



PROGRAMY UJEŹDŹENIOWE 2024



Olimpic Games Dressage Test

Zawody :

Data :

Sędzia :

Nr :

Zawodnik :

Kraj :

Koń :

Uwagi ogólne:

Podpis Sędziego :

Olympic Games Eventing DRESSAGE TEST

Time : 3'50"

Olympic Games
Eventing page 1

		Program	Wytyczne	Ocena	Ocena	Uwagi
1	A X C	Wjazd galopem zebrany Kłus zebrany W prawo	Jakość kłusa i galopu, przeście do kłusa zebranego, równowaga w zakręcie	10		
2	M-X-K K	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	Wydłużenie i regularność kroków, elastyczność, równowaga i wydłużenie ramy	10		
3		Przejścia w M i K	Rytm, zaangażowanie zadu w kłusie wyciągniętym i powrót do kłusa zebranego; wyraźne przejścia	10		
4	Za A	Na linię ćwiartkową, łopatką do wewnątrz w lewo	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie i ką	10		
5	Na linii B-E	Ciąg w lewo do H	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie, płynność,	10		
6	C	Zatrzymanie	Przejście, podstawienie i nieruchomość	10		
7	C	Cofanie 5 kroków, ruszyć kłusem zebrany	Dokładność, regularność kroków, wyprostowanie, równowaga i akceptacja kontaktu przy cofaniu	10		
8	M – dalsza linia ćwiartko wa	Ciąg w prawo	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg	10		
9	Na linii ćwiartko wej między B i E	Łopatką do wewnątrz w prawo do końca, potem w lewo	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie i ką	10		
10	P-S	Stęp wyciągnięty	Regularność, wydłużenie kroków i sylwetki, akceptacja kontaktu, swoboda łopatek, przekraczanie	10		
11	S-M-C	Stęp pośredni	Regularność kroków, rytm, przekraczanie, akceptacja kontaktu	10		
12	C	Galop zebrany na prawą nogę	Przeście do galopu zebranego. Jakość galopu i wyprostowanie	10		
13	H-X	Lotna zmiana nogi na linii ćwiartkowej	Precyzja wykonania, poprawność lotnej zmiany nogi, wyprostowanie, tendencja "pod górę" i ekspresja	10		
14	X-F	Lotna zmiana nogi na linii ćwiartkowej	Precyzja wykonania, poprawność lotnej zmiany nogi, wyprostowanie, tendencja	10		
15	Za A	Na linię ćwiartkową, ciąg w prawo od linii ćwiartkowej do linii ćwiartkowej	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg	10		

Do przeniesienia

150

**Olympic Games Eventing
DRESSAGE TEST**

Time : 3'50"

Olympic Games Eventing
page 2

Do przeniesienia 150

16		Lotna zmiana nogi na linii ćwiartkowej	Precyzja wykonania, poprawność lotnej zmiany nogi, wyprostowanie, tendencja "pod górę" i ekspresja	10		
17	Pomiędzy B i E	Ciąg w lewo od linii ćwiartkowej do linii ćwiartkowej	Regularność i jakość galopu, zebranie i równowaga, wygięcie szyi, zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg	10		
18		Lotna zmiana nogi na linii ćwiartkowej do końca, potem w prawo	Precyzja wykonania, poprawność lotnej zmiany nogi, wyprostowanie, tendencja "pod górę" i ekspresja	10		
19	M-F F	Galop wyciągnięty Galop zebrany	Rytm, długość kroków galopu i ramy, wyprostowanie, przejścia	10		
20	A L	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon	Jakość galopu i wyprostowanie na linii środkowej, przejście do zatrzymania i nieruchomość	10		
Opuścić czworobok na długiej wodzy w A						
Razem				200		
OCENA OGÓLNA				ocena	ocena	Uwagi
1	Harmonia jeźdźca z koniem		Zaufanie i współpraca zbudowane w oparciu o skalę treningową	10		
				<u>mnożn</u>		
				<u>ik.</u>		
				<u>2</u>		
Razem				220		

Do odjęcia / punkty karne:

Pomyłki w trasie będą karane:

1-sza = 2 punkty

2-ga = 4 punkty

3 - cia = eliminacja

Inne pomyłki : Dwa (2) punkty będą odjętew

RAZEM

--