus zebrany	Równowaga, wydłużenie kroków i ramy, rytm i krycie terenu.	10		
4	F - B	Łopatką w lewo	Równowaga, i rozluźnienie przez grzbiet, prawidłowy kąt, zadnie nogi wkraczające pod (kłodę).	10		
5	B - H H	Zmiana kierunku z kłusie pośrednim Kłus zebrany	Równowaga, wydłużenie kroków i ramy, rytm i lekkość.	10		
6	C C - M	Zatrzymanie nieruchomość 4 sekundy, ruszyć stępem pośrednim Stęp pośredni	Równowaga i zatrzymanie w kwadracie, czas, kontakt, prawidłowe użycie i akceptacja pomocy.	10		
7	M R - S	Przejście do galopu zebranego w prawo Półkole 20 metrów w prawo w galopie pośrednim	Równowaga w przejściu, wydłużenie ramy i kroku.	10		
8	SHCM M - E	Galop zebrany Na przekątnej	Rozluźnienie grzbietu i akceptacja pomocy podczas pozostawania w równowadze.	10		
9	E-K-A	Kontrgalop	Rozluźnienie grzbietu i akceptacja pomocy podczas pozostawania w równowadze	10		
10	A A-F-P	Zwykła zmiana nogi w galopie Galop zebrany	Rozluźnienie grzbietu i akceptacja pomocy podczas pozostawania w równowadze podczas zwykłej zmiany, wyraźne kroki stępa.	10		
11	P - V V - K	Półkole 20 metrów w lewo w galopie pośrednim Galop zebrany	Precyzja on półkolu i właściwa równowaga, kontakt podczas pozostawania w samorównowadze.	10		
12	K - D	Półkole 10- metrowe i powrót na ślad w E	Prawidłowy rozmiar i rozluźnienie oraz lekkość i łatwość ruchu,	10		
13	E-H-C	Kontrgalop	Rozluźnienie grzbietu i akceptacja pomocy podczas pozostawania w równowadze.	10		
14	C B	Zwykła zmiana nogi w galopie Przejście do kłusa zebranego	Prawidłowe wykonanie zwykłej zmiany pokazujące wyraźne przejścia i czysty rytm kroków stępa.			
Do przeniesienia				140		

**2024 FEI WKKW
CCI 3* UJEŹDŹENIE PROGRAM D**

**CCI 3* Test D
strona 2**

Czas: od wjazdu do ukłonu końcowego – około 3:50 minuty

Z przeniesienia 140

15	B – F F – D D – R	Kłus zebrany Półkole 10-metrowe w prawo Ciąg w prawo	Prawidłowe ustawienie i równowaga w ciągu, płynność i łatwość ruchu.	10		
16	M – G G – P P – A	Półkole 10-metrowe w lewo Ciąg w lewo Kłus zebrany	Prawidłowe ustawienie i równowaga w ciągu, płynność i łatwość ruchu.	10		
17	A A – K	Przejsięcie do stępa pośredniego Stęp pośredni	Dokładność i poprawny rytm, z dążnością do przodu do kontaktu w przejściu.	10		
18	K – F	Półkole 20-metrowe w prawo w stępie wyciągniętym	Prawidłowy rytm, umiejętność pokazania dobrego krycia terenu i rozciągnięcia w przód do wędzidła.	10x2		
19	F Przed A	Przejsięcie do stępa pośredniego Przejsięcie do kłusa zebranego	Prawidłowy rytm i równowaga podczas przejść oraz dokładność.	10		
20	A X	Na linię środkową w kłusie zebrany Zatrzymanie, nieruchomość i ukłon	Wyprostowanie i równowaga na linii środkowej, Równowaga i umiejętność zakończenia zatrzymania w kwadracie oraz pozostania w nieruchomości podczas ukłonu jeźdźca.	10		

Opuścić czworobok w stępie swobodnym na długiej wodzy w A

RAZEM 210

OCENA OGÓLNA			Ocena	Ocena	Uwagi
1	Harmonia jeźdźca i konia	Pewne partnerstwo stworzone dzięki przestrzeganiu skali treningu.	10		
			Mnożnik 2		

RAZEM 230

Do odjęcia / Punkty karne

Pomyłki w przejeździe na czworoboku są karane:

1-sza pomyłka = 2 punkty

2-da pomyłka = 4 punkty

3- cia pomyłka = eliminacja

Inne pomyłki : do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę

RAZEM

--

Uwaga 1: Na poziomie CCI 3* dozwolone jest tylko na kielzno wędzidłowe (nie dozwolone jest kielzno podwójne)

Uwaga 2: Cała praca w kłusie może być wykonywana „kłusie ćwiczebnym”, chyba że w programie użyto określenia „anglezowany”.